

ஸ்ரீ காசிவிசுவேசுவராயநம:
ஸ்ரீ வேதவியாஸ & ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரது
ஸ்ரீகாசி—சேதுவாதிமான்மிய
கங்கா யாத்ரா தீபிகை.

ALL INDIAN PILGRIM'S GUIDE.

Third Edition Revised & Enlarged

Containing about 250 pictures and
A complete Indian Railway Map to scale in Tamil

Edited & Published by the Proprietor

KASIVASI PERI SIVARAMA SASTRIAL,
of TIRUVADI.

PRINTED AT :—S. V. V. PRESS, TANJORE.

*Copy-right is reserved, but, the right of translation
will be allowed, on some terms
with the Publisher.*

Price

1915.

Rs. 2—0—0

Preface to the Second Edition.

As all the copies of the First Edition of 1911 of this book having been exhausted by a rapid sale, and a further demand for more copies from different parts, having shown that the work has not been without its use; the author feels it, justified in bringing out a **Second Edition** of it with the hope of its receiving due encouragement at the hands of the public.

In revising this book notwithstanding of the Author's own experiences gained over by his due pilgrimages performed twice to Benares and of the Himalayan frontiers &c. many of the valuable suggestions have been received from the revered religious travellers (பாரத நவகண்டயாத்திரிகர்கள்) i. e. **Sathus, Bairagees, Yogees &c.**, and from various orthodox Granthas and pundits of the land having been attended to; and a few misprints having been corrected, and a complete **Railway map of the religious India** in Tamil to scale to guide practically have also been added in the present edition.

The voluminous favourable opinion of the Press, the general Public, and the **distinguished scholars of the Tamil Sangam of Madura &c.**, as having been published with the first edition, the same have been omitted to be republished here, as they are **deemed uncalled for.**

Notwithstanding of the above additions &c., **the price of the book has not been enhanced**, with the view that the book may become within the easy reach of the **more general public**, and thus more familiar and popular.

Sri Panchanad

January 1913.

THE AUTHOR,

அடியார்க்கடியேன்.

The Great Shankaracharya,

Life-time From B. C. 42 to B. C. 10.

ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஆதி, சங்கராசாரியஸ்வாமிகள் ஜீவிதகாலம் கல்யப்தம் 3058 முதல் 3090 வரை அதாவது வயது 32, உன்னபூமி மலையாளத்திலுள்ள காலட்டி அக்கிரஹாரம், இம்மஹானது ஏழாவது ஆண்டிலேயே சகலகலாவல்ல ஜகத்பூஜியராய் 16-வது ஆண்டில் கோவிந்தபாதரைச் சற்குருவாய்ற்றேர்ந்து சந்நியாஸவாசிரமத்தைப் பெற்று ஸ்ரீ சக்கிரம், நவக்ரஹயந்திரம், சந்திரமௌளிஸ்வரலிங்கம் நரசிங்க சாளிக்கிராமமிவைகளை யளிக்கப்பெற்றார்கள் பின்னர் ஸ்ரீ காசிக்குச் சென்று

12000 பண்டித சிஷ்யர்களைப்பெற்றதில், சுரேசுவரர் பத்மபாதர், ஹஸ்தாமலகர், துரோடகராகிய ஞால்வரைற்றேர்ந்தெடுத்து திக்விஜயஞ்செய்து இறுதியில் காஸ்மீர் ஸ்ரீநகர சர்வக்ஞ்ய பீடத்தையும் கைப்பற்றி ஸ்ரீங்கேரிக்குச் சென்று சாரதாபீடம் லியாக்கியானசிம்ஹாசனங்களுடன்



சுரேசராசாரியருக்கு ஆசாரியாபிஷேகஞ்செய்வித்தனர். இதைப்போலவேபதரிகாச்சிரமம், துவாரகை, ஜகந்நாத மிவைகளிலும் ஆசாரியபீடங்களைஸ்தாபித்து முடிவில் தத்தாத்ரேயரது குகையினுள்வழியே ஸ்ரீ கைலாஸத்துக்கு விஜயஞ் செய்தார்கள் (சிவஸ்ஸத்யம்—ஸத்யமத்வைதம்.)

அடியிற் குறித்த விலாசத்தில் இப்படமும், ஸ்ரீ கங்காயாத்திராதீபிகை ஹாப் பைண்டு கூ1—8—0, கால்கோ கூ2, சிவக்ஷேத்ரப்ரகாசிகை—4—ஸ்ரீ பஞ்சநதமான்மியம்—4—ஸ்ரீ காசி கங்காமான்மியம்—10—ஸ்ரீயதோகத்தமஹா யாத்ராக்ரமம் ரெயில்வேபடத்துடன்-8 அணுதவிரவும் வைதிக சாஸ்திரீய, வேதாந்தமுதலிய எல்லா புத்தகங்களும் நந்யமாய்க்கிடைக்கும். அரையணு லேபிள் அனுப்புவோருக்கு காட்லாக் அனுப்பப்படும். விலாசம்:—ஸ்ரீ காசிமான்மிய புத்தகசாலை தருவாதி-தஞ்சாவூர் ஜில்லா என்ஹெமுதவேண்டியது.

Supplement 10—ஸ்ரீகங்காயாத்ராதீபிகை

இதன் விலை 1+அணு.

*Shri Kasi Bishvanathku Jeh! Sri Rameshwar Ramnathku Jeh !!
Shrimath Ajodhya Shri Ramachandra Moorthiku Jeh !!! Jeh !!!*

Preface to the Third Edition.

As all the copies of the 2nd edition of this book having been exhausted by a more rapid sale than the 1st & 2nd editions, & a further demand for more copies from different parts of India, Burma, & Ceylon &c., having proved that the work has become a practical one, & much more popular, the author feels it justified in bringing out this 3rd edition, with the hope of its receiving much more encouragement at the hands of the very general and common public.

In the revision of this 3rd edition, some important matters & pictures having been added & a few misprints having been corrected, and also some new testimonials granted voluntarily hitherto, have been added by the requests of **the General Public.**

Notwithstanding of the above additions &c., the price of the book has not been enhanced, with the view that this practical work may become within the easier reach of the more general public and thus much more familiar & popular.

Sri Panchanad. }

January 1915. }

THE AUTHOR,

அடியார்க்கடியேன்.

ஸ்ரீ காசிமான்மிய கீர்வாண புஸ்தகசாலை, திருவார்தி
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

இப்புத்தகசாலையில் முக்கியமாய் கிரந்தத்தில் எல்லாவித புஸ்தகங்
களும், தமிழ், தெலுங்கு, நாகரத்தில் முக்கியமான புஸ்தகங்களும் பட்நம்
விலைக்கே கிடைக்கும். அரைஅணு அனுப்பினால் காட்லாக் அனுப்பப்படும்.
காட்லாக்கில் கண்டிராத மற்றெவ்வித புஸ்தகங்களும் ஆர்டர் செய்சால்
பக்கத்தில் சரியான விலைக்கு வாங்கி அனுப்பப்படும்.

Address all orders and communications to the following address:—

“The proprietor, K. M. Book Depot, Tiruvadi,
Tanjore District.”

சாற்றுக் கவிகள்.

தஞ்சை சதாவதானம், சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்

இயற்றிய வேண்பா.

வையகத்துச் சைவ வயிணவ தலச்சேவை
செய்யுமகா யாத்திரைக்கோர் தீபிகையைக்—கையளித்தான்
பேருக் கியற்கையதாப் பேரி சிவராம மகான்
யாருக்கு வேண்டா திது.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க வித்வான்களிலொருவரும் திரிசிரபுரம்,
S. P. G. காலேஜ் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதருமாகிய
கனம் M. வெங்கடசாமி நாட்டாரவர்களியற்றிய
எழுச்சியாசிரிய விருத்தங்கள்.

தற்கொரு குறியுங் குணமுமில்லாத தனிப்பராஞ் சுடரரு
ளாலே, முற்படுமைந்து தொழிலியற்றுகைக்கா மூவகைமேனி
கொண்டுழியும், அற்பமுமறியா வீண்டையோர்க்காக வாலயங்
களினெழுந்தருள் செய், பொற்புறு குறியைக் காணுமா செல்
லும் புனிதருக் குவகை மீப்பொங்க. (க)

சீர்பெறுந் தலங்கடர்த்த மூர்த்திகளினியல்புகள் செல்லுதற்
குரிய, நேர்பெறு நெறிகளாங்குறு நிகழ்ச்சி யாத்திரை நியமங்கள்
பிறவும், ஏர்பெற விளக்கி யதன்பெயர்காசி யாதிமான் மியமென
சுந்தான், பார்பெறு மந்நூற் பெருமையை யநந்தன் பகரினும்
பகரலாம் படித்தோ. (உ)

அப்பெருநூலை யளித்தவனாவான் ஆளுடையரசனுக்கீசன்,
செப்பரு கயிலை காட்டிய பெருமைத் திருவையாறெனும் பதி
பிடையே, ஒப்பரு மறையோர் குலமெனு முத்தியுதித் தொளிர்
பானு நற்கலைதேர், திப்பியன் ராமச்சந்தரமாதவர்க்குச் சேயென
வந்தசே யென்னான். (ங)

துங்கநல் வேதத் துறைவழி யொழுகுந் தூய்மையன்றுக
ளிலா மதியன், பொங்கராவணிந்த புரிசடைப்பரமன் பொன்ன
டிக்கன்புபூண் டொழுகும், புங்கவன்றினமு மங்கியே வளர்க்கும்
பூசுரன் காசியில் வதிவோன், மங்கலந் திகழுநூலணி சிவராமப்
பெயர் முனிவரன் மாதோ. (ச)

இஃது, வடபதி ஸ்ரீ-ஸைலபீடம் ஸ்ரீ-தத்தாத்திரேய சிவ
யோகிகள் பரம்பராதினத்தரும், சைவப் பிரசாரகரும், மதுரை
நான்காம் தமிழ்ச் சங்கத்துப் புலவருள் ஒருவரும், கருஆர்
முன்சிபல் ஹைஸ்கூல்தமிழ்ப் பண்டிதருமாகிய,

மகா-ஈ-புரீ தி. மா. அப்பாவுப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

மன்னுறுமோ ரைம்பதின யிரத்திரு நூற்றாலயமு
மருவி யொன்றாய்,

மின்னியிரு வினைக்கீடா யிருமையினை மாக்களுக்கு
விழைவி னல்கும்,

பொன்னவிருங் காசிமுதல் புகழ் தனுஷ்கோடி யிறுதிவரை
புகலா நிற்கும்,

இன்னியம மட்டோதா சத்திவ்ய கேஷத்திரயாத்
திரை செய்வோர்க்கு,

(1)

அன்னதல முர்த்திரன்னீர்ப் பொதுவிதிகண் மான்மியங்க
ளாற்றும் பூசை,

உன்னலுறுஞ் சீர்சிறப்பா லுறுநாம விளக்கமிய
லோதும் யாத்திரை,

நன்னயமாச் செய்யும் விதிகள் பலாபலன்கள் வரலாறு
நவில்சங் கற்பம்,

பன்னுசிரார்த் தங்கள் செயல் பிண்டமிடல் வசித்தலறம்
பண்ண லாதி.

(2)

பத்தியுடன் சென்மார்க்க மாங்காங்காங் கண்காட்சி
பரிந்தே தங்கச்,

சுத்தமவிர் நல்லிடங்கள் சுகாதரம், விளைவு, தொழில்,
சொல்கண் ணோட்டம்,

நத்துநடை யுடையோடு பாவனைநல் லயாதத்தி
னாடிச் செல்லச்,

சுத்தமது நிற்குநிலை சீதோஷ்ணஸ் திதிபூமி
சார மின்னும்.

(3)

திருவளருந் திராவிடத்திற் றிகழ்ந்தொளிர்கேத் திரமவற்
றின் சிறப்புஞ் சீரும்,

மருவுமிடஞ் சென்மார்க்கம் வளமாதி யிமயமிசை
வயங்குங் கோட்ட,

மருளளிக்குந் தீர்த்தயாத் திரைபுரிவோர்க் கானவிதி
யாவுந் தீட்டித்

தெருளுறவிந் நிலமுய்ய லொருநூலை யுரைநடையில்
தெரித்தீ யென்றான். (4)

அன்னவன்யா ரெனிலொன்றோ டானவிரண் டொருமுன்று
நான்கைந்தாறி,

னின்னல்களை யறவொழித்திட் டெட்டிரண்டு மானதனி
யேகாந் தத்தே,

மன்னியொளி ரஜபநிலை மருவிமகார்க் கருள்வழங்கு
வரதன் முத்தன்,

தன்னியன் ஸ்ரீ-ஜகத்குருநன் னரசிம்ஹ பாரதியாஞ்
சங்க ராரியன். (5)

உத்தரவைச் சிரம்வகித்திவ் வுடலெடுத்த பயனிதுவென்
றுன்னி யோர்ந்து,

பத்தியுடன் யாத்திரைசெய் பவர்களுக்கோர் வழிகாட்டி
யாகப் பார்க்கச்

சுத்தமுறும் பனிங்கதுபோல் துலங்கவவா வோங்குகளி
தூங்க யார்க்கு

மெத்திசையும் வழங்குமொழி யேட்டுமொழி
பேச்சுமொழி யெல்லாம் பெய்து, (6)

தொகைமொழியுந் தொடர்மொழியுந் தொடர்புறுபல்
வாக்கியவகை தோன்றச் சொல்லின்,

வகையுறக் கங்காயாத்திரா தீபிகையென் றொருநாமம்
வணைந்தச் சிட்டான்,

மகமொளிரை யாற்றீசர் மலர்ப்பதத்தை யகஞ்சிரத்தும்
வைத்தோன் முத்தீச்

சிகைவிடச்செய் பவன்பேரிசிவராம சாஸ்திரியாஞ்
சீரியோனே. (7)



லால்குடி போர்ட் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர் மகா-ந-ந-ஸ்ரீ

அ. இராமவ்வாமி அய்யரவர்களியற்றியது.

மணிகொண்ட கடலாடை மகிதலப்பெண் வனப்பமைந்த
வதனமென்ன, அணிகொண்ட திருவையாறமர்ந்துறைய வருந்
தவமுனாற்றுவிப்ரன், கணிகொண்டபலகலையுங் கண்டவன் மெய்
கண்டவனங் காசிவாசி, தணிகொண்ட சிவபத்திமான்பேரிசிவ
ராம சாஸ்த்ரி சீலன்.

பேசரிய கங்கை மகிமையை வழியைப் பிறர்க்கெடுத்துப்
பேசுவான்போல், தேசுடைய கங்காயாத்ராதீபிகை வெளிச்சந்
தெரியக் காட்டி, மாசகலவென்மனத்தை வழிப்படுத்திக் கூட்டி
வரந்திக்கு மாட்டி, ஆசிரியவிசுவாசங் காட்டினனாவானென நான
றைகுவேனே.

அங்காசிபோமாசையார்க்கு வழிதெரியவுளமகனெய்யன்பாப்
போங்காசைத்திரிபா லனுபவமெனு மங்காச்சுடரைப் பொருத்தி
மல்கும், சிங்காரவளங் காணப்பஞ்சந்தபேரிசிவராம சாஸ்த்ரி
கங்கா யாத்ராதீபிகைப் பளிங்கிற்ப்ரதி பவிக்கக் காட்டினனே.

தஞ்சை கலியாணசுந்தரம் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்,
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ எல் உலகனாத பிள்ளையவர்களியற்றிய
ஆசிரியப்பா.

இருங்கட லுடுத்த வகன்றலை யுலகம்
பையுண் மாலே வெவ்வழல் கதுவிய
மும்மலக் குட்டங் கைமமுயன் றேறித்
தாவறு மின்பத் தூநீர் படிதரற்
கீண்டசா தனமென வான்மே ரெடுத்தன
தவலறுஞ் சிறப்பிற் றலமுதன முன்றுட
பனிபடு மெடுங்கோட் டிமாலைய மெழுவாய்த்
தென்றிசைப் புணரிச் சேதிது வாயிடை
யுள்ளன தலமிவை நல்லதீர்த் தங்கள்
பவமாசு கழுவுஞ் சிவமுதற் குறிக
ளிலையிவை மென்னத தெரிதது நவையறச்
செல்லுநர்க் காம்பல நடவையு மல்குதற்
கேற்றன வறப்புறச் சாலையொடாற்றிடை
மற்றைய பிறவு மறறென விளக்கி
'கங்கா யாத்ராதீபிகை'ப் பெயரிய
பாட்டிடைச் செரீஇய கோட்டமி லுரைநூல்

பாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள வெழுதினன்
 நன்னித் திலங்கொழி பொன்னி வடதீரத்
 தையா றதன்மிசை யிரண்டு தலையிட்ட
 வறன்வள ராயிழை யொருதிறன் மேவாக்
 கார்நறுங் கொன்றைத் தார்சுவற் புரளத்
 தாழ்சடைப் பொலிந்த யாழ்கெழு மணிமிடற்
 றந்தணன் மேயவையாற் றகவயின்
 மறைதேர் சேது ராமகன பாடிய
 ளருந்தவப் புதல்வன் கலையொருங் காசறப்
 பயின்றா னடிக்கே பத்திசான் மனத்தினன்
 றவர்மிகு காசி வாசி
 சிவ்ரா மப்பெயர்ச் செழுமறை யோனே.

தஞ்சை ஸேயின்ட்பீடர்ஸ் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்,
 பிர்ம்ஹ புரீ வையைச் சுப்பிரமணியையர் இயற்றிய
 கட்டளைக் கலித்துறை.

திருவளர் மூர்த்தியுந் தீர்த்தமுஞ் சீர்கெழு கேத்திரமும்
 உருவள ரவ்வவற் றேங்கும் பெருமையு மொண்ணெறியும்
 கருவள ருந்நெறி தீரவோர் தீபத்திற் காட்டினனால்
 மருவள ரையாற் றுறைசிவ ராம மறையவனே.

மதுரை மேலமாசிலீதி வித்வான்,
 மகா-நா-புரீ மு. திருமலைமுத்துப் பிள்ளையவர்களது
 எண்சீர்க்கழியாசிரிய விருத்தம்.

தவராமகா னுக்களாலே சொற்ற
 தலங்களினுட், டகுபுகழ்சேர், காசிக்கேகு
 பவராம றிந்து சொன்னவாறு செய்யப்
 பண்புயர் கங்கா யாத்ராதீபிகை யென்
 றுவராம ளக்கர்வளை புலகம் மெச்ச
 வொருநூலை மறையவர்தங் குலத்துவந்த
 சிவராம சாஸ்திரியென் றுரைக்கும் வல்லான்
 செய்து மிகக் கீர்த்தியென்றுந் தேடினானே.



உ

ஸ்ரீ சற்குரவேநம:

PREFACE TO THE FIRST EDITION.

நா ன் மு க ம்.



வடக்கில் இமயமாமலை, கிழக்கில் கங்காசாகரமென்னும் கங்காநதி சமுத்திரத்தில் சங்கமமாகும்சேஷத்திரம், தெற்கில் கன்னியாகுமாரி சேஷத்திரம், மேற்கில் விந்துநதி இந்நான்கெல்லைக்குட்பட்ட நம்மிந்துக்களுக் குறைவிடமாகிய இவ்வாரியா வர்த்தமென்னும் பரதங்கண்டத்தில் வேதமேநமக்கு முக்கியப்பிரமாணம். அவ்வேதத்தின் கருத்து.-இந்நெடிய கடல்சூழ்ந்த இத்தொல்லுலகின் கண்ணுள்ள பிரமசிருஷ்டி எண்பத்துநான்குலக்ஷம் ஜீவராசிகளுள், பிறப் பிறப்பிற்குக் காரணமாயுள்ள இச்சம்சார சாகரத்தைத் தாண்டக்கூடிய ஞானத்தையடைந்து முத்தியடையத் தகுதியுடையது இம்மானிட ஜென்மமேயென்றும், அவ்வாறடைவது அவரது கடமையென்றும், அம்முத்தியை அடைய பக்தி, கர்மம், ஞானம் என்னும் மூன்றுவழிகளுள், பக்தி, கருமங்களாலெய்தும் ஞானத்தால் அன்றி முத்தி கைகூடாதாகையால், அவ்விரண்டு மொருங்கமைந்துள்ள புண்ணிய சேஷத்திர தீர்த்த யாத்திரையே சுலபமார்க்கமாயிற்றென்க.

அங்ஙனமாகவும் சர்வ ஜீவ கருணாநிதியாகிய பரமசிவன் பந்தபாசத்தினால் கரையேற வழிதெரியாது திரிந்தலையும் ஆன்ம கோடிகள் பிறத்தல், இறத்தல், காண்டல், நினைத்தல் முதலிய வைகளால் அடையும் பவரோகத்தை நிவர்த்தித்து பரகதியடையச் செய்யுமா நெழுந்தருளிய ஸ்தலங்கள் எனக் கமிருப்பினும், அவை களைத்து மொருங்கமைந்துள்ளதாயும், தேவாமிருதவாரிதி யனைய ஸ்ரீகங்கைமாந்தியைத் தன்பாற்பெற்றதாயும் எம்பெரு மான் நேவியாரோடினிதுவீற்றிருக்கும் ஸ்தலமாயும் சர்வோத் கிருஷ்டமாயும் விளங்குவது ஸ்ரீ காசியம்பதியே யாதலானும் அதற்கங்கமான இராமேஸ்வராதிகளைப் பற்றியும் இவையல்லாத நம் வேதசாஸ்திர புராணேதிகாசங்களிற் கூறப்பட்டுள்ள இப் பரதகண்டத்தின் க்ஷேத்திர தீர்த்தங்களைப்பற்றியும் விவரித்தலா னும், அக்ஷேத்திர தீர்த்தங்களை யடைந்து அவ்வவ்விடங்களிற் செய்யவேண்டிய முறைகளை யெடுத்துக்கூறுதலானு மிந்நூலிற்கு ஸ்ரீ காசியாதிமான்மிய கங்காதியாத்ரா தீபிகை யெனப் பெயர் பொ ருத்தப்படலாயிற்று.

இவ்வரியநூல் அடியிற்குறித்த ஒன்பது அத்தியாயங்களாக பகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது:—

1. புண்ணியஸ்தல தீர்த்தயாத்திராப் பொதுவிதிகளும், ஸ்ரீகாசிரகசியமும், விபூதி உருத்திராக்ஷ மகிமையும்.
2. ஸ்ரீ காசி, கங்காமான்மியங்கள்.
3. பூபிரதக்ஷிண யதோக்தபாரத நவகண்ட யாத்திராக் கிர மமும், அவைகளின் க்ஷேத்திர தீர்த்த மூர்த்தி விவரங்களும், மஜிலிகள் முதலிய செளகரியங்களும்.
4. இராமேஸ்வரத்திலிருந்து ஸ்ரீகாசிக்குச்செல்லும் மேல, கீழ் மார்க்க மிரண்டிலுந் தொடர்ச்சியாய் ஒவ்வொரு ரெயில்வே ஸ்டேஷனும், மெயில் வண்டித் தொடர்களின் கால நிர்ணயங்க ளும். இறங்கக்கூடிய மஜிலிகளும், பிரயாண செளகரியங்களும், ரெயில் சார்ஜ் (கட்டணம்) விகிதமும்.
5. பிரயாணிகளுக் கவசியமான ரெயில்வே சட்ட திட்டங் கள்.
6. ஷே பூபிரதக்ஷண யாத்ரா மார்க்க மல்லாத இதர க்ஷேத்திர, தீர்த்த, மூர்த்திகள்.
7. இமயமாமலையின் கண்ணுள்ள க்ஷேத்திர தீர்த்தங்கள்.

8. ஷே ஸ்ரீ காசி இராமேசுவரத்திற்குச் செல்ல நாட்டு மார்க்கமும், அவைகளின் மற்றைய விவரங்களும்.

9. சேர, சோழ, பாண்டியாதி திராவிட தேசத்தின் கண்ணுளதாய மூவரால பாடல்பெற்ற சிவசேஷத்திரங்களின் பெயர், தீர்த்தம், மூர்த்தி, விருக்ஷம், சுவாமிபெயர், அம்மன் பெயர்முதலிய விவரங்கள்.

10. அநுபந்த அத்தியாயம்:- ஸ்ரீ விஷ்ணுஸ்தல மஹாத்மிய சாரசங்கிரஹம்.

குறிப்பு:-ஷே பத்து அத்தியாயங்களில் இரண்டாவது அத்தியாயமாகிய ஸ்ரீகாசி கங்காமான்மிபங்கள் மட்டும் இப்புத்தகத்திலடங்கியிருக்கின்றன இது போலவே மற்ற ஒவ்வொரு அத்தியாயம் தனித்தனி புஸ்தகமாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்ரீ ஸ்காந்தம், பதுமம், இலிங்க புராணங்கள், தைத்திரீய கைவல்ய மண்டேக்கியோப நிஷத்துக்கள், நாகேஸ்வரர் செய்த திரித்தலிச்சேது, சுரேசுராசிரியர் செய்த மிருதிமோக்க நிர்ணயம், காசிமான்மியம், திருவரங்கக் கலம்பகம், திருவரங்கத்தந்தாதி, திருவள்ளுவர் வாக்குண்டாம், இருசமயவிளக்கம், பெரியபுராணம், பாதமோத்தர புராணம், வில்லிப்புத்தூராழ்வார் பாரதம், காஞ்சிப்புராணம், திருவள்ளுவர் மாலை, தொல்காப்பியம், ஜீவக சிந்தாமணி, பிரயோக விவேகம், சிலப்பதிகாரம், ஸ்ரீமத்கம்பரா மாயணம், நூற்றெட்டு திருப்பதியந்தாதி, திராவிடவேதமாகிய தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிரப் பிரபந்தம், ஆரியப்புலவர் பாகவதம், நாலடியார், காசிகாண்டம், கொலைமறுத்தல், சேஷத்ருமம், அத்தியாத்மிக ராமாயணம், நாரதீயபுராணம், சிற்பசாஸ்திரம், நைஷதம், தயாசதகம், பாதுகாசகஸ்ரம், விசுவகுணதிர்வியம் முதலிய நூல்களின் சில சுலோகார்த்தங்களும், வேறு சில பாடல்களும், இந்தியன் ரெயில்வே கயிட்டிஸ் விவரங்களும், ஆங்காங்கு உதாசரிக்கப்பட்டிருப்பினும், “பொதுவாகப் பெரும் பான்மையும் பண்டிதரல்லாத ஏனைய சாதாரண ஜனங்களின்பு யோகத்தன் பொருட்டே, மிகவும் எளிய சேந்தமிழ் நடையில் இந்நூலை ஜகத்குரு ஸ்ரீமத ஆதி சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் திருவாக்குப்படி ஏதேது எழுதியிருப்பதால்” இதன் கணுளதாய குற்றங்குறைகளைத் திருத்தங்களுடன் தெரிவிப்போருக்கு நன்றி பாராட்டப்படும.

ஸ்ரீ பஞ்சநதமென்னும் திருவையாறு, } கிரந்தகர்த்தா,
தஞ்சாவூர் ஜில்லா. } அடியார்க்கடியேன்.



ஸ்ரீ காசிவிசுவேசர் துணை.

ஸ்ரீ காசியாதிமான்மிய கங்காயாத்ரா தீபிகை.

துண்டிராஜ கணபதி துதி—கீர்த்தனை.

பல்லவி.

துண்டிராஜ ஸ்ரீ கணபதியே, சிந்தாகுலங்கள் தீர்த்தருளே
சிந்தாமணி ஸ்ரீகணபதியே.

அநுபல்லவி.

பந்தமறுப்பீர் பாவனஞ்செய்வீர், சுந்தரஜோதியாய் சுக
மேதருவீர், (துண்டிராஜ)

சாமரகர்னா வாமனகாத்ரா கோமளபாதா கோடிதிவாகர
தேஜோருபா (துண்டிராஜ)

லிந்துரவதனா சந்திரமகுடா சந்ததஞ்சிந்தையில் சாந்த
மருள்வீர் (துண்டிராஜ)

சத்தியப்பொருளினை சற்றனுமறியா சத்தியந்துதிக்கையால்
தானறிவித்த (துண்டிராஜ)

வியாஸர் செய்த கரசிதன்னில் உயிர் விழுந்தால் கார்த்தப
ஜன்மமென்றே தயவாய்ச்சாரதி திருவாக்கை தக்ஷணமெழுதி
வந்தவரே (துண்டிராஜ)

சிவராமன் சோதரியாம் பார்வதியீந்தப் பாலகனே பத்ம
சரணே தினந்தினம்போற்றி (துண்டிராஜ)

காலபைரவர் துதி.

கீர்த்தனை—சாஸ்தாப்பாட்டு மெட்டு.

பல்லவி.

காலபைரவ மூர்த்திக்காசிதனைக் காத்தரக்ஷிக்கும் தேவே

அநுபல்லவி.

மலரய்யன் மதிகெட்டு மகாதேவ நிர்தைசெய்ய மலரை
யிறுப்பதுபோல் விதியின் தலையறுத்த (கால)

சுரணங்கள்.

1. அண்டங்கள் அதிரவே அட்டகாசஞ் செய்துமிகக்
கொண்டு வைகுண்டவாசலிலே விஷ்வக்ஸேனர் தம்மைசூலத்தில்
குத்திரின்ற (கால)

2. வைகுண்டத்தில் உட்புகுந்து விஷ்ணுவிடரத்தமுண்டு,
வெகுவாய் வணங்கிரின்ற லெக்சிமீக்கு மங்கிலிய பிசுஷயிட்டு
அனுக்கிரகம் செய்துவந்த (கால)

3. அஷ்டதிக்குப்பாலகரும் அங்கங்கே நடுநடுங்க, இஷ்ட
முடன் இந்திரனும் இமையோரும் பூச்சொரிந்து வாழ்த்தி
நின்ற (கால)

4. அந்தரத்தில் தாரையெல்லாம் அலர்போ லுதிர்ந்திட
வும், அந்தகனார் லோகமெல்லாம், அலறி ஓலமிடச்செய்த (கால)

5. வடமாலை வழிபாடு வணக்கத்துடனே சார்த்தி, அடி
யினை கதியென்றால் அனுக்கிரகம் செய்யுமப்பன் (கால)

6. சிவராமன் செய்பிழையை முற்றிலும் பொறுத்து
நீரும், பத்ம சரணந்தன்னில் பக்திதன்னை மேவச்செய்யும்(கால)

விஷ்ணுத்துதி—ஜாவளி.

முக்கிய சிவபக்தரையா, எங்கள் விஷ்ணு முக்கிய சிவ
பக்தரையா

முக்கண்ணனருளை முழுது முணர்ந்து கீதையுரைத்தா
ரன்றோ, பாண்டவர்க்கு உணமையுரைத்தா ரன்றோ பாண்ட
வர்க்கு (முக்கியசிவ)

பாணமா யிருந்தும் பாரியாயுழைத்தும் கோணாதவரம்
பெற்றான் கோவிந்தன் (முக்கியசிவ)

ஆயிரங்கதிரொளி சக்கரம்பணி கொள்ள ஆக்கினான் விழி
யாயலராய் அரனடிக்கு (முக்கியசிவ)

பங்கஜமாயிரம் பாதத்தில் பூஜைசெய்து பங்கஜ நயனம்
பெற்றான் றுளினை சிவராமனெற்றித் துதிசெய்வாம் (முக்கியசிவ.)



கங்கா ஸ் துதி—கீர்த்தனை.



ராகம்—நாதநாமக்கிரியை.

பல்லவி:—கங்கே கங்கே காசிகங்கே, கங்கே கங்கே சுபதரங்கே

அது:—சங்கரனார் திருச்சடையில் தங்கிநின்று காசியில்
வந்த (கங்கே கங்கே)

சரணங்கள்:—1. பகீரதமகராஜன் பரசிவனைத்தவ மிகச்
செய்து “சாகரானேச்சற்கதி சேர்க்க காசிதனில் அழைத்து
வந்த (கங்கே கங்கே)

2. தெரிசனத்தால் பாபநாசம், ஸ்பரிசனத்தால் புண்ணிய
லாபம், சேவனத்தால் கோடிதீர்த்தம் ஸ்நானம்செய்தால் மோகூத
மாமே (கங்கே கங்கே)

3. காசிக்கன்னியமான ஸ்தலத்தில் கங்கையென்று கூவி
யன்பாய் நேசமுடன் ஸ்நானம்செய்தால் ஸ்ரீ பதியின் லோகம்
சேர்வார் (கங்கே கங்கே)

4. சிவராமன் தேடிக்காணு பதமுடையோன் திருமுடி
மேல் பத்மஜாக்ஷி நீயிருந்து பளிங்கெனவே நின் றுளை யேற்றிப்
போற்றுவாம் (கங்கே கங்கே)

அன்னபூரணி துதி.



கீர்த்தனை.—நாகநந்தி ராகம்.

அன்னபூர்ணி நிற்பாதஞ்சரணம் அடிமையென்னை ஆண்டு
கொள்வாய்.

அது:—அன்னவாகனத்திலேறி அனைவருக்குமமுதளிக்கும்
உன்னையல்லால் உலகந்தன்னில் ஒருவரையும் உளங்கருதேன்

சிஷ்டர்போற்றும் காசிதன்னிற் சிறந்துவாமும் சிற்பறையே
அஷ்டதிக்குப் பாலகரும் அரியயனும் போற்றிச்செய்யும்

காசிதன்னில் வந்தேனம்மா காயமென்னும் சொமடுங்
கொண்டு, நேசமுடன் நீயிரங்கி நாசமில்லா நிலையருள்வாய்

காரணமாம் தேகந்தன்னை காசிதன்னில் கருகச்செய்து
பூரணமாம் சொருபந்தன்னில் பொருத்திடுவாய் சிற்பறையே

சிவராமன் போற்றும்பறையை பக்தரெல்லாம் புகழும்
தாயே, பத்மபீடம் வசிப்பவளே பார்வதியே பரஞ்சோதியே.



அன்னபூர்ணித்துதி—வேறு.



கீர்த்தனை—ஆநந்தபாவி.

பல்லவி:—அன்னபூர்ணித்தாயே அடிமையென்னை ஆதரித்
தாளவாவா.

அது:—அன்னையிலச்சைபோல அலைந்துதிரிந்து நானும்
உன்னையே தஞ்சமென உள்ளபடி நம்பினேன் (அன்னபூர்ணி)

சரணம்:—1. தேகத்தில் துன்பவினை சோம்பல் அருள்
செய்து தாகமுடனே யென்னைத் தாங்கியே யாதரிப்பாய்

2. காசில்லா வெளியோரைக் கலிமணிதர் சணியார் மாசில்
லாமாதே நீயும் அதுபோலிருக்கலாமோ (அன்னபூர்ணி)

3. மாணிக்கப்பாத்திரத்தில் அமுதமே தானெடுத்து பேணியே ஊட்டிவொய் பாதம் பணிந்தோர்தம்மை (அன்னபூர்ணி)

4. பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரை செய்யப் பலமில்லார்க்குத் தஞ்சமுடன் சதம் வலம் சிரத்தையுடன் செய்தார்க்கு அந்தப் பலமும் கொடுப்பாய் (அன்னபூர்ணி)

5. சிவராமனுமுந்தன் பாதத்தைப் பூஜித்துச் சந்ததம் ஏற்றிப்போற்றிவுளம் வைப்பான் (அன்னபூர்ணி)



காசிவிசுவேசுவரர் துதி. (ஜாவளி.)



விசுவேசுவரனே கிருபைசெய்யும் விசுவனாதா கண்பாரும்,

1. பாதம் பணிந்தேன் பரகதிவேணுமென்று போதத் தைத் தந்தருள்வீர் பூரணமாய் பஞ்சநதீசனே கண்பாரும். தேகத்திலபிமானம் தீரும்படியே பார்யோக நிலையருள்வீர்

2. என்சாமி ஞானநிலையருள்வீர் யென்சாமி விசுவேசுவரனே.

3. காமக்கடல் கடந்துக் கரையேறிப் போவதற்கு ஒமேனும் ஓடமளிப்பீர் உத்தமனே-கேதாரேசுவரனே.

4. திருமால்விடைதன்னில் தேவியுடனேயேறி தெரிசனந் தாருமையா தாஸனுக்கு காசிவிசுவேசுவரனே.

5. ஸ்ரீ கண்டதாஸனாய் சிவராமனுக் காகங்குளிரச்செய்யும் ஹர-ஹர உள்ளங்குளிரச்செய்யும் சிவ-சிவ, நின்பாதமதனை என் னிதயத்துள் வைப்பாய்-விசுவேசுவரனே.



சற்குருமூர்த்தி துதி.



அறுசீர்க்கழி நெடி லடியாசிரிய விருத்தம்

திருக்கிளர்வெண்பிறைக்கொழுந்துஞ்செஞ்சடையுமறிமானுந்திண்டோளெ
முருக்கிளர் வெம்புலியதருங்கரந்து மானிட வடிவினுலகிற் போந்து [ட்டு
மருட்கிடனாமெனைப் பிணித்தவல்வினையின்றொடரனைத்துமாய நூறி
யருட்கடைக் கணளித்தாண்டசுவாமி தேவன்றிருத்தா ளகத்துள்வைப்பாம்.

சிவானடியார்க டுதி.



அறந்தவறுதொழுகும் வைதிக சைவநெறியினிலகனிவருங்கிற்
பிறந்துளோர்பிறவா நின்றனோர் பிறப்போர் பெய்கழற்றாமரைப்போதின்
மறந்திடாதன்பு பூண்டனோர் யாவராயினுமுவந்து மற்றவர்தஞ்
சிறந்த பூங்கமலமருட்டி வீடளிக்குஞ்சேவடி சென்னியிற்,சேர்ப்பாம்.

வாழ்த்து.



அருமறைமுனிவர் வாழ்கவானினம் வாழ்கத்தெண்ணீர்
விரிதிரையுலகங்காக்கும் விறல் கெழுவேந்தன்வாழ்க
மருவிய திங்கடோறுமழைவளஞ்சுரக்கவெங்கோன்
பொருவறமொழிந்ததொன்னூல் பொற்பொடும் பொலிகமாதோ.





முதலாவது அத்தியாயம்.

புண்ணிய ஸ்தலதீர்த்த யாத்திராப் பொதுவீதிகள்.

தர்மார்த்த, காம, மோக்ஷமென்னும் நான்குவித புருஷார்த்தங்களையும் ஒரே கிரியையில் கொடுப்பது புண்ணிய ஸ்தலதீர்த்த யாத்திரையே யென்பது சுருதி-ஸ்மிருதி புராணேதிகாசங்களாற் றெளிவாயிருக்கிறது. பாபமேமிகுந்திருக்கும் இக்கலியுகத்தில் யதோக்தமாய் விதிப்பிரகாரஞ்செய்து முடிப்பது கடினமாகையால், அவைகளின் முக்கிய கருத்தும்-சாதனமுமாகிய பக்தி என்பதொன்றை மட்டும் பரிபூரண நிலைமையில் வைத்துக் கொண்டு மிகவும் முக்கியமான அடியிற் கூறும் சிலவிதிகளை மட்டும் பின்பற்றி நடந்தால் யதோக்தமாய்ச் செய்வதினாலையும் முழுப்பலனையும் இக்கலியுகத்திலடைந்து சற்கதி பெறுகிறார்களென்று பராசர ஸ்மிருதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஏராளமான திரவியத்தைச் செலவுசெய்து யதோக்தமாய் நடத்தக்கூடிய தனவந்தர்களை இதனால் தடுக்கவில்லை. உதாரணமாக கோதானஞ் செய்யவேண்டுமானால் தங்கத்தினாலும்-சாஷாத்

காரமாயுஞ் செய்வது யதோக்தமானாலும் அசக்தர்கள் அடைசி பக்ஷத்துக்கு ஒரு தேங்காயுடன் இரண்டொரு அணுவை வைத் தாவது செய்யவேண்டுமே யொழிய, கிரியையை எக்காரணத்தா லும் விட்டுவிடக்கூடாது. பக்தி காரணமென்று கிரியாலோபம் செய்தால் பலனென்றுமே கிடையாமல், முன்னிருந்த பக்தியுங் கெட்டு கர்மலோபத்தின் பாபபலனைப் பெறுகிறார்கள்.

பரிசுத்த மனதுடனும், பக்தி சூரத்தையுடனும் செய்யும் யாத்திரைகளின் பலன் பரிபூரணமாயும் நிச்சயமாயும் நிதர்சன மாயுமடைகிறார்கள் என்று, அந்தந்த புராணிகர்கள் பிரதிக்கினை களுடன் உறுதிக்குகிறார்கள். உதாரணமாக “ஸேதுஸ்நாநம் செய்தால் பிரம்மஹத்தியாதி பாதகங்களும், பிரம்மரக்ஷஸ்யாதி சங்காதோஷங்களும் நிவர்த்தியாய் சத்கதி யடைகிறார்கள் என் னும் வாக்கியத்தின் உண்மையை என் ஸ்வானுபவத்தாலும்; பிறர் பெற்றிருக்கும் புத்திரப் பேற்றினாலும் நிச்சயப்படுத்தப் படுகிறது. இக்காலத்தில் இதை நிதர்சனமாய் பரீக்ஷித்தறியப் பட்டிருக்கிறது. ஒருமுறை ஸேதுஸ்நாநஞ் செய்வதால் சர்வ சங்கா தோஷங்களும் நிவர்த்தியாகி, தப்பாமல் புத்திர பாக்கி யத்தை அடைகிறார்கள். யாத்திரையின் பூர்ண பலனை யடை வதற்கு மேற்கூறிய பக்தி முதலியவைகளுடன் “நம்பிக்கை” என்பதும் இன்றியமையாதது. இவைகளைப்பற்றிய அநேக புரா ணேதிகாசங்களைப்பற்றி எங்கெங்கும் பிரசித்தமாகையால் அவை களைப்பற்றி இங்கெடுத்துக் கூறுவதனாவசிய மென்று விடுத் தனம்.

நான்கு வருணத்தார்கள் மட்டிலல்ல, பிறரும் அதிகாரிக ளாவர். பத்னி முதலியவர்களோடிருப்பவன் பத்னியை விட்டுத் தனியாயும், விதந்து புத்திர னனுமதியில்லாமலும், சிஷ்யன் குருவினனுமதியில்லாமலும் யாத்திரை செய்வதில் பயனில்லை. ஆனால் அப்படிப்பட்ட அநுமதி எம்மட்டில் அவசிய மென்ப தையும் கண்டுகொள்ளவேண்டும்.

யாத்திரை நியமம் செய்துகொள்ளும்பொழுது இடையில் எவ்வளவுதீர்த்த விசேடங்களுக்குச் செல்லவேண்டு மென்பதைச் சங்கற்பஞ்செய்து கொள்ளாவிட்டால் பாதி பலன் கிடைக்கும். கூலிக்கு யாத்திரை செய்பவனுக்கு பதினாறிலொருபங்குதான். குடை செருப்பின்றி யாத்திரை செய்பவனுக்குப் பூரண பலன். வாகனங்களில் செல்பவனுக்கு அரைப்பங்கு; வேறு வழியால் முடியாதவிடத்து யாசகஞ்செய்து யாத்திரை செய்தல் குற்ற

மாகாமல் பாதி பலன் கிடைக்கும். ஒரு ஜாமத்திற்கு மேற்படாத காலத்துக்குப் பிராமணன் ஸ்மிமர் முதலியவற்றால் யாத்திரை செய்யலாம். மார்க்கத்திலிருக்கும் தீர்த்தவிசேடங்களைத் தவிர்த்து செல்லுதல் கூடாது. இடையில் சூதகம் முதலிய ஆசௌசங்கள் நேரிட்டால், ஒருரையடைந்து சூதக நிவர்த்தியின் மேல் யாத்திரை செய்யவேண்டும். யாத்திரை, திருவிழா, தீர்த்தம் முதலிய விடங்களில் சண்டாளனரை நேரில் தீண்டினால் மற் றப்படி தீட்டில்லை. முதல் முதல் யாத்திரைசெய்வோர் விதித்த பருவகாலங்களிலன்றி போகலாகாது. க்ஷேத்திரத்தையடைந் ததும் தீர்த்தத்தில் இயற்கனவே கட்டியிருந்த வஸ்திரத்தோடு ஸ்நானஞ் செய்து, வபன (க்ஷவரம் சர்வாங்கமாய்) ஞ்செய்து பின்பு பன்னிரண்டு தடவை மூழ்கி, மிருத்திகாஸ்நானம், மந்தி ரவத்தான அகமருடணஸ்நானமிவைகளுடன் தீர்த்த தர்ப்பணம் தீர்த்த சிரார்த்தமுஞ்செய்து ஸ்தல தரிசனமும் க்ஷேத்திரோப வாசமும் செய்வது கடமை. மூன்று இராத்திரிக்குக் குறைந்து க்ஷேத்திரவாசஞ் செய்யக்கூடாது. அதாவது பூர்ணபலன் கிடைக்காது. விசாலம், புஷ்கரம், கயா, விரஜை இவைகளில் முண்டனம் அதாவது வபனம் இல்லை. பிரயாகையில் திரிவேணி சங்கமத்தில்வேணிதானஞ்செய்யும்போது ஸ்திரீ, புருஷனுடைய தொடையிலுட்கார்ந்து கொண்டு அவனுடைய க்ஷேமத்தை விரும்பியே செய்யவேண்டும். குருக்ஷேத்திரத்தில் சூரியகிரஹ ண்காலத்தில் ஆயிரம்பாரம் ஸ்வர்ணத்தைத் தானஞ்செய்தபலனை பிரயாகை முண்டனத்தாலும், வேணிதானத்தாலு மடைவர். யுவதிகள் புத்திரசம்பத்தை, சேதுஸ்நானத்தால் முன்சொன்ன படிசர்வபீடைகளும் தொலைந்து தவறாமல் அடைகிறார்கள்.

மகதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்யும் பருவகாலங்களாவன:- சூரியகிரகணம், சந்திரகிரகணம், அர்த்தோதய மகோதயங்கள், அமாவாசை, பெளர்ணமி, மாதப்பிரவேசம், தை-ஆடி மாதங்கள் அதிக விசேஷம். இப்பருவகாலங்களல்லாத மற்றகாலங்களிலும் மகாதீர்த்தங்களுக்குச் சென்றால் பருவகாலங்களிற் போலவே க்ஷேத்திரோபவாசம், ஸ்நானங்கள், வபனம், தர்ப்பணம், தீர்த்த சிராத்தங்கள் முதலிய எல்லாவற்றையு மெதோக்தமாய்ச் செய்ய வேண்டும். பிராமணர் அன்னசிராத்தமாகவும் சைவர், வைசியர் ஆமசிராத்தமாகவும்—மற்றோர் ஏம சிராத்தமாகவும் செய்வது ஸ்மிருதியுத்தம். அன்னசிராத்தமல்லாதமற்றிரண்டையும் க்ஷேத் திரத்துள் வந்ததினமே அன்றிரவு செய்யலாம். சௌகரியப் படாவிடின மறுநாள் செய்யாவிட்டால் சிரார்த்த லோபபாதகம் சம்பவிக்கும். மறுநாள் தவறினால் பிறகு செய்வதில் பூரண

பலன் கிட்டாது. பிரமணனாயிருந்தாலும் வீடு, ஜாகை, சமையல் செய்ய சௌகரியம் முதலியவை கிடைக்காத விடத்து ஆமரூபமாயும் ஹிரண்ய (பணம்) ரூபமாயும் செய்யலாம். சிராத்தாங்கங்கள் செய்யவேண்டிய பத்ததி முதலிய சாதாரண விஷயங்களை இங்கெடுத்துக் கூறவேண்டிய அவசியமில்லை. அவைகளெல்லாம் அந்தந்த ஸ்தலங்களின் தொழிற்குரிய அந்தணர்களால் செவ்வனேதெரிவிக்கப்படும். தவிரவும் அச்சில்லரை விஷயங்களின் பாபபுண்ணியங்கட்கு அத்தீர்த்தவாசி பிராமணர்கள் பாத்திரமாவரேயன்றி, யாத்திரைவாசிகளுக்கின்று வாதலானுமவைகளை இங்கெடுத்துக் கூறாமல் விடுத்தனம்.

அன்ன சிராத்தத்தை மறுநாள் இரண்டாஞ்சாமமாகிற வரையில் பசியெடுக்காமலிருக்கும்படி அவ்வளவு திருப்தியாயன்னமளித்து, ஒரு மிருஷ்டானன் சாப்பாட்டு விலைமதிப்புள்ள தக்ஷிணைக்குக்குறையாமலும் கொடுக்கவேண்டும், ஆமசிராத்தத்தில் குறைந்தது அன்னமளிப்பதின் இரட்டிப்பு மதிப்புள்ள தானியாதிகளையும், ஏம(பணம்) சிராத்தத்தில் அதற்குநான்குபங்குக்குக்குறையாமலும் கொடுத்தாலன்றி பூரணபலன் கிட்டாது. தீர்த்த சிரார்த்தஞ்செய்யச் சக்தியில்லாதவன் யவை மா, யவை நொய்ப்பாயசம் இவற்றால் பிண்டம் போடலாம். அதற்குஞ் சக்தியில்லாதவன் உபவாசமும் தர்ப்பணமுஞ் செய்யவேண்டும். கங்கை, சேதுமுதலிய மகாதீர்த்தங்களில் தீர்த்த சிராத்தாங்கத்திலொன்றாகவே பிண்டமிட்டு அன்னதானம், சுவர்ணதானம், கோதானம், பூதான முதலியவைகளை அவரவர்கள் சக்திக்கியன்றவாறு செய்யாமலிருக்கக்கூடாது.

மேற்கூறியமுறைகளை விடாது சேஷத்திர தீர்த்தயாத்திரை செய்வதனாலெய்தும் ப்லனாகிய தர்மம், அர்த்தம், காமம்(சுவர்க் காதி போகங்கள்) இவைகளன்றி மேர்ஷத்திற்குக் காரணமான ஞானத்தையடைவதற்கு உபகரணங்களான சமம், தமம், விடல், சமாதானம், சகித்தல், சிரத்தையாகிய இவ்வாறியையும்பெற, யாத திரா மார்க்க மத்தியில் எப்போப்பட்ட அரசனாகவிருந்தாலும், சமர்த்தனாக விருந்தாலும், பிறருதவியை எதிர் பாராமலிருக்க முடியாது; உதாரணமாக தஞ்சாவூர் அரசனாகிய சரபோஜிமகாராஜா தனுஷ்கோடியில் ஸ்நாநகட்டத்துக் கருகில வேறுவகையால் முடியாமல், இக்காலத்தில் தர்மாத்மாக்களாகவிளங்கும்நாட்டுக்கோட்டையாரது தர்மசத்திரத்தில் கோமயம் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டியவராயினர். இதுபோலவே மேற்கூறிய ஆறும் சாதாரணமாயெல்லோருக்கும் விளங்கக்கூடியதாகையால், அவ்வாறை

யும் பெறக்கூடியதென்றும், பெற்றபின்னர் ஞானத்தையும், ஞானத்தால் இச்சம்சாரசாகரமாகிய பிறவிக் கடலையும் படிப்படியாய்த் தாண்டி கடைசியில் நிரதிசயானந்தமான சாக்ஷாத்காரகைவல்யமோக்ஷ சாம்பிராச்சியத்தையும் பெறுகின்றார்களென்பது திண்ணம்—திண்ணம்,

ஸ்ரீ காசிரகசியம்.

காசியைநினைக்கமுத்தி காசியென்றுரைக்கமுத்தி
காசியைக்காணமுத்தி காசியில்வசிக்கமுத்தி
காசியைச்சூழமுத்தி காசியைகேட்கமுத்தி
காசியில்வசித்தோர்தம்மைக் கண்டுதொழந்திடுதென்முத்தி (1)

விடைகொடுகாசிபுக்கு வெண்டிரைக்கங்கையாடி
யடையவெண்ணீறுபூசி யக்கமாமணியும்பூண்டு
மிடையவைந்தெழுத்துமெண்ணி விச்சுவநாதனன்ன
நடைகெழுவிசாலக்கண்ணி நற்பதம்படிந்துபோற்றி (2)

அருளுஜலபுராணம்.

காசியெனுமொருதலமிக் கயிலையினுஞ்சிறப்புளது கங்கைநீத்தம்
வீசுதினைக் கொழுந்தோட்டிப்பரகதிக்கு வேரோட்டும் வியந்து
மூழ்கின்
மாசினுடலதிலிறந்தால் மரமேனும் விலங்கேனும் மனிதரேனு
மீசனருளுபதேசஞ் செவிப்புகலா லிறைவெனெனவிருக்கலாமே.

ஜன்மகிருதார்த்த-திருவங்கமலை-பண்-சாதாரி.

தலையேநீவணங்காய் தலை-மாலேதலைக்கணிந்து
தலையாலே பலிதேருந்தலைவனைத் தலையே நீவணங்காய் (1)

கண்காள் காண்மின்களோ கடல் நஞ்சுண்டகண்டன்றன்னை
யெண்டோள்விசினின்றும் பிரான்றன்னைக் கண்காள் காண்மின்க
[ளோ (2)

செவிகாள் கேண்மின்களோ சிவ-னெம்மிறைசெம்பவள
ளரிபோல்மேனிப்பிரான்றிற மெப்போதுஞ் செவிகாள் கேண்மி
மூக்கேநீமுரலாய் முது-காடுறைமூக்கண்ணனை [ன்களோ (3)

வாக்கேநோக்கிய மங்கைமணளை முக்கேநீழரலாய் (4)

வாயேவாழ்த்துகண்டாய் மத-யானையுரிபோர்த்துப்
பேய்வாழ்காட்டகத்தாடும் பிரான்.றனை வாயேவாழ்த்துகண்டாய்
நெஞ்சேநீநினையாய் நிமிர்-புன்சடைநின்மலனை
மஞ்சாடுமலைமங்கைமணளை நெஞ்சேநீநினையாய் (6)

கைகாள் கூப்பித்தொழிர் கடி-மாமலர் தூவிநின்று
பைவாய்ப்பாம்பரையார்த்தபரமனைக் கைகாள் கூப்பித்தொழிர் ()

ஆக்கையாற்பயனென் ஆரன்-கோயில்வலம்வந்து
பூக்கையாலட்டிப் போற்றியென்னுதவிவ் வாக்கையாற்பயனென் ()
கால்களாற்பயனென் கறைக்-கண்டனுறைகோயில்
கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழாக் கால்களாற்பயனென் (9)

உற்றாராருளரோ வுயிர்-கொண்டுபோம்பொழுது
குற்றாலத்துரைகூத்தனல்லானமக் குற்றாராருளரோ (10)

இறுமாந்திருப்பான்கொலோ வீசன்-பல்கணத்தெண்ணப்பட்டுச்
சிறுமானேந்திதன் சேவடிசீழ்ச்சென்றங் கிறுமாந்திருப்பன்கொ
தேடிக்கண்டுகொண்டேன் திரு-மாலொடுநான்முகனுந் [லோ ()
தேடித்தேடொணாத் தேவனையென்னுளே தேடிக்கொண்டேன்

விபூதிமஹிமை-திருநீற்றுப்பதிகம்-பண்-காந்தாரம்.

மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறு திதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமை பங்கன் றிருவாலவாயான் றிருநீறே (1)

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறு புன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தருவதுநீறு வுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்கூழ்ந்ததிரு வாலவாயான் றிருநீறே (2)

முத்திதருவதுநீறு முனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறு தக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறு பரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே (3)

காணவினியதுநீறு கவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பதுநீறு

மாணந்தகைவதுநீறு மதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே (4)

பூசவினியதுநீறு புண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறு பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாதைகெடுப்பதுநீறு வந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே (5)

அருத்தமதாவதுநீறு வவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறு வானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறு புண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தமாளிகைசூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே (6)

எயிலதுவட்டதுநீறு விருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறு பாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறு சுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதரு சூலத்தாலவாயான்றிருநீறே (7)

இராவணன்மேலதுநீறு வெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறு பாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறு தத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனி யாலவாயான்றிருநீறே (8)

மாலொடயனறியாத வண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண் மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்கு மின்பந்தருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடற் றெம்மாலவாயான்றிருநீறே (9)

சுண்டிக்கைக்கையர்களோடு சாக்கியர்கூட்டமுங்கூடாக்
சுண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந் தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்து மாலவாயான்றிருநீறே (10)

ஆற்றலடல்விடையேறு மாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிலாவுபூசரன் ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள் பத்தும்வல்லவார்நல்லவார்தாமே. (11)

உருத்திராக்ஷமகிமை.

திரிபுரனெனும்பெயர் திருந்தசுரனாலே
யரியயன்முதற்சுரரழிந்து துயரெய்தி
வரியுழுவையுரியுணையும் வானவணைநோக்கி
யுரியதவமாவருட மாயிரமுறைத்தார் (1)

பன்றிரிபுரன் புரியும் வாதைதனை நோக்கி
யன்றுவிடைமே லரனும் பிகையும் வந்து
வன்றிறன் முராரியயன் வானவரை நோக்கிவாழ்த்த
மென்றுனிகண் முக்கண்ணும் வீழ்ந்த தென்ம.

உருத்திரன் + அக்ஷம் = பொதுவகையால் “உருத்திரன்
கண்” சிறப்பு வகையால் குறித்த கண் எனப்பொருள்படுகிறது.
திரிபுரனென்று வழங்குகிற ஒரு ராக்ஷதனால் விஷ்ணு, பிர்மா
முதலான சகல தேவர்களும் மனவலிமையொழிந்து துன்பத்தை
யடைந்து, வரிபரந்த புலித்தோலை யாடையாகக்கொண்ட பரம
சிவனைக்குறித்து ஆயிரந்தேவ வருஷபரியந்தம் சிவதரிசனமுண்
டாவதற்குரிமையான பெருமைபொருந்திய தவத்தைச் செய்தார்
கள். அங்ஙனம் அவர்களெல்லோருந் தவஞ்செய்த காலத்தில்
பரமசிவனானவர், கொடிய திரிபுரனானவன் செய்கின்ற வருத்தத்
தைக்கண்டு உமையவளோடும் ரிஷபவாகனத்தின் மேலெழுந்
தருளிவந்து மஹாபலத்தையுடைய விஷ்ணு, பிர்மா முதலான
சகல தேவர்களையும் பார்த்து அவர்கள் படுத்துன்பம் சகிக்காமல்
சிவபெருமான் முத்திருக்கண்களி நின்றும் மிருதுவாகிய நீர்த்
துளிகள் சிந்தித் தாழ்ந்ததினால் அப்பூமியில் புண்ணிய ஸ்வரூப
மான பரிசுத்தமுள்ள உருத்திராக்ஷ விருக்ஷம் முளைத்தெழு
அன்றுமுதல் அம்மரத்தினின்றுண்டான காய்களுக்கு உருத்தி
ராக்கம் (உருத்திராக்ஷம்) என சிறப்புப் பெயரோடு வெண்மை,
செம்மை, பொதுன்மை, கருமை இந்நான்கு நிறங்களுடையன.
இவற்றுள் பலமுகங்கள் உளவாயினும் ஒருமுகமுதல், பதி
னான்கு முகம்வரை ஜெபத்திற்கும் அணிதற்கும் சிறந்தன. எவ்
வகை சிவகருமமும் இவ்வுருத்திராக்ஷதாரணம் இன்றேல் சிறி
தும் பயன்படுவதன்று.

பூனாது கண்டியினைப் பூசைபுரிவார் பலத்தைக்
காணு ரெனவே கழறுமறை—நாணாதே
பூண்டு சிவபூசை புரிசுவார் மேற்புறத்துக்
காண் டிருப்பா ரீசன் கழல்.

இவ்வாறு இதன் பெருமை பலவாகச் சிவாகமம் முதலிய
சைவநூல்கள் வியந்து கூறுகின்றன. நிற்க, தற்காலத்திய இங்கி
லீஷ் படிப்பின்பயனால் (Western Education) நம்பூர்வீகவேதா
கம மதாசாரபரத கண்டமென்னும் தற்கால இந்தியாவிலும்
பதார்த்தகுண தரிசனக்கோட்பாடு (Materialism) தலையெடுத்து
மேட்டிமை பெற்றேவ, அந்த சாஸ்திரத்தில் விசேஷ பிரக்ஞை
யுள்ள மேதாவிகளால் பரீக்ஷை செய்யப்பட்டதில், இம்மணியி
னிடத்து (Electricity) மின்சாரசக்தி இருப்பதால் இம்மணி

யை அணிந்துகொண்டால் உடம்பில் மணியினிடத்துள்ள மின் சாரசக்தி வியாபித்துச் சரீர ஆரோக்யத்தையும், பலத்தையும் உண்டுபண்ணுமென்றும், ஒளஷதங்களில் சேர்த்து உட்கொண்டால், அதிகதாகம், திரிதோஷம், விக்கல், பித்தம், பித்தகோபம், சிலேஷ்மாதிக்க மிவைகளைப் போக்குகிறதென்றும் அங்கீகரித்திருக்கிறார்கள். சுவாமி விவேகாநந்தரது பிரசங்கத்தினால் அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும்கூட சிலர் உருத்திராக்ஷங்களை விருப்புடன் தரித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். இவ்வாறு சுகாதாரமான பலவற்றையும் பதார்த்தகுண பாவனையை யனுசரித்து நுழைத்த நம் பூர்வீகமதாசாரியர்களின் புத்தியூகத்தை நமமவர்களைக்காட்டிலும் பிறமதஸ்தர்களல்லவா அதிகமாய்க் கண்டு பிடிக்கிறார்கள். இப்படிப்பல நியாயங்களாலும், தந்திரங்களாலும் ஆதியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பதினாலல்லவா நமது மேன்மைதங்கிய வைதிக (Religious India) இந்தியாவை புறமதஸ்தர்களால் தாக்கமுடியவில்லை !!

நம் இந்தியாதேசத்தில் இவ்வுருத்திராக்ஷம் நேபாளதேசத்திலும், அதைச்சார்ந்த மோரங்கிமலையிலும் உற்பத்தியாகின்றது.

உருத்திராக்ஷங்களின் வர்ணபேதம்.

இவைகளில் வெண்மை நிறமுள்ளவை பிராமணஜாதி, சிவப்புநிறமுள்ளவை உண்மையான க்ஷத்திரியஜாதி, இவ்விரண்டிலும் கலந்திருப்பவை வைசியஜாதி, திண்மையுடன் கருமை நிறமுள்ளவை சூத்திரஜாதி யென சொல்லப்படுகிறது.

இலக்ஷணகுறிப்பு பலன்.

N. B:—இதனடியிற் கூறும் பலன்கள் அஞ்ஞான கிருதத்திற்கு மட்டிலென்பதைக் கண்டு தெளிக.

1. ஒருமுகமுள்ளது சிவரூபம், இதை யணியில் பிராமணஸ்திரீயை ஹத்திசெய்த பாதகத்தை யொழிக்கும்.

2. இரண்டுமுகமுள்ளது சிவசக்தி ஸ்வரூபம், இதையணியில் பல கோஹத்தி நிவர்த்தி.

3. மூன்றுமுகமுள்ளது அக்கினிஸ்வரூபம், இதையணியில் ஸ்திரீ ஹத்தி நிவர்த்தி.

4. நான்குமுகமுள்ளது பிரமதேவஸ்வரூபம், இதையணியில் தீயந்ரகத்தினின்று மீட்கும்.

5. ஐந்துமுகமுள்ளது காலருத்ரஸ்வரூபம், இதையணியில் தகாதபுசிப்பும், பொய்முகமாய் இன்பமிலாத புணர்ச்சியினுண்டாகும் தோஷத்தை யங்ஙனே போக்கும்.

6. ஆறுமுகமுள்ளது சிவசுப்ரமண்ய ஸ்வரூபம், இதையணியில் ப்ருணஹத்தியை நிவர்த்திக்கும்.

7. ஏழுமுகமுள்ளது ஆதிசேஷஸ்வரூபம், இதையணியில் கோஹத்தியையும், நினைத்தற்கரிய போர்க்களக் கொலைபாதகத்தையும் தீர்க்கும்.

8. எட்டுமுகமுள்ளது விநாயகஸ்வரூபம், இதையணியில் துலாபாரந்தூக்கிய பொருள்தான முதலாகிய தானம் வாங்குதலாலுண்டாகும் பாபத்தையும், பிறன்கைச் சோறுண்பதால் நேரும் பாதகத்தையும், ஊணிழந்திரப்பவர்கட்குக் கொடாததினால் சம்பவிக்கும் பாதகத்தையும், சூரியன் முன்றோனறும் பனியைப்போல் நீக்கும்.

9. ஒன்பதுமுகமுள்ளது பயிரவர்ஸ்வரூபம், இதையணியில் விடமுள்ளதக்ஷகன் முதலான சர்ப்பங்களை முன்ஜன்மத்திலடித்துக் கொன்றபாவத்தையும் நீக்கி முத்திக்கு வித்தாக்கும்.

10. பத்துமுகமுள்ளது உலகமுண்ட திருமால் ஸ்வரூபம், இதையணியில் இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்கள், நவக்கிரஹங்கள், பைசாசங்கள், பிரமராக்ஷதர்கள் முதலானவர்களா லுண்டாகும் பயமுதலான எல்லாக்குற்றங்களையும் போக்கும்.

11. பதினொரு முகமுள்ளது ஏகாதசருத்ரஸ்வரூபம், வேதவிதிப்படி செய்கிற ஆயிரம் அஸ்வமேதயாக பலனுக்கும், தானங்களுக்குள் சிறந்த நூறாயிரங் கோதானங்களை யவைகளுக்குத் தக்க திரவியங்களுடன் தானஞ்செய்யும் பலனுக்கும் ஒப்பானதாகும்.

12. பன்னிரண்டுமுகமுள்ளது துவாதசாதித்ய ஸ்வரூபம், இதையணியில் அஸ்வமேதமும், பசுமேதமும், பெர்ன்மேரு தானமும் செய்தலால் பொருந்தும் பெரும்பேற்றைத் தராரின்ற பலனைக் கொடுக்கும்.

13. பதின்மூன்றுமுக முள்ளதாகில் காமசிந்தையிலாத மற்ற இஷ்டகாமியங்களையும், ரசவாதப் பொன்னையும், நன்மைகளையும் பயப்பிக்கும். தர்ய், தந்தை, சகோதரர் இவர்களுக்குச் சதிசெய்த பாதகத்தை நீக்கும்.

14. பதினான்கு முகமுள்ளது சிவம், சத்தியென்று மிரண்டு சொரூபம், இது முனிவர்களும், தேவர்களும், மற்ற யாவரும் வாழக்கடவை யென்று தொழும்படி வசியம் என்பதனைக் கொடுத்துப் பின்பு ஊழிகாலத்திலு மழியாத மோக்ஷத்தைத்தரும்.

பதினான்குமுகமுள்ள உருத்திராக்ஷம் கிடைப்பது மிகவுமரிது. அப்படிக்கிடைக்குமாகில் குற்றமற்ற ஞானவான்கள்

தங்கள் கண்டத்தில் தரிக்கத்தக்கது, இது சிவன், சக்தி மந்திரத்திற்கு ஒப்புவமை வாய்ந்தது.

குறிப்பு:—தோற்கருவிசெய்யும் வருணத்தாரும், அவ்வருணத்துக் கன்னியரை அபுத்தி பூர்வமாய் புணர்பவரும், மது மாமிசமுண்ணுகிற மாந்தரும், உருத்திராக்ஷத்தைத் தலையிலெடுத்துக்கொண்டு தாங்குவாராகில் துன்பத்தைச் செய்கின்ற வினை யொழிந்து சிவஸ்வரூபமாவர்.

உருத்திராக்ஷம் தரிக்கவேண்டிய ஸ்தானமும் அதன்பலமும்.

சிகையில் ஒன்றும், சிரசில் முப்பத்தாறும், கண்டத்தில் முப்பத்திரண்டும, மார்பில் ஐம்பதும், கரத்தில் பதினாறும் கரத்தின் மணிக்கட்டில் பன்னிரண்டும், தாழ்வடம் (யெக்ஞோபவீதம்) நூற்றெட்டுமாக வகுத்துத்தரித்து உமாமஹேஸ்வரனை மனதில் நிற்சிந்தையுடன் மானஸபூஜை புரிந்து, யாதொரு ஜீவராசிகளையும் மிதிக்காமல் ஓரடி எடுத்துவைக்கில் ஒரு அஸ்வமேதயாகஞ்செய்த பலனுண்டாகுமென்று கூறப்படுகிறது.

குடுமியில் உருத்திராக்ஷம் அணியில் கோடிபலன், காதிலணியில் ஒன்பதுகோடிபலன், கண்டத்திலணியில் ஆயிரங்கோடிபலன்

அஞ்ஞானபூர்வமாய் எவ்விதபாவம் செய்தவர்களானாலும் இறந்துபோகு முடிவுகாலத்தில் சற்று அன்புடன் ருத்ராக்ஷதாரணம் செய்வார்களாகில் காலன் வாதையினின்று நீங்குவதும் லாமல், மறுபிறப்புத் தொடராதென்பதும் சுருதிப்பிரமாணம்.

பிரகடனம்.

தென்னில்லாவாசிகளான பலரும் வற்புறுத்தின வேண்டு கோளுக்கிசைந்து, சிவநேசச்செல்வர்களினுபயோகத்தின் பொருட்டு, நாம் நேரடியாய் நேபாளத்தில் உருத்திராக்ஷ வர்த்தகம் செய்யும்கோஸாயிகளிடம் வாங்கி இங்கு கொண்டுவந்து சுத்தப்படுத்தி கடுகெண்ணெயில்மாத்திரம் தோய்த்துப்பதப்படுத்திச் சுயமானநல்லவர்ணம் வந்தவுடனே விற்பனை செய்கிறோம். அப்படித்தயார்செய்த பலவித முகங்களுள்ள உருத்திராக்ஷங்கள் எங்களிடம் விற்பனைக்குச் சித்தமாகவிருக்கின்றன. அவைகளின் விலை விபரங்களை எமக்கெழுதித் தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆர்டர்களுக்கு உடனே தபால்மூலம் அனுப்பப்படும்.

விலை:—ஸ்ரீ காசிதாரணைக்கு ஒரு பைசாவும் ஜாஸ்தியாக மாட்டாது. சரக்கு மாதிரியும்படியே; இவைகட்குக் கண்டிப்பாய் உத்தரவாதஞ் செய்யப்படும்.

விலாசம்:—ஸ்ரீ காசிமான்மிய புத்தகசாலை

திருவாதி—தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

இந்நூலின் கண்ணுளதாய்
ஸ்ரீ சைவாகம சுவாயம்புவ வஸ்தவங்கள்.

நெ.	கேசுத்திரம்.	மூர்த்தி.	இருப்பிடம்.
1	ஸ்ரீ காசி	விசுவேசர்	பிரசித்தம்
2	,, பிரயாகை	சோமேசர்	யமுனையின் தென்கரை.
3	,, நைமிசாரண்யம்	தேவதேவேசர்	பிரயாகைக்கு வடமேற்கில் 135 மைல்.
4	,, கயா	பிரபிதாமஹர்	பிரசித்தம்.
5	,, குருகேசுத்ரம்	தாணுமூர்த்தி	தாணுதீர்த்த வடகரை.
6	,, பிரபாகீம்	சசிபூஷணர்	புஷ்கரத்துக்குத் தென்மேற்கு
7	,, அட்டகாசம்	மஹாநாதர்	குருகேசுதிரபச்சிமபூமி.
8	,, புஷ்கரம்	இரஜோகந்தர்	மதுராவுக்குத் தென்மேற்கு.
9	,, அவந்தி	மஹாகாளர்	ஹோங்காரத்துக்கு மேற்கு.
10	,, சங்குகர்ணம்	மஹாதேஜர்	ஸோணபத்திரா தீரம்
11	,, கோகர்ணம்	மஹாபலர்	தலைக்காவேரிக்கு வடமேற்கு 165 மைல்.
12	,, உருத்திரகோடி	மஹாயோகேசர்	கங்கோற்பத்திக்கு சமீபம்.
13	,, கேதாரம்	ந்சானருத்திரர்	பதிரிகாச்சிரமத்தை யடுத்தது
14	,, இமாலயம்	உருத்திரர்	கேதார சமீபம்.
15	,, பைரவம்	பைரவர்	குருகேசுத்ர பிரதேசம்.
16	,, பத்ரவடம்	பத்திரர்	கங்காத்வார சமீபம்.
17	,, கனகலம்	உருத்திரர்	ஹரித்வாரம்.
18	,, தேவதாருவனம்	தண்டிசர்	நைமிசாரண்யத்துக்கு வடகிழக்கு.
19	,, திரிசந்தி	ஊர்த்வரேதர்	ஷெ
20	,, ஏகாம்பரம்	கிருத்திவாசர்	காஞ்சீபுரம்.
21	,, காஸ்மீரம்	விஜயர்	இமயமலையின் வடமேற்கு ப்ரதேசம்.
22	,, பூதேசம்	பஸ்மகாயர்	ஷெ வடகிழக்கு ப்ரதேசம்
23	,, சப்தகோதாவரி	பீமேசர்	இராஜமஹேந்திரத்துக்கு கிழக்கு.
24	,, கைலாசம்	த்ரிபுராந்தகர்	கங்கோற்பத்திக்கு வடமேற்கு
25	,, ஹேமகூடம்	விருபாக்ஷர்	கிஷ்கிந்தை சமீபம்.
26	,, ஹிம்ஸ்தானம்	கங்காதாரர்	இமயமலை.
27	,, விரஜா	த்ரிலோசனர்	நாதத்வார சமீபம்.
28	,, கேபானம்	பசுபதீசர்	கண்டகீ ப்ரதேசம்.
29	,, அமரேசம்	ஹோங்காரேசர்	நர்மதாதீரம்.
30	,, ஹரிச்சந்திரம்	ஹரேசர்	கோதாவரிதீரம்
31	,, ஸ்ரீசைலம்	ஸ்ரீசைலேசர்	கிருஷ்ண தீரத்துக்கு தக்ஷி ணம்.

முதலாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஓம் சுபம்.

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஸ்ரீகாசி, கங்காமான்மியங்கள்.

ஸ்ரீ காசிமான்மியதிரிசியம்.

இருப்பிடம்:—நெடியகடல்குழந்த இப்பூலோகத்தில் சர்வ ஜீவகோடிகளும் தெரிசித்து பந்தபாசத்தொடரறுத்து சத்கதியடையும் பொருட்டு, ஆதியந்தரகிதமாயும், பரிபூரணமாயும், துரியாதீதமாயும், சர்வத்துக்கும் சாக்ஷி பூதமாகவும் மனோவாக்ஞக் காயங்களாலுணரப்படாததாயும், சச்சிதானந்தமாயும், ஒப்புயர்வற்ற ஒன்றுயாகவும், நிர்க்குண, நிஷ்களங்க, நிரவயவமாயுமுள்ள ஸ்ரீ பர்மசிவன், சர்வசத்தி ரூபமாயும், சர்வதேஜோரூபியாயும், சர்வஜீவதயாபரராயும், சர்வலோகரக்ஷணியாயுமுள்ள உமையவளோடுங்கூடி யெழுந்தருளியிருக்கும் சிவக்ஷேத்திரங்கள் பலவற்றிற்கும் மேலானதாயும் அவைகளெல்லாஞ்சேர்ந்து ஒருங்கமைந்துள்ள இம்மாநகர் கங்கைமாநதியின்பேரில் கல்கத்தாவுக்கு வடமேற்குத் திசையில் 425-மைல் தூரத்திலிருக்கின்றது.

மேலும் ஆரியாவர்த்தமென்னும் இவ்விரந்து தேசத்துக்கு ஹிருதயகமலம்போல் (நடுமையம்) மத்தியில் பிரகாசிக்கின்றது. இக்காசியினின்று சற்று வடமேற்குத் திசையாய் சுமார் 120-மைலில் ஸ்ரீமத் அயோத்தியும் அங்கிருந்து சுமார் 100-மைலில் இமயமலையும் வியாபித்திருக்கின்றது.

காசிக்குத்தெற்கே இருபதுமைலிலிருந்து வடக்கே இருபதுமைல் வரையில் கங்கா நதியானது தெற்கிலிருந்து வடக்காய் அதாவது உத்தரவாகினியாய் ஓடுகிறது. காசியானது கங்கைக்கு அக்கரை அதாவது மேற்குக் கரையிலிருக்கிறது. காசிப்பட்டணத்துக்கு இரண்டு பக்கத்திலும் அதாவது தெற்கில் அவிநதியும் வடக்கில் வருணநதியும் வந்து கங்காநதியில் சங்கமமாகிறது. இக்காரணத்தால் இதற்கு “வாராணஸி” என்னும் பெயர் வாய்ந்தது. இவ்விரண்டு நதி சங்கமங்களுக்கும் மத்தியில் கங்காநதியின் மேல்கரையில், தென்வடல் கங்காநதிக்கரை யோரமாக முன்றரை மைலும் கிழமேல் ஐந்து மைலும்கூடி 17½ சதுரமைல் விஸ்தீரணமுள்ளதாயிருக்கின்றது. நாளுக்கு நாள் இப்புண்ணிய புராதனநகர் விஸ்தீரணம் முதலியவற்றில் விருத்தியடைந்து வருகிறது.

நகரின் சிறப்பு:—அயோத்தி-ரோகில்கண்ட். ரெயில்வேயி லுள்ள இந்நகர் ரெயில்வேஸ்டேஷன் ஷே அயோத்தி-ரோகில் கண்ட் ரெயில்வேயும் ஈஸ்ட் இண்டியன் ரெயில்வேயும் கூடுகிற மொகல்சிராய் ஜங்ஷன் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்காக ஏழு மைலிலிருக்கிறது. இக்காசிமாநகருக்கு பெனாரிஸ்ஸிட்டி அல்லது காசி ஸ்டேஷனென்றும், பெனாரிஸ் கண்டோன்மெண்ட் ஸ்டே ஷனென்றும் இரண்டு ஸ்டேஷன்களுண்டு. இராஜ காட்டிலிருக் கிற ஷேவிடி ஸ்டேஷனில் யாத்திரைவாஸிகள் இறங்கவேண்டும். இவ்விடத்திலுள்ள கங்காநதியின் பாலம் 3508 அடி, அதாவது கொஞ்சங்குறைய முக்கால் மைல் நீளமுள்ளது.

இந்த ரெயில்வேபாலத்தில் நாட்டுவண்டிகள் போவதற்கு தனியாய் ஒருபாதையும், ஜனங்கள்நடந்து செல்வதற்குத் தனி யாய் இரண்டு ஓரங்களிலும் ஒருபாதையும் ஆக மூன்று பாதை களிருக்கின்றன. ஷே வாராவதியின்மேல் தகரக்கூரையினால் மூடப்பட்டும் பாலத்தின் மத்தியில் அங்கங்கே பெஞ்சு முதலிய ஸீட்டுகளும் கங்கையிலிருந்து தண்ணீர் பைப்புகளும் வைக்கப் பட்டு உட்கார்ந்த காற்று வாங்க சுகமாய் அமைக்கப்பட்டிருக் கிறது பகீரதன்தேர்க்காலிறங்கி அண்டமுடியாத ஆழமுள்ள இந் நதியின் பாகத்தை இதற்கென்று ஸ்பெஷலாய் சீமையில் தயார் செய்துகொண்டு வரப்பட்ட ஒரே ஒரு இரும்பு கார்டரால் ஒரே கண்வாயாகச் சேர்த்து அமைத்து கட்டப்பட்டிருக்கிறது. மதிக்கமுடியாத வெகுகாலத்துக்கு முன் ஆரியர்களான நம் முன்னோர்களால் இப்போதைய பட்டணத்துக்குச் சமீபத்தில் வேறொரு நகரம் இருந்திருக்கிறதாக தெரிகிறது. சுமார் 2500 வருஷங்களுக்குமுன்னால் கௌதமபுத்தர் என்பவர் இந்நகரத்தை மத்திய ஸ்தானமாக வைத்துக்கொண்டு பௌத்த மதத்தைப் பரவச்செய்தார். எண்ணூறுவருஷம் வரையில் இந்த பௌத்த மதம் ஒங்கிவந்து மறுபடியும் பூர்வீக மதமாகிய 'நம்மிந்து மதமே மேம்பாடுள்ளதாய்ப் பரவிற்று. மறுபடியும் 2000 வரு ஷங்களுக்குப்பிறகு மகம்மது கோரி என்னும் துலுக்க அரசன் இக்காசிமாநகரைப் பிடித்துப்பிடித்து அதுமுதல் 600 வருஷம் வரையில் அவர்கள் வசமாகவேவிருந்து சுமார் 150 வருஷங் களுக்கு முன்னால் இப்போதைய நம்காருண்ய பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தாருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

அதுமுதல் நம்முடைய மதக்கோட்பாடுகளுக்கு யாதொரு இடஞ்சலுமின்றி கொண்டாடப்பட்டுவருகிறது. இப்போதைய பட்டணத்திலுள்ள வீடுகள் எல்லாம் இரண்டுமாடி அந்தஸ்துக் குக்குறையாத கருங்கல் கட்டிடத்தாலாகியவை. அநேகம், ஆறு,

ஏழு மாடிகள் வரையிலிருக்கிறது. இயற்கனவே குறிப்பிட்டிருக்கிறபடி கங்கைக் கரையோரமாயுள்ள ஹிந்து மதாசாரங்களுக்குரிய விடிபாகமும், அதற்குமேற்கில் வியாபார வர்த்தகங்கள். கோர்ட்டு முதலிய கவர்ண்மெண்டு ஹவுஸ்கள், ஐரோப்பியர் வாசஸ்தலம், ராணுவம்முதலியவையடங்கிய கண்டோன்மெண்டு பாகம் என இரண்டு பிரிவினையுடையதாயிருக்கிறது. நம்மவர்களுக்கு எல்லா வேலைகளும் முன் சொன்ன பாகத்திலுள்ள பின் சொல்லியதெல்லான்றுமில்லை. விடிபாகமாகிய ஸ்ரீ காசிகங்காதீர் மானது64(கட்டடங்கள்)-காட்ஸ்களையுடையதாயும் அநேக அரண்மனைகள், உப்பரிக்கைகள், கோடிக்கணக்கான விலைமதிப்புள்ள கம்பெனிகள், ஆயிரக்கணக்கான தேவாலயங்கள், நூற்றுக்கணக்கான தர்மசாலைகள் முதலியவைகளாலும் நிறையப்பெற்றிருக்கிறது. ஷே கங்காதீர் முக்கிய காட்ஸ்களிலொன்றும், டவுனுக்கு மத்தியிலுள்ள துமான பஞ்சகங்கா காட்டில் “மாடு டாஸ்காடியோகரா” என்னும் பெயரினையுடைய இரண்டு பள்ளிவாசல்கள் ஒளரங்கஜிப்பென்னும் முகம்மதிய அரசனால் கட்டப்பட்டு பட்டணமத்தியில் பட்டணத்துக்கு ஒரு அழகாக காணப்படுகின்றன. அவைகளினுயரம் 146 அடி.

இஸ்லாமானவர்கள் வசம் நம்மிந்தியவதி அடிமைப்பட்டிருந்தபோது பலகாரணங்களாலும் நம்மிந்துமதம்விருத்தியடைய வேதுவில்லாமல் க்ஷீணதசையடைந்திருந்தது. ஆனால் தற்காலத்திலோ, நம்மிந்து தேசத்தின் ஷே இரண்டு முக்கியமான பெரிய மதங்களிலுள்ள ராஜதாந்தரீக மதியூகிகள் இவ்விரும தஸதர்களுள்ளும் பரஸ்பரம்நட்பைவிருத்திபண்ணி சகோதரபாவனையை விளைவித்துவருவதால், நம்மிந்தியவதியின் ஜீவநாடியாகிய ஹிந்துமதம் நாளடைவில் அதன்பூர்வ பூர்ணமாசற்ற நந்நிலைமையை யெய்தீமென நம்புகிறோம். இவ்வாறு இவர்களுள் ஒற்றுமையுணர்ச்சியை யுற்பவித்து விருத்தியடைந்து வருவதின் முக்கிய காரணம் நம்மாஶ்விமைதங்கிய பிரிடிஷ் கெவர்ண்மெண்டாரின் இங்கிலீஷ்(Western Education) படிப்பேயாதலானும், மேலும் சென்ற 1858-ம் னாத்தில் நம் விக்டோரியா மகாராணியவர்களால் நமக்களித்திருக்கும் ஸ்வாதந்திரியங்களாலுமாகையால் நாமெப்போதும் நம்முடன்பிறந்த ராஜவிசுவாசத்தை இக்காரணத்தாலின்னுமதிகமாய் விருத்திசெய்து நன்றிபாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

கிறிஸ்துவமதப்பாதிரிமார்களள்ளராளமான பொருள்முதலியவற்றால் விடா முயற்சியுடன் நம்மிந்து மதத்தைப் பற்பல தந்திரங்களால் ஆக்கிரமித்தாலும், எப்படி சீதையின் சற்குணங்கள்

இராவணனால் அபகரிக்கப்பட்ட பிறகு பிரகாசித்தனவோ அது போல் விளங்குவதும், நம்புராதனமதத்தின் வல்லமையையும் சர்வோத்தகிருஷ்டத்தையும் தெளிவுறச் செய்யவில்லையா! சுவாமி விவேகாநந்தரால் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய தற்கால த்து நாகரீகம் மிகுதியாயுள்ள தேசங்களில் நம்மிந்துமதமே உலகத்தின் சர்வ மதங்களுள்ளும் சிலாக்கிய முடையதென்று “உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் விளக்கிஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பதால் இவர்களும் மகம்மதியரைப்போலவேஹிந்துக்களிடத்தில் சகோதரபாவணையை அதிகமாய் விருத்திசெய்து வருவது தற்கால இங்கிலீஷ் படிப்பின் முறைமையும் பிரதிப் பிரயோசனமுமாகும். மேலே சொன்ன மகம்மதியரிடமிருந்து நம் கனம்பொருந்திய பிரிடிஷ் இராஜாங்கத்தாரின் ஆளுகைக்கு வந்தகாலமாகிய சென்ற 150 வருஷத்துக்குள்ளாகத் தான் இப்போதிருக்கிற ஸ்ரீ விசுவனாதஸ்வாமி தேவாலயமுள்பட சமஸ்த தேவாலயங்களும், வாபி, கூப, தடாகாதி தீர்த்தங்களும் தர்மசாலைகளும், சுருக்கமாக:—மதசம்மந்தமான ஒவ்வொரு கட்டிடமும் வர வர நாளடைவில் கட்டப்பட்டுக்கொண்டு வந்தவைகளாகும். இவ்வளவு பெரிய பட்டணத்தில் மதசம்மந்தமில்லாதகட்டிடம் “மான்மந்திர கண்காக்ஷிசாலை ஒன்றே ஒன்றுதான் உளது. காசியில் காணப்படும் ஒவ்வொரு லிங்கத்திற்கும் வாபி, கூப, தடாகங்கள் முதலிய ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு புராணோக்தப்படி தேவலோகம், பூலோகம், பாதாளலோகமென்னும் இம்முன்று லோகத்திலுமுள்ள பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்திராதி சர்வ தேவதைகளும் சமஸ்த தீர்த்தங்களும் ஸ்ரீ காசிவிஸ்வேஸ்வரரையும், கங்கையையும் வந்தடைந்திருக்கிறதாக ஏற்பட்டிருக்கிறபடி மூர்த்திகளும் தீர்த்தங்களுமாய் ஊசிகூடகுத்த இடமில்லாமல் நிறைந்திருக்கின்றன. ஆகையால் தான் யாத்திரையாகப் போகிறவர்கள் ஒவ்வொரு மூர்த்தியையும் தீர்த்தத்தையும் சேவிக்கப்போது மான சாவகாச காலமேற்படுத்திக் கொள்வ தசாத்தியமென்று கருதியே எல்லாமூர்த்திகளும் ஒருங்கமைந்துள்ள (விஸ்வம்=எல்லாம், ஈஸ்வரன்=மேலானவன்) ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரரையும், சாகராதி சமஸ்த தீர்த்தங்களையும் தன்னுள்ளடக்கிய ஸ்ரீமத்கங்கையையும் முக்கியமானதாகக் கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் போதுமான சாவகாச மேற்படுத்திக் கொண்டு அதாவது கர்ப்பவாசகாலமாகிய பத்து மாதத்துக்குக் குறையாமலிருந்தாலொழிய, ஒவ்வொரு உட்பிரிவினையாகிய யாத்திரையை செய்து முடிக்க இயலாது. இது காரணம் பற்றியே கர்ப்பவாசகாலம் ஸ்ரீகாசியில் வாசஞ்செய்ய வேண்டுமென்பது. ஆதிவிஸ்வேஸ்வரர்

தேவாலயமானது இப்போதுள்ள விஸ்வேஸ்வரராலயத்துக்கு 150-கஜம் தூரத்திலிருக்கின்றது. இப்போதுள்ள விஸ்வேஸ்வரராலயம் 10-கஜசச்சவுக்கமான கருங்கல்லும் சந்திரகாந்தக் கற்களுமிழைத்ததாயும் தங்கத்தாலாகிய விமானமும் நவரத்தினக் கற்களிழைத்த ஸ்தூபியும் திரிகூலமும் விருஷபத்துவஜமுமுடையதாயிருக்கிறது. இம்மண்டபத்தின் மத்தியில் விசுவேஸ்வரலிங்கம் திரிசியம் சுமார் ஒருமுழம் உயரமுள்ளதாயும், முப்பட்டைகளோடு கூடினதாயும், அம்மண்டபத்தின் தளவரிசை மட்டத்துக்குட் பட்டதாயுமிருக்கிறது. இம்மஹாலிங்கம் சுத்தமான சாளக்கிராம சிலையானபடியால் உயர்ந்த கறுநிற முடையதாயும், எக்ஞோபவீத தாரணமுள்ளதாயும், கற்பூரஹார்த்தி செய்வித்து லிங்கச்சிலையின் ஊடே உற்றுப்பார்க்குமளவில் சுத்த சத்துவ வர்ணத்தோடுங்கூடிய விருஷபரூடராய ஸ்ரீபரமசிவனுமையுடன் மூர்த்திகரித்து விளங்காநிற்கின்றார். இம்மண்டபத்துக்கு நான்கு பக்கத்திலும் வாசல்கள்; ஜனங்கள் எல்லா வாசல்களின் வழியாகவும் வந்து கொண்டும் போய்க் கொண்டுமிருப்பார்கள். மஹந்ரியாசம், ருத்திரபாராயணம் முதலியவைகளால் அவிடமிருக்கும் வேதியரைக்கொண்டு யதோக்தமாயும் இஷ்டப்படிக்கும் அபிஷேகம் பூஜைகளைச் செய்துகொள்ளலாம். கற்பூரஹார்த்தி, மற்ற நைவேத்தியங்கள் இவைகளுக்கேற்பட்டிருக்கிற ஒன்று முதல் 7 நூ வரையிலுள்ள கட்டணங்களை அச்சந்நிதியிலிருந்து வரும் உரிமைக்காரர்களான பண்டாக்களிடத்தில் கொடுக்கவேண்டும். மற்றப்படி சாமானியமாய் பிரதிதினமும் கங்காபிஷேக நைவேத்தியாதிகளை அவரவர்கள் செய்து கொள்ளலாம்; சாதாரணமாய் ஜனங்கள் கங்காநதியில் ஸ்நானஞ்செய்து ஒரு செம்பில் கங்கையை எடுத்துக்கொண்டு அதில், ஒரு பைசா அல்லது $\frac{1}{2}$ பைசாவுக்கு (இவிடம் ஒரு பைசாவென்பது ஒருகாலண) புஷ்பமும், இலந்தை, கொய்யா, மாதுளை, வில்வம் முதலிய பழங்களை (பழவர்க்கங்கள் கூடியவரை மலிவாயிருக்கும்) நிவேதனத்திற்கும் வாங்கிக்கொண்டு போய், போதும்போதே மார்க்கத்திலுள்ள அளவிறந்த லிங்கமூர்த்திகளுக்கு ஒவ்வொரு உத்தரணி கங்கையும் ஒவ்வொரு புஷ்பமுமாக சமர்ப்பணஞ் செய்துகொண்டு போய் கடைசியில் ஸ்ரீவிஸ்வேஸ்வரருக்கு அபிஷேகம்பூஜை ஸ்தோத்திரங்களுடன் தரிசனம் செய்து, பலாதிகளை விஸ்வேஸ்வர லிங்கத்தைச் சுற்றிலும் கட்டப்பட்டிருக்கிற விஸ்தாரமான ஸ்வர்ண ஆவுடையாருக்குள் (சுமார் 1½ சதுரகஜமும் ஒழு முழ ஆழமுமுள்ளது) போட்டு நிவேதனம் செய்து தக்ஷிணையையும் ஒரு பைசாவுக்குக்

குறையாமல் அதற்குள் போட்டுவிடவேண்டியது. பிரபுக்கள் ஆயிரக்கணக்காயும் செலவழிப்போருண்டு.

இம்மூலஸ்தான மண்டபத்தைச் சுற்றி ஒருப்ராகாரமிருக்கிறது, அந்தப்ராகாரத்தில் பல லிங்கங்களும், சக்திகளும் திவ்ய தேஜஸ்ஸுடன் ஜ்வலிக்கின்றன. இந்தப்ராகாரத்துக்கு வெளியில் ஞானவாபியும் முக்தி மண்டபமுமிருக்கின்றன. இந்த ஞானவாபி தீர்த்தத்தைப் புரோக்ஷணதிகள் செய்துகொண்டு இம்முத்திமண்டபத்தில் ஜபஞ்செய்யாதவர்களுக்கு விசுவனாதரைத்தரிசித்த பலன் கிடையாது. இந்த மூன்றாவதான வெளிப் பிரகாரத்திலும் அநேக திருநாமங்களோடுகூடிய மூர்த்திகளிருக்கின்றன. விஸ்வேஸ்வரர் ஆலயம் தனிமையாயிருக்கும்போது சிறியதாகவிருக்கிறதேயன்றி அவ்வாலயத்தைச்சுற்றி எத்தனையோ கணக்கிறந்த மூர்த்திகள் திருக்கோயில்களோடுகூடியிருப்பதால் அவைகளையுஞ் சேர்த்துப் பார்த்தால் பெரிதாகவே இருக்கும். விசுவனாதராலயத்துக்கு சுமார் 50 கஜத்தில் ஸ்ரீ அன்னபூர்ணி ஆலயமும், அங்கிருந்து 50 கஜ தூரத்துக்குள் துண்டிவிநாயகர் சந்நிதியுமிருக்கின்றது. விஸ்வநாதராலயத்தைவிட அன்னபூர்ணி ஆலயம் சற்று பெரிதாயும், வேலைப்பாடுகளுள்ளதாயும் அழகாய்மிருக்கின்றது. மேற்கூறிய முத்தி மண்டபத்திலும் அன்னபூர்ணி ஆலயத்திலும் நான்கு பக்கங்களிலுமுள்ள மண்டபங்களில் புராணதிசிரவணங்கள் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. ஷெஇரண்டு ஆலயங்களும் சென்ற நூற்றாண்டில் புன ஸ்ரீமந்தனால் கட்டப்பட்டவை; அவைகள் தசாஸ்வமேத கட்டத்துக்குச் சமீபம், அங்கிருந்து அரை மைல் தூரத்தில் நாட்டுக்கோட்டை செட்டிப் பிள்ளைகளால் மிக சிரத்தையுடனும் அழகுடனுங் கட்டப்பட்ட ஸ்ரீ விசாலாக்ஷி தேவாலயமிருக்கின்றது. இவ்வாலயம் மீர்காட்டில் தனியாகவிருக்கின்றது. பட்டணத்தின் தென்கோடியான தூர்க்காக்காட்டிலுள்ள அழகான குளத்துடன் கூடிய தூர்க்கையம்மன் தேவாலயமும் சென்ற நூற்றாண்டில், பவானி என்னும் மராட்டி ராணியால் கட்டப்பட்டது. காசியில் தென்னாட்டைப்போல் பிரம்மோற்சவங்களாவது மற்ற சில்லறை உற்சவங்களாவது கிடையாது. கேதாரகட்டத்திலுள்ள ஸ்ரீகேதாரேசுவரருக்குமட்டும் ஒருவாறு உற்சவங்கள் நடைபெறுகின்றன. பூர்வகாலத்தில் இந்த தூர்க்கா சந்நிதிக்கு நரபலிகள்கூட கொடுத்துவந்தார்கள். அந்தக்கொடுமைகளையெல்லாம் நம்காருண்ய கெவர்ண்மெண்டார் நிறுத்திவிட்டார்கள்.

கங்காதீரத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கிற முன்சொன்ன 64 காட்களில் எதுவும் அதிக (கிலமாய்) பழயதாயில்லை. நதியின் பிர

வாகத்தினால் எந்த காட்டும் இரண்டொரு தலைமுறைக்குமேல் நிலைப்பதில்லை. ஷெ காட்ஸ் 64 லும் முக்கியமானவை ஐந்தே யாகும். 1. தசாஸ்வமேத காட். 2. அவலிஸங்கம் காட், (அவலிநதி கங்கையில் கலக்குமிடம்) 3. மணிகர்ணிகா காட். 4. பஞ்சகங்கா காட். 5 வருணசங்கம் காட் அதாவது வருணை நதி கங்கையிற் கூடுமிடம். தசாஸ்வமேத காட்டென்பதற்கு சதுர்முகப் பிரம்மா சிவபிரானுடைய அனுக்கிரகத்தால் இந்த இடத்தில் தசம்=பத்து, அஸ்வம்=சூதிரை, தசாஸ்வமேத மென்ற யாகஞ்செய்தமையால் காரணப் பெயராயிற்று. மணிகர்ணிகா காட், இந்தக் கட்டத்தில் மணி=இரத்தினம், கர்ணம்=காது, சிவனுடைய காதின் குண்டலம் இவ்விடத்தில் நழுவிவிழுந்தமையா லிப்பெயர் வாய்ந்தது. இந்த காட்டில்தான் காசிமரண மடைந்தோரை தகனஞ்செய்யவேண்டும். இரண்டாவதாக ஹரிச்சந்திர காட்டிலும் செய்யலாம். வருண சங்கம் காட்—இதில் வருணைநதி கங்காநதியில் சங்கமமாகுமிடம். கூபம்=கிணறு ரூபமாயிருக்கப்பட்ட தீர்த்தங்களில் முக்கியமானவை:—இயற்கனவே சொன்ன ஞானவாபி 1. இதில் பரமசிவன் சதர வசித்துக்கொண்டிருக்கிறார். இரண்டாவது அமிருத குண்டம் இதின் தீர்த்தப் பிராசனத்தினாலும் புரோக்ஷணத்தினாலும் தேகத்தின்பேரிலுள்ள தோலைப்பற்றிய சமஸ்த வியாதிகளும் (குஷ்ட ரோகமுள்பட) தீர்ந்து தீர்க்காயுசைத் தருகின்றது. மூன்றாவது 'நாககுண்டம்,' எப்பேர்ப்பட்ட பாம்புகடி முதலிய விஷ சம்மந்தமான ரோகங்களெல்லாம் இத்தீர்த்தத்தின் பிராசனாதி களால் பஞ்சாய்ப் பறந்துவிடுகின்றன. தவிரவும் இதில் ஸ்நானம் பண்ணினவர்களை பாம்பு=நாகசர்ப்பம் தீண்டினாலும் விஷம் ஏறுது. இவ்விடத்தில் வருஷத்துக்கொருமுறை நடக்கும் உற்சவ் சமயத்தில் காசியிலுள்ள அனைவரும் வந்து ஸ்நானம் செய்கிறார்கள். புண்ணிய தடாகங்களில் முக்கியமானவை.—மணிகர்ணிகா தடாகதீர்த்தம், இது மணிகர்ணிகை கட்டத்துக்குச் சமீபத்திலுள்ளது. இதில் காசிக்குப் போகும் எந்த யாத்திரிகர்களும் எவ்வளவு அவசரமாயிருந்தாலும் ஸ்நானம் செய்யவேண்டிய கடமை. பைசாசமோசன தீர்த்தம், அதற்குச் சமீபத்திலுள்ள அகஸ்திய குண்டம் இவைகளில் வருஷத்துக் கொருதரம் காசியிலிருப்போரும், பைசாசபாதைகளால் பீடிக் கப்பட்டு வெளியிலிருந்து வருவோரும் தவறாமல் ஸ்நானம் செய்துவர, மற்றவர்களும் ஸ்நானம்செய்வதால் பைசாச பாதை களனுகாவண்ணம் ஒரு ரக்ஷாபந்தனமாகிறது.

ஸ்ரீ காசியிற் செய்யவேண்டிய . முக்கிய யாத்திரைகள்.



கர்ப்ப வாசகாலம் காசிவாசியாயிருந்து செய்ய வேண்டிய யாத்திரைகள் இருபத்து நான்கு வகையுள்ளனவாயிருந்தாலும் அவ்வளவு சாவகாசம் பெரும்பான்மையோருக்குக் கிடையாமை பற்றி அன்னோர்களுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியக (முக்கியமான) யாத்திரைகள் நித்திய யாத்திரையும் பஞ்சக்ரோச யாத்திரையுமாகிய இரண்டேயாம். மேற்கூறிய இருபத்துநான்கு வகை யாத்திரைகளும் அவைகளின் பலபலன்களும் அடியிற் குறித்த வாறு காண்க :—

1. நித்திய யாத்திரை—தருமார்த்த காமியங்கள்.
2. பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரை—கேஷத்திரத்திற் செய்த சர்வ பாப நிவர்த்தி.
3. அஷ்ட பைரவ யாத்திரை—கேஷத்திரத்திற் செய்த சர்வ பாப நிவர்த்தி. (பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரை செய்யமுடியாத சந்தர்ப்பத்தில் இது செய்யத்தகுந்தது).
4. அறுபத்து நான்கு யோகினி யாத்திரை :—உடனே புத்திர லாபம்.
5. ஸப்தாவரண விநாயகர் யாத்திரை—சர்வவிக்கின நிவர்த்தி.
6. ஸப்தப்ரகாரத்துக்கும் மத்தியிலுள்ள விநாயகர் யாத்திரை—சகல விக்கின நிவர்த்தி பலன்.
7. திதி வார யோகங்களிற் செய்யும் யாத்திரை—தேகாதி பகிர்முக தொண்ணூற்று வகை சித்திகள்.
8. ஏகாதச மகாருத்திரயாத்திரை—கேஷத்தி ரோச்சாடன பய நிவர்த்தி.
9. அந்தர்க்கிரகயாத்திரை—இம்மைமறுமைசௌக்கியபலன்.
10. சப்தரிஷி யாத்திரை—சகல புண்ணிய பலன்.
11. ஸைலேஸ்வரர் முதல் பதினான்கு ஸ்தல யாத்திரை—ஸாயுச்சிய முத்தி.
12. ஜவாதசாதித்திய யாத்திரை—சமஸ்தரோக நிவர்த்தி.
13. ஸப்தபுரி யாத்திரை—யமபயங்கர நிவர்த்தி.
14. ஓங்காரேஸ்வரர் முதல் பதினான்கு ஸ்தல யாத்திரை—சிவ லோகப் பிராப்தி.

15. அஷ்ட. மஹாலிங்க யாத்திரை—ஆயிரத்தெட்டு குற்றங்கள் நிவர்த்தி.
16. அமிருதேஸ்வரர் முதல் பதினான்கு ஸ்தல யாத்திரை—ஸாயுச்சியப்பிராப்தி.
17. தக்ஷிண திக்கிற் செய்யும் யாத்திரை—துரிய ஞானப் பிராப்தி
18. நவ கௌரீ யாத்திரை—ஸர்வ ஸௌபாக்கிய பலன்.
19. நவதுர்க்கை யாத்திரை—சர்வ காரிய வித்தி.
20. வடதிக்கு யாத்திரை—சென்ற ஜென்மங்களின் பாப நிவர்த்தி.
21. பஞ்சதீர்த்த யாத்திரை—ஸாரூப பதவி பிராப்தி பலன்.
22. மாதந்தோறும் திதிகளிற் செய்யவேண்டிய யாத்திரை—கைவல்ய முத்தி, ஞான விசேஷ பல பிராப்தி.
23. வார யாத்திரை—சர்வாரிஷ்ட நிவர்த்தி பலன்.
24. யோகயாத்திரை—அணிமாதிரி அஷ்டயோகபலப்பிராப்தி.

காசிவாசியாய் காசியில் 10மீ தங்கியிருந்து மேற்கூறிய இருபத்து நான்கு வகை யாத்திரைகளும் செய்யவேண்டியவர்களாயிருக்க, சீக்கிர காலத்தில் திரும்பவேண்டியவர்கள் முதலில் சொன்ன இரண்டு யாத்திரைகளை மட்டும் யதோக்தமாயும் அந்தரங்க சுத்தியாயும் செய்தால் மற்ற 22 வகை யாத்திரைகளும் அவைகளுள்ளடங்கி எல்லா யாத்திரைகளும் செய்த பூர்ண பலத்தை அடைகிறார்கள் என்று சூதாமுனிவன் பிரதிஞ்ஞை செய்து 'காசிகண்டத்திலும் வாராணஸி மாகாத்மியத்திலும் கூறுகிறார்.

அத்யாவஸியமான பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரையைச் செய்ய வாஸ்தவத்தில் சக்தியற்றவர்களுக்குப் பரியாயமான அஷ்டபைரவ யாத்திரையையும், புத்திரசம்பத்தில்லாத யுவதிகள் புத்திர சம்பத்தை யடையும்படியான அறுபத்து நான்கு யோகினி யாத்திரையும், எடுத்த காரியம் கைகூடும்படியான ஸப்தாவரண விநாயகர் யாத்திரையும் இங்கு தர்ஜிமா செய்தெழுதப்படுகின்றன. மிகுந்த யாத்திராக்ரமங்களை அபேக்ஷிக்கும் காசி வாசஞ்செய்யும் விருப்பமுடைய யாத்திரைவாசிகள் ஆயிரத்துக் கொருவர் கூட இருப்பதரிதாகையால் அவர்களுக்காக இங்கு இடத்தை வீணாக்காமல் மேற்குறித்த ஐந்துவகை முக்கிய யாத்திரைகளை மட்டும் அடியிற் கூறுகின்றோமாயினம்.



முதலாவது :—நித்திய யாத்திரை.

பஞ்சபஞ்ச உஷக்காலத்தில் துயிலெழுந்து கங்கைமா நதியின்கண் ணுளதாய மணிகர்ணிகா காட்டில் யதோக்தமாய் ஸ்நானஞ்செய்து ஸ்ரீ காசிவிஸ்வேஸ்வரர் சந்நிதானத்திலுள்ள ஞானவாபிக்குப்போய் அங்கிருக்கும் பிராமணர்களால் சங்கலபம் சொல்லக் கேட்டுக்கொண்டு யாத்திரை செய்யவேண்டியமுறை அடியில் வருமாறு :—

1. ஸ்ரீ காசிவிஸ்வேஸ்வரர், 2. பிந்துமாதவர், 3. துண்டிம காகணபதி, 4. தண்டபாணி, 5. காலபைரவர், 6. காசி 7. குகை 8. கங்கா (பகீரதகங்கை வருவதற்கு முந்தியேயுள்ளது) 9. பவானி, 10, மணிகர்ணிகா ; இந்த பத்து சன்னிதானங்களையும் மேற்சொன்ன வரிசைப்படி கிரமமாய் தரிசனாதிகள் செய்யவேண்டியது சுலோகம்:—விஸ்வேசம், மாதவம், துண்டிம், தண்டபாணிஞ்ச, பைரவம், வந்தேகாசீம், குஹாம், கங்காம், பவானீம், மணிகர்ணிகா.

இவைகளைச்சுற்றி வருவதற்கு சுமார் 3 மைலாகும், இதற்கு வாஸ்தவத்தில் சக்தியற்றவர்கள் அடியிற்கூறும் எல்லாஞ்சேர்ந்து அரைமையுக்கு மேலாகாது) மற்றோர்வித நித்திய யாத்திரையை யதோக்தமாய்ச் செய்வதனாலேதே பலனையடைகிறார்கள்.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. ஆதித்தியாயநம: | அக்ஷயவடம் |
| 2. த்ரௌபதியேநம: | ஷெ |
| 3. விஷ்ணுவேநம: | விஸ்வேஸ்வரருக்குச் சமீபம் |
| 4. தண்டபாணியேநம: | ஞானவாவிக்குமேற்கு |
| 5. மஹேஸ்வராயநம: | ஞானவாவிக்குத்தென்மேற்கு |
| 6. துண்டிராஜாயநம: | துண்டிமஹாகணபதி |
| 7. ஞானவாபியேநம: | முன்சொன்ன ஞானவாவி |
| 8. நந்திகேஸ்வராயநம: | ஞானவாவிக்குக்கிழக்கு |
| 9. மஹாகாலேஸ்வராயநம: | ஷெ |
| 10. தாரகேஸ்வராயநம: | ஞானவாவிக்குத்தென்கிழக்கு |
| 11. புனர்தண்டபாணியேநம: | முன்சொன்ன தண்டபாணி |
| 12. விஸ்வேஸ்வராயநம: | சர்வப்பிரசித்தம் |
| 13. அன்னபூர்ணியேநம: | ஷெ |

II-வது பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரை.

காசியாத்திரை செய்யும் ஒவ்வொருவரும், ஸ்ரீ காசியில் காசி வாஷியாயிருந்தகாலத்தில் மனோவாக்குக்காயங்களாற் செய்தபாவங்களைப்போக்கி காசிவாஸபூர்ண பலனையடையும் பொருட்டு ஒவ்வொருவரும் தப்பாமல் இந்த யாத்திரை செய்யவேண்டும். மற்றக்ஷேத்திரங்களில் செய்த எல்லாபாபங்களும் புண்ணியக்ஷேத்திரத்தில் நீங்குகின்றன, புண்ணியக்ஷேத்திரங்களிற் செய்தவை காசியில் நிவர்த்தியடைகின்றன; காசியில் செய்த பாவங்களோ வென்றால் இப்பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரையால் பறந்து விடுகின்றன, எவ்வளவு சிஷ்டாசார சீலமுடையவனாயிருந்தாலும் தேகசம்மந்தமான உபாதிகளைக் கழிப்பது முதலிய பாவங்களைச் செய்யாமலிருக்கமுடியாது. ஆகையால் இந்தயாத்திரை செய்யாதவர்களுக்கு காசிவாஸபலன் முற்றிலும் கிடைக்காது. இந்தயாத்திரையால் ஸ்ரீ காசிபட்டணத்தை பிரதக்ஷணம் செய்வதில் ஐந்து க்ரோஸ தூரம் மொத்தத்தில் கூடுதலாகிறபடியால் இப்பெயர் வாய்ந்தது; மேலும் இந்த யாத்திரையை யதோக்தமாய்ச் செய்து முடிப்பதற்கு ஐந்துநாளானாலும், அவசரமுடையவர்களும், சக்தியுடையவர்களும் எவ்வளவு சீக்கிரமாகவாயினும் செய்யலாம். ஆனாலுமத்திமம். அரசர்கள், பிரபுக்கள், ஆசாரியாள், முதலியவர்களும் வியாதிஸ்தர், துர்ப்பலமுள்ளவர்கள், குழந்தைகள் முதலியவர்களும், வாகனங்கள் மூலமாய் யாத்திரை செய்யலாம். எந்தவதத்திலும் இந்த யாத்திரை செய்யத் தவறக்கூடாது. இந்த யாத்திரை செய்ய ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களே உததமம்; மாசி, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி மாதங்கள் மத்திமம், இவைகளையனுசரித்து இப்பிராந்தியங்களினின்றும் காசியாத்திரை செய்யப்பறப்படுகிற புண்ணியாத்மாக்களும் யாத்திரை தொடங்குவது எல்லா விஷயங்களுக்கும் சௌகரியமாயிருக்கின்ற தென்பதையும் இங்கெடுத்துவ கூறலாயிற்று. இப்பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரை செய்ய உத்தேசிக்கிறதினத்திற்கு முதல்நாளில், சர்வவல்லமையும் மஹிமையும் பொருந்தியவும் சர்வகாரிய வித்தியையுமளிக்கவல்ல ஸ்ரீ துண்டிராஜ மகாகணபதிக்கு அனபுடனும் மிக்கபக்தி சிரத்தையுடனும் இருபத்தொருமோதகத்துக்குக் குறையாமல் மோதக நிவேதனஞ்செய்து கிரமப்படி தரிசித்து வணங்கி அன்றையதினம் ஹவிஸ்போஜனமும் நித்திரையுஞ் செய்து, மறுநாள் உஷக்காலத்தில் கங்காஸ்நானஞ்செய்து விஸ்வேஸ்வரர், அன்னபூரணியைத் தரிசித்து முத்திமண்டபத்திற்குப் போய் அவிடத்துள்ள வேதியர்களால் சங்கற்பஞ்

செய்துகொண்டு ஏழைகளுக்கியன்றமாத்திரம் தருமங்களைச் செய்து சர்வஜீவகருணை முதவாரிதியனைய ஸ்ரீ அன்னபூரணி சமேதவிசுவேஸ்வரரை மனதில் நீங்காமல் தியானித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரரையும் அன்னபூரணி தேவியையும் யதோக்த மாய் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களுடன் தரிசித்து அங்கிருந்து தண்ட்பாணீசுவரரையும், பைரவக்கடவுளையும் தரிசித்த பிறகு தடஸ்தமாய் சமுத்திரம்போல புஷ்பவகைகளால் நிறைந்துள்ள இது காரணம் பற்றியே சில ஸ்திரீ ஜாதிகள் முதலானவர்கள் காசியி லுள்ள கங்கையை சமுத்திரமென்றும் ஓட்டமில்லையென்றும் எண்ணியிருக்கிறார்கள் போலும். பரமசிவனது ஆக்ஞையினால் இக்காசி பஞ்சக்ரோஸத்துக்குள் இம்மாதிரி பகிர்முகத்தில் தட ஸ்தமாயிருக்கும்படியா (யாத்திரிகர்களாய் வந்து ஸ்நானஞ்செய்யும் குழந்தை குட்டிகள் முதலானவர்களுக்கனுசூலமாயிருக்கும் பொருட்டு) யும் அந்தர்வாகினியாய் சலித்துக்கொண்டு மிருக்கிறாள். மேலும் கங்கையானவள் தேவலோகத்தினின்றும் பரமசிவன் திருச்சடையாகிய இமயமலையினின்றும் அதிவேகமாய்ப் பிரவகித்துவர ஸ்ரீ காசியினருகில் வரவும் பயபக்தி விசுவாசத்துடன் பொறுமையாயிருக்கிறாளென்றும் அறிக. மணிகர்ணிகையின் ஸ்நானஞ்செய்து அவிடத்துள்ள மணிகர்ணிகேஸ்வரரையும், சித்திவிநாயகரையும் தரிசித்துக்கொண்டு கங்கைக் கரைமார்க்க மாய்த்தெற்காக நோக்கி ஸ்ரீ காசியம்பதியை பிரதக்ஷிணஞ்செய்து கொண்டு போகும்போது மார்க்கத்தில் தெரிசிக்க வேண்டிய ஸ்தலங்கள், மூர்த்திகள், தீர்த்தங்கள் முதலியன.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. மணிகர்ணிகாயநம : | மணிகர்ணிகைகட்டம் |
| 2. மணிகர்ணிகேஸ்வராயநம : | „ |
| 3. சித்திவிநாயகாயநம : | „ |
| 4. கங்காகேசவாயநம : | லளிதாகட்டம் |
| 5. லளிதாதேவியைநம : | „ |
| 6. ஜாஸந்தேஸ்வராயநம : | மீர்கட்டம் |
| 7. சோமேஸ்வராயநம : | மான்மந்திரம் |
| 8. தாலப்யேஸ்வராயநம : | „ |
| 9. சூலடங்கேஸ்வராயநம : | தசாஸ்வமேதகட்டம் |
| 10. ஆதிவராகேஸ்வராயநம : | „ |
| 11. தசாஸ்வமேதேஸ்வராயநம : | „ |
| 12. வந்திதேவியைநம : | தஸாஸ்வமேதகாட் |
| 13. சர்வேஸ்வராயநம : | பாடேகட்டம் |
| 14. கேதாரேஸ்வராயநம : | கேதாரகட்டம் |
| 15. ஹனுமந்தேஸ்வராயநம : | ஹனுமந்தகட்டம் |

16.	லோலார்க்காயநம :	பதியினிகட்டம்
17.	அர்க்கவிநாயகாயநம :	”
18.	சங்கமேஸ்வராயநம :	அஸிசங்கமம்
19.	துர்க்கைவிநாயகாயநம :	”
20.	துர்க்கைதேவியேநம :	”
21.	விஷ்வக்ஸேனேஸ்வராயநம :	மார்க்கத்தில்

முதலாவது நாள் தங்குமிடம்:—கர்த்தம ஹேசுவரம்.



1.	கர்த்தமகேஸ்வராயநம :	கர்த்தமகேஸ்வரம்
2.	கர்த்தமதீர்த்தாயநம :	”
3.	கர்த்தமகூபாயநம :	”
4.	சோமநாதாயநம :	”
5.	விருபாக்ஷாயநம :	எதிர்ப்பக்கத்தில்
6.	நீலகண்டாயநம :	”
7.	நாகநாதாயநம :	”
8.	சாமுண்டாயநம :	”
9.	மோகேஷ்வராயநம :	தோட்டத்தில்
10.	கருணேசுவராயநம :	”
11.	வீரபத்ரேசுவராயநம :	எதிரில்தோட்டத்தில்
12.	விகடாக்ஷதுர்க்காயநம :	”
13.	உன்மத்தபைரவாயநம :	”
14.	நீலகணாயநம :	”
15.	காடகூடாயநம :	”
16.	விமலதுர்க்காயநம :	எதிர்ப்பக்கத்தில்
17.	மஹாதேவாயநம :	”
18.	நந்திகேஸகணாயநம :	”
19.	பிருங்கிரிஷகணாயநம :	எதிர்ப்பக்கத்தில்
20.	கணப்பிரியாயநம :	”
21.	விருபாக்ஷாயநம :	கௌராக்கௌ
22.	யகேஷுவராயநம :	”
23.	விமலேஸ்வராயநம :	”
24.	மேகேஷதாயநம :	”
25.	ஞானதேவாயநம :	கௌராக்கௌ
26.	அமிர்தேஸ்வராயநம :	”
27.	கந்தர்வசாகராயநம :	பீமசண்டிதோட்டத்தில்

இரண்டாவது நாள் தங்குமிடம்:—பீமசண்டி.

- | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | பீமசண்டிதேவியைநம : | பீமசண்டி |
| 2. | சண்டவிநாயகாயநம : | ” |
| 3. | ரவிரக்தாக்ஷகந்தர்வாயநம : | ” |
| 4. | நரகாரணவதாரகசிவாயநம : | ” |
| 5. | ஏகபாதகனையநம : | ” |
| 6. | மஹாமீயாயநம : | எதிரில் தீர்த்தக்கரையில் |
| 7. | பைரவாயநம : | எதிரில் தோட்டத்தில் |
| 8. | பைரவ்யைநம : | ” |
| 9. | பூதநாதாயநம : | எதிரில் |
| 10. | சோமேஸ்வராயநம : | ” |
| 11. | விந்துசாகராயநம : | பிரவித்தம் |
| 12. | காலநாதாயநம : | ” |
| 13. | கபர்த்தீஸ்வராயநம : | எதிரில் |
| 14. | காமேஸ்வராயநம : | ” |
| 15. | கணேஸ்வராயநம : | ” |
| 16. | வீரபத்திராயநம : | சவுக்கண்டியில் |
| 17. | சாருமுகாயநம : | ” |
| 18. | கணநாதாயநம : | ” |
| 19. | தேகலிவிநாயகாயநம : | பிரசித்தம் |
| 20. | ஷோடஸவிநாயகாயநம : | ” |
| 21. | உத்தண்டவிநாயகாயநம : | புடலித்தோட்டத்தில் |
| 22. | ருத்ரணையைநம : | எதிரில் |
| 23. | உத்கலேஸ்வராயநம : | ” |
| 24. | தபோபூமியைநம : | ” |
| 25. | வருணைதீர்த்தாயநம : | இராமேஸ்வரம். |

மூன்றாவது நாள் தங்குமிடம்:—இராமேசுவரம்.

- | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------|
| 1. | இராமேஸ்வராயநம : | இராமேஸ்வரம் |
| 2. | சோமேஸ்வராயநம : | ” |
| 3. | பரதேஸ்வராயநம : | ” |
| 4. | இலக்ஷ்மணேஸ்வராயநம : | ” |
| 5. | சத்ருக்ணேஸ்வராயநம : | ” |
| 6. | த்யாவாபூமீஸ்வராயநம : | ” |
| 7. | நகுலேஸ்வராயநம : | ” |
| 8. | அஸம்க்யாததீர்த்தேஸ்வராயநம : | வருணைநதிக்கரையில் |
| 9. | அஸம்க்யாதலிங்கேஸ்வராயநம : | ” |
| 10. | தேவஸந்தேஸ்வராயநம : | கமோராவில் |

11. பாஸ்பாணிவிநாயகாயநம : லேனில்
 12. பிருதவீஸ்வராயநம : கசுரியில்
 13. ஸ்வர்க்கபூமியைநம : ,,
 14. யூபசரேஸ்வராயநம : தீனதயாளாவில்
 15. விருஷபத்வஜதீர்த்தாயநம : கபிலதாரையில்

நான்காவது நாள் தங்குமிடம் :—கபிலதாரை.

1. விருஷபத்வஜாயநம : கபிலதாரை
 2. ஜ்வாலாநரசிங்காயநம : ,,
 3. ஆதிகேஸவாயநம : ,,
 4. ஸங்கமேஸ்வராயநம : ,,
 5. கர்ஷிவிநாயகாயநம : ,,
 6. ஆதிவராகாயநம : ,,
 7. ப்ரஹ்லாதேஸ்வராயநம : பிரஹ்லாதகட்டம்
 8. த்ரிலோசனேஸ்வராயநம : த்ரிலோசனகட்டம்
 9. பஞ்சகங்காயைநம : பஞ்சகங்காகட்டம்
 10. பிந்துமாதவாயநம : பிந்துமாதவகட்டம்
 11. வலிஷ்டவாமதேவாயநம : ஸங்கடாகட்டம்
 12. பர்வதேஸ்வராயநம : ,,
 13. மஹேஸ்வராயநம : மணிகர்னிகாகாட்
 14. சப்தாவரணவிநாயகாயநம : பிரமனால்
 15. சித்திவிநாயகாயநம : பிரசித்தம்
 16. ஜடபஞ்சாஷ்டரவித்திராயகேநம : ,,
 17. மணிகர்னிகையே நம : பிரசித்தஸ்நாநம்
 18. முக்தி மண்டபாய நம : பிரசித்தம்
 19. விஷ்ணுவே நம : ,,
 20. தண்டபாணியே நம : ,,
 21. துண்டி மகாகணபதிராஜாய நம : ,,
 22. பைரவாய நம : ,,
 23. ஆதித்தியாயநம : ,,
 24. விஸ்வேஸ்வராய நம : ,,
 25. மோதாதி பஞ்ச விநாயகாய நம : ,,
 26. அன்னபூர்ணியே நம : ,,
 27. சர்க்கிவிநாயகாய நம : ,,

ஷு. பஞ்ச க்ரோஸயாத்திரை ஆக மொத்தம் நாற்பத் தொரு மைல். இந்தயாத்திரை ஸ்ரீகாசியில் நிவர்த்தியில்லாமல் செய்யக்கூடிய மனோவாக்ருக் காயங்களின் பாப நிவர்த்திக்காக

வாதலான், இந்த யாத்திரை முடிந்து ஸம்பூர்ணமானவுடனேயே ஸ்ரீகாசியில் தங்காமல் ஸ்ரீகாசிவிஸ்வேஸ்வர ராமநாதியுடனும் கிருபாகடாக்ஷத்துடனும் ஸ்ரீகாசியைவிட்டு பிரயாணம் செய்யவேண்டியது. தங்கினால் மறுபடி இந்தப்பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரை செய்யவேண்டும்.

மேலும் ஸ்ரீகாசியில் இம்முன்று லோகத்து தீர்த்தங்களும் மூர்த்திகளு மடங்கியிருப்பதால் பஞ்சக்ரோஸ விஸ்தீரணமுள்ள இக்காசியை பிரதக்ஷிணஞ்செய்வதால் இம்முன்று லோகங்களையும் பிரதக்ஷிணஞ்செய்த பலனைக் கொடுக்கின்றது.

இந்த யாத்திரையை கிரமப்படி மேற்சொன்ன எல்லா மஜிலிகளிலும் தங்கிச்செய்ய சாவகாசமில்லாத சந்தர்ப்பத்தில், ஒரு ராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் இராமேஸ்வரத்திலும், இரண்டு ராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் பீமசண்டியிலும், இராமேஸ்வரத்தும், மூன்று ராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் தூர்க்காகுண்டம், பீமசண்டி, இராமேஸ்வரத்தும், நான்கு ராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் கர்த்தமேஸ்வரம், பீமசண்டி, இராமேஸ்வரம், கபிலதாரையிலும், ஏழு ராத்திரி வாசஞ்செய்வோன் 1. தூர்க்காகுண்டம், 2. கர்த்தமேஸ்வரம் 3. பீமசண்டி, 4. தெகலிவிநாயகர், 5. இராமேஸ்வரம், 6. பாஸபாணி விநாயகர், 7. கபிலதாரை இவ்விடங்களிலும் வரிசைக் கிரமமாய் வாஸஞ்செய்து சம்பூர்ணஞ் செய்யவேண்டும்.

மேலும் காசிவாஸியாக காசியிலேயே நிலையாய் வசித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஒவ்வொரு மாதத்து சுக்லபக்ஷ ஏகாதசி முதல் கிருஷ்ண பக்ஷத்து பஞ்சமிக்குள்ளாகச் செய்வது செளகுரியமானதாயிருக்கிறது. அல்லாத பக்ஷத்து வேறெந்த திதியிலாவது அதாவது ஒரு மாதத்துக்கொருமுறை தவறாமல் செய்யவேண்டும்.

மூன்றாவது :— அஷ்டபைரவர் யாத்திரை.

பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரையை எந்தக் காரணத்தாலாவது செய்ய முடியாமற்போனால், அதற்குச்சமமான பல பிராப்தியைக் கொடுக்குமிந்த யாத்திரையை ஒவ்வொருமாதத்தின் அஷ்டமி, சதுர்த்தசியில் செய்வது இக்ஷேத்திரத்திற் செய்த சுகலபாப நிவர்த்தி பலன். ஆனால் மனப்பூர்வமாயும், வாஸ்தவமாயும் ஸ்ரீ பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரையை செய்யமுடியாமற்போகும் சந்தர்ப்பத்திலல்லது சாமானிய காலத்தில் அப்பலனைக் கொடுக்காது.

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1. இரிஞபைரவாய நம : | ஹனுமான் காட் |
| 2. சண்டபைரவாய நம : | துர்க்காகுண்டம் |
| 3. அவிதரங்க பைரவாய நம : | விருத்தகாலம் |
| 4. கபால் பைரவாய நம : | லாட்டு பைரவர் |
| 5. க்ரோதன பைரவாய நம : | காமாக்ஷாமே |
| 6. உன்மத்த பைரவாய நம : | பீமசண்டிதெருவில் |
| 7. ஸம்ஹாரபைரவாய நம : | திரிலோசனாஸங்கமம் |
| 8. பீஷண பைரவாய நம : | பூதபைரவர் |

இதுவும்முடியாத பக்ஷத்தில் ஸ்ரீ அன்ன பூர்ணியம்பிகையை 1008-முடியாவிட்டால் 108-பிரதக்ஷணமாவது கடைசி, அதமா தமபக்ஷமாகச்செய்து காசியிற்செய்த இன்றியமையா பாபத்தை நிவர்த்தித்துக்கொள்ளல்வேண்டும். பஞ்சக்ரோஸயாத்திராபலன் அவ்வளவு அவசியமானபடியால் அதற்கு இம்மாதிரி படித்தர முள்ள மூன்று பரியாயயாத்திரைகள்ஏற்படுத்தப்பட்டன வென்பதையும், மனப்பூர்வமாய் அசக்தராயிருந்தாலொழிய மற்றது பிரயோனப்படாதென்றும் தெரிந்துகொள்க.

நான்காவது அறுபத்தினான்கு யோகினி யாத்திரை.

சர்வ தோஷங்களையும் நிவர்த்தித்து உடனே புத்திர லாபம் கொடுக்கக்கூடியது. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் கிருஷ்ண பக்ஷ சதுர்த்தசியிற் செய்வது :—

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. கஜாநநாய நம : | ராணாமஹலுக்குச்சமீபம் |
| 2. கிருத்ராக்ஷயை நம : | ” |
| 3. வசிம்ஹ முகையை நம : | ” |
| 4. உஷ்டிக்கிரீவாயை நம : | ” |
| 5. வாரத்தியை நம : | மான்மந்திர கட்டம் |
| 6. ஸர்ப்பாநநாயை நம : | ஸ்ரீராணாமஹல் |
| 7. உலூக்யை நம : | ” |
| 8. சிவாயவாயை நம : | ” |
| 9. மயூர்யை நம : | லெகிமிகுண்டம் |
| 10. விகடாநநாய நம : | ஸ்ரீராணாமஹல் |
| 11. அஷ்டவக்ராயை நம : | ” |
| 12. கோடராக்ஷயை நம : | ” |
| 13. குஹ்யாயை நம : | ” |
| 14. விகடலோசனாயை நம : | ” |
| 15. ஸுக்ஷோதாரியை நம : | ” |
| 16. லலசித்தாயை நம : | ” |

17.	சிவதந்திருஷ்டாயை நம :	,,
18.	வானரோநநாயை நம :	,,
19.	ரிஷியாயை நம :	,,
20.	கேகராகூதியை நம :	,,
21.	விருகதுண்டாயை நம :	,,
22.	கபாலஹஸ்தாயை நம :	,,
23.	ரக்தாகூதியை நம :	,,
24.	ஷூக்யை நம :	இடவுட்டியாவில்
25.	ஸேன்னியை நம :	ஸ்ரீராமஹல்
26.	கபோதிகாயை நம :	,,
27.	பாஸஹஸ்தாயை நம :	,,
28.	தண்டஹஸ்தாயை நம :	,,
29.	பிரசண்டாயை நம :	,,
30.	சண்டவிக்ரமாயை நம :	ஸ்ரீராமஹல்
31.	சிசுக்கையை நம :	,,
32.	பாவஞ்ஞாயை நம :	,,
33.	கால்யை நம :	,,
34.	ரிதிர்பாயின்னைய நம :	,,
35.	வஸாதயாயை நம :	,,
36.	கர்ப்பபசாயை நம :	,,
37.	ஸ்ரவஹஸ்தாயை நம :	,,
38.	அங்குரமாலின்னைய நம :	,,
39.	ஸ்தூல கேஸ்வராய நம :	,,
40.	விரஹஸ்குஹ்யை நம :	,,
41.	ஸர்ப்பாஸ்யாயை நம :	,,
42.	பிரேதவாஹநாயை நம :	,,
43.	தண்டசுக்ராயை நம :	,,
44.	கிரோந்திரியை நம :	,,
45.	சுகஜீஸ்யை நம :	,,
46.	விருகூதாநநாயை நம :	,,
47.	க்யா தாஸ்யாயை நம :	,,
48.	தூமநிஸ்வாஸாயை நம :	,,
49.	வ்யோமைகவணாயை நம :	,,
50.	ஊர்த்தட்டஸ்யை நம :	,,
51.	தாபின்னைய நம :	ஸ்ரீராமஹல்
52.	ஷோஷண்யை நம :	,,
53.	கோடர்யை நம :	,,
54.	ஸ்தூல நாசிகாயை நம :	,,

- | | | |
|-----|---------------------|------------|
| 55. | வித்யுத்பரபாயை நம | ” |
| 56. | வலாகாஸ்யை நம : | ” |
| 57. | மார்ச்சாரியை நம : | ” |
| 58. | காடபூதநாயை நம : | ” |
| 59. | காமாக்ஷியை நம : | பிரசித்தம் |
| 60. | அட்டாட்டஹாஸ்யை நம : | ” |
| 61. | விசாலலோசனையை நம : | ” |

ஐந்தாவது ஸப்தாவரண விநாயகர் யாத்திரை.—

ஒவ்வொருமாதத்தின் சதுர்த்தசியில் செய்யவேண்டியது :-
சர்வ விக்கின நிவர்த்தி பலன்.

முதலாவது ப்ராகாரம்.

- | | | |
|----|-------------------------|----------------------|
| 1. | ஞானவிநாயகாயை நம : | மங்களகௌரீசந்நிதியில் |
| 2. | த்வரா விநாயகாயை நம : | ” |
| 3. | அபிமுக்த விநாயகாயை நம : | ” |

இரண்டாவது ப்ராகாரம்.

- | | | |
|----|---------------------------|----------------------|
| 1. | மணிகர்னிகை விநாயகாயை நம : | மணிகர்னிகையில் |
| 2. | ஆஜாவிநாயகாயை நம : | மீர்கரட். |
| 3. | சிருஷ்டிவிநாயகாயை நம : | காளிகாகல்வி |
| 4. | யக்ஷவிநாயகாயை நம : | துண்டிராகணஜபதிமேல |
| 5. | கஜகர்னவிநாயகாயை நம : | தசானேஸ்வரம் [வீதி |
| 6. | சித்ரகண்டவிநாயகாயை நம : | சாந்தனிசவுக்கு |
| 7. | மித்திரவிநாயகாயை நம : | மங்களகௌரீசந்நிதியில் |
| 8. | மங்களவிநாயகாயை நம : | ” |

மூன்றாவது ப்ராகாரம்.

- | | | |
|----|-----------------------------|----------------|
| 1. | அபயஸ்தவிநாயகாயை நம : | தசாஸ்வமேதகாட் |
| 2. | லிம்ஹதுண்டவிநாயகாயை நம : | பிரம்மேஸ்வரம் |
| 3. | கூணிதாக்ஷவிநாயகாயை நம : | லக்ஷ்மீகுண்டம் |
| 4. | க்ஷிப்ரப்ரசாதவிநாயகாயை நம : | பிதிர் குண்டம் |
| 5. | சிந்தாமணிவிநாயகாயை நம : | பிரசித்தம் |
| 6. | ஜயேஷ்டவிநாயகாயை நம : | ஜயேஷ்டேஸ்வரம் |
| 7. | இராஜவிநாயகாயை நம : | பாரபூதேஸ்வரம் |
| 8. | காலவிநாயகாயை நம : | இராமகட்டம் |
| 9. | நாகேஸ்விநாயகாயை நம : | கோசலாகட்டம் |

நான்காவது ப்ராகாரம்.



- | | | |
|----|------------------------|---------------------|
| 1. | ஸ்தூலதந்தவிநாயகாயநம: | மான்மந்திரம் |
| 2. | கலிப்பிரியவிநாயகாயநம: | மனப்பிரகா |
| 3. | சதுர்த்தந்தவிநாயகாயநம: | தூர்வேஸ்வரர்சந்நிதி |

ஐந்தாவது ப்ராகாரம்.



- | | | |
|----|-------------------------|---------------------|
| 1. | வக்ரதுண்டவிநாயகாயநம: | ராணாமஹல் |
| 2. | ஏகதந்தவிநாயகாயநம. | பங்காளிடோலா |
| 3. | த்ரிமுகவிநாயகாயநம: | சிவகிரிக்குச்சமீபம் |
| 4. | தந்தஹஸ்தவிநாயகாயநம: | வடகணேசர் |
| 5. | உத்தண்டமுண்டவிநாயகாயநம: | த்ரிலோசனம் |
| 6. | பிசண்டிலவிநாயகாயநம: | ப்ரஹ்லாதகர்ட் |

ஆறாவது ப்ராகாரம்.



- | | | |
|----|------------------------|--------------------------|
| 1. | லம்போதரவிநாயகாயநம: | சிந்தாமணிவிநாயகர்சந்நிதி |
| 2. | கூடதந்தவிநாயகாயநம: | கிருமிகுண்டம் |
| 3. | சாலகடங்கடவிநாயகாயநம: | மடுஹாடிக |
| 4. | பஞ்சாஸ்பவிநாயகாயநம: | பைசாசவிமோசனம் |
| 5. | ஹேரம்பவிநாயகாயநம: | ஷெ |
| 6. | விக்நராஜவிநாயகாயநம: | சித்திரகூடதலாபா |
| 7. | வரதவிநாயகாயநம: | இராஜகாட்வீதியில் [யில்] |
| 8. | மோதகப்பிரியவிநாயகாயநம: | ஆதிவிஸ்வேஸ்வரர்சந்நிதி |
| 9. | ப்ரணவவிநாயகாயநம: | த்ரிலோசனாகாட்டில் |

ஏழாவது ப்ராகாரம்.



- | | | |
|-----|------------------------|---------------------------|
| 1. | அர்க்கவிநாயகாயநம: | லோலார்க்கத்துக்குச்சமீபம் |
| 2. | பீமசண்டவிநாயகாயநம: | பீமசண்டியில் |
| 3. | தெகலிவிநாயகாயநம: | பஞ்சக்ரோஸத்தில் |
| 4. | உத்தண்டவிநாயகாயநம: | இராமேஸ்வரம் |
| 5. | கூஸ்மாண்டவிநாயகாயநம: | புல்வரியாதோட்டம் |
| 6. | விகடத்வஜவிநாயகாயநம: | தூபசண்டியில் |
| 7. | இராஜபுத்திரவிநாயகாயநம: | இராஜகாட்டில் |
| 8. | பாஸ்பாணிவிநாயகாயநம: | சதுர்பஜார் |
| 9. | கர்வவிநாயகாயநம: | வருணேசங்கமம் |
| 10. | சித்திவிநாயகாயநம: | மணிகர்ணிகையில் |

இது காசியில் மாத்திரமன்று:-முதலில் சங்கற்பம் செய்து கொள்ளும்போதே இன்னவூரில் இன்னகாலத்தில், இன்னகாரியத்தை உத்தேசித்து என்று சங்கற்பம்செய்துகொண்டு யாத் திரைசெய்வோர்களுக்கு, அந்தக் காரியம் நிச்சயமாய்ப் பலிதமாவது சத்தியம், எப்படிப்பட்ட நியாயகாரியமாயிருந்தாலும் சரியே

ஸ்ரீ காசிவாஸம்.

எச்சாதியானாயினும், எத்திறமை வாய்ந்துளோனாயினும் அவரவருடைய யோக்கியதைக்குத்தக்கபடி தொழில்கள்செயது ஜீவிக்கப்பலவழிகளு மமையப்பெற்றிருக்கிறது. ஸ்ரீகாசி, அநாதியான இந்துக்களின் மதாசாரசற்கதிகளுக்குரிய சிவ்ரஷ்டமான பட்டணமாதலான் வைதிக சம்மந்த யோக்கியதையுள்ளவர்கள் அவவழியிலேயே காமக்குரோதலோப, மோகமத் மாற்சரியாதி அறுவகை குற்றங்களுக்கு மிடங்கொடாமல் காலக்ஷேபத்துக்குத் தேவையான பொருளைச் சம்பாதிக்க, மற்ற ஸ்ஷேததிரங்களினும் இதில் அதிக இயல்புண்டு. இங்லீஷ் முதலியவைகற்றுளோர்க்கு வர்த்தகக் கம்பெனிகளிலும், ஜமீனதாரி முதலிய பிரபுக்களிடத்திலும், சர்க்காரிலும் அவரவர் திறமைக்குத்தக்கவாறு சம்பாதிக்கப்பல வழிகளிருக்கின்றன. எவ்விதயோக்கியதையுமில்லாமலிருந்தாலாவது, அல்லது எந்த விருத்தியிலும் பிரவர்த்திக்க மனமில்லாமலிருக்கும் நிவர்த்தி மாக்கமுள்ள மஹானுக்கும் அன்னோர்களைப் பின் பற்றுகிறவர்களுக்கும் ஸ்ரீகாசியிலுள்ள 64 காட்களிலும் ஒருகாட்டுக்கு ஒரு தர்மான்ன சத்திரத்துக்குக் குறையாமலிருக்கின்றது. அத்தருமசாலைகளில் காலநிர்ணயமில்லாமல் எவ்வளவு காலமானாலும் பகல ஒருமீன்தவ்யபக்வானனங்களுடன் புசித்துவரலாம். அஷ்டம சாப்பாட்டில் பெரும்பான்மை கோதுமை ரொட்டி ஸ்ருகிறபடியால் இராத்திரி சாதாரணமாய்ப் பசியெடுக்காது. அப்படிப் பசிப்பவர்கள் மத்தியானம் தங்களுக்குக் கிடைத்த காலனை அல்லது அரையணவைக்கொண்டு ஆதமதிருப்தி செய்துகொள்ளலாம். இவிடததில பழவர்க்கங்கள் முதலியவைகள் வெகு நேர்த்தியாயும் மலிவாயுமிருக்கும்; உதாரணமாக ஒரு காலனைவுக்கு ஒரு சேர் (எண்பது ரூபாயெடை) இலந்தைப் பழங்கள் கிடைக்கும். இலந்தைப்பழமென்றால் இவிடததிலுள்ளதைப் பீபால் புளிப்பாயும் சிறுத்துமில்லாமல் சாதாரணமாக ஒரு சிறு கொய்யாப்பழத்தளவும் நல்ல மதுரமான ருசியுடையதாயுமிருக்கிறது. ஸ்ருக்க

மாகச்சொல்லுமிடத்து:— இவ்விடங்களில் போலவே பெரும் பான்மை சாமான்களும், சில பொருள்கள் இன்னும் அதிகமலிவாயுமிருக்கின்றன. இந்நகர் எவ்விதத்தினும் வசிக்கக் கஷ்டமுடையதல்ல. ஆனால் நாட்டுப்புறத்தில் விஸ்தாரமாய்த் தோட்டந்துறவுகளில் புழங்கினவர்களுக்குக் கொஞ்சம் நிர்ப்பந்தமாயிருக்கும், ஏனெனில் சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுபேட்டையைப் பார்க்கிலும் ஜனநெருக்கமுள்ளதாயும் கோஷ்பாதத்தளவுகூட காலநிலம் இல்லாததாயுமிருக்கிறது. ஆனாலும் இந்தக் காசிக்கு 56 தேசத்து ராஜராஜாக்களும் வருவதினாலும் (நம்மிந் துக்களென்றால்:-வெவ்வேறு பாஷையையும் மதாசாரமுமுள்ள பெரிய உட்பிரிவு ஜாதிகள் குறைந்தது 100-க்கு மேலிருக்கின்றன.) அந்தந்த ராஜாக்களும் பெரிய பிரபுக்களும் மேற்சொன்னபடி தர்மான்னசத்திரங்கள் மாத்திரமல்ல. யாத்திரையார்களும் பலதேசத்தாருக்கும் நியதியாய் காசிவாஸஞ் செய்பவர்களுக்கும் ஏனைய அன்னோர்களுக்கும் உபயோகப்படுமாறு தர்மத்துக்காக அனேக மடங்களும் கட்டிடங்களும் தர்மசாலைகளும் கட்டிவைத்திருக்கின்றனர். அவைகளெல்லாம், வரும் யாத்திரைவாலிகள் முதலானோர்க்கு இனாமாக ஜாகா கொடுக்கும்படி முதலில் லெட்சம் லெட்சமாய்ப் பொருளைச் செலவழித்துக் கட்டப்பட்டவைகளானாலும் ஒரு அக்கறைக்காகவும், ஷே கட்டிடங்களின் கூட்டிசுத்தஞ்செய்தல் முதலிய சில்லறைச் செலவுகளுக்காகவு முபயோகப்படுமாறு ஒரு அரைக்கு மாதம் 1-க்கு நாலணை, மிகவும் பெரிய கொட்டடியாயிருந்தால் எட்டணவுக்குமே வில்லை; (குடும்பத்துடன் வலிக்கப்போதுமானது) இந்த வீதத்தில் ஜாகை செலாகுரியமுண்டு. இதே இடமுள்ள ஒரு அரைக்கு, கொஞ்சம் மேற்கே வர்த்தக சம்மந்தமான பாகத்துக்குள் போய்விட்டாலோ இரண்டு ரூபாய் முதல் ஐந்து ரூபாய் வரையில் கொடுக்கவேண்டும்.

மேலே பிரஸ்தாபிக்கப்பட்ட தர்மான்னசத்திரங்களில் மிகவும் பெரியதும் விசேஷதருமஞ் செய்யப்படுவதும் பிரக்யாதிபெற்றதும் மீர்காட்டுக்குச் சமீபமான விரந்தியாமஹாராஜாசத்திரம். அதற்கிரண்டாவதாக நம்நாட்டுக்கோட்டையார் சத்திரமும், மற்றப்படி திராவிடதேசத்து இராஜாக்களான மைசூர், தஞ்சாவூர், கொச்சி, அநந்தசயனம் முதலான தேசராஜாக்களின் சத்திரங்களும், வடக்கு தேசத்தில் எண்ணிறந்துள்ள ராஜாக்கள் முதலியோரது சத்திரங்களும் விளங்குகின்றன. விதவாஸ்திரீகளுக்கு மட்டும் சத்திரங்களில் இனாமாக அன்னமளிப்பதில்லை. ஆனாலும் அவர்களுக்கு ஷே சத்திரங்களில் மிக இலகுவான

வேலை செய்வதால் அன்னமளிப்பதுடன் சம்பளமும் கிடைக்கும். மற்றப்படி ஸ்திரீபுருஷாள் தங்களுக்குழந்தை குட்டிகளுடன் எவ்வளவு கால்மானாலும் இனாமாக அன்னம் புசித்து வரலாம். ஆனால் வரவர தருமம் குறைந்து வருகிறதும் யுகதர்மம். இம்மாதிரி காசியிலிருக்கும் திராவிட தேசவாஸிகள் சுமார் 2000 மிருக்கலாம்; திராவிடதேசத்தாரல்லாத கங்காபுத்திராளுள் பட வட தேசத்தார் சுமார் 6000 பேரிருக்கலாம். ஆகவே ஸ்ரீ காசிவாஸமானது இகப்ரங்களுக்குரிய புத்திமுக்தி யிரண்டினையும், தம்மையண்டினோர்க்குத் தயவாய்த் தந்தருளுகின்றது.

ஸ்திரீபுருஷ தருமங்கள் பிராமணருக்கு மாத்திரமன்று. மற்ற வருணத்தாருக்குமினிதிலளிக்கப் படுகின்றது. சில மடங்கள் கோயில்கள், தருமசத்திரங்களு மன்னோர்பால் பராமரிப்புக்காக விடப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகவேமற்றைய வருணத்தாருக்கும் காசியில் இனாமாக அன்னமளிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே இதுவரையிற் பேசப்பட்டதும் இனி பேசப்படுவதும் பிராமணருக்கு வேறென்றும் மற்றோருக்கு வேறென்றும் நினைபாமல் நான்கு வருணத்தாருக்கும் அனைத்தும் பொதுவாயும் குலாசாரத்துக்குத் தக்கமரியாதைகளும் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன வென்பதூஉம் என்றும் தெரிந்து கொள்க.

சந்நியாசிகள்:—இக்ஷேத்திரத்தில் சந்நியாசம் பெற்றா யினும் அல்லது வெளியிலிருந்து வந்து காசிவாஸ க்ஷேத்திர சந்நியாசியாக சங்கற்பஞ்செய்து வசிப்பவர்க்குத் தனியாய் மடங்கள் முதலியவைகளிருப்பதுந்தவிர, அவர்களுக்கு இவிடத்தில் அதிக செளஞரியங்களும் மரியாதைகளும் செலுத்தப்படுகின்றன. மேலே குறித்த தர்மான்னசத்திரங்களைத் தவிர காசிக்குவரும் யாத்திரைவாஸிகள் அவரவர் சக்திக்குத் தக்கபடி ஒரு பிராமணன் முதல் லெக்ஷப்பிராமண போஜனமாக காலபைரவரை உத்தேசித்து சமாராதனைகள் (இவைகளுக்கு காலாஷ்டகம் என்று பெயர்) நாள் தவறாமல் குறைந்தது ஆயிரம் பேருக்கு ஷே 64 கட்டங்களிலும் நடக்கும். இதற்கு இரண்டணுவுக்குக் குறைந்த தகஷ்ணைசாதாரணமாயிராது. இக்காலாஷ்டகங்களில் முதல் உரிமை சந்நியாசிகளுக்காதலால் அவர்களுக்கும் மற்ற க்ஷேத்திரங்களைப் பார்க்கிலும் இவிடத்தில் அதிகமரியாதை வசதி முதலியவைகள் உண்டு. இக்ஷேத்திரத்தில் சுமார் 1000 சந்நியாசிகள் க்ஷேத்திர சந்நியாசிகளாக இருக்கிறார்கள். காசிவாஸிகளாயிருக்கும் இதரர்களுக்கும், சாதாரண தர்மான்னசத் திரத்துக்குப் போகவேண்டிய அவசியமிராது. மாதத்தில் 20 நாள்வது காலாஷ்டக சமாராதனைகளுக்கு வருந்தியழைக்கப்

படுவார்கள். சந்நியாசிகள் மாத்திரமல்ல, மற்றோரும்:—சாதாரண அந்தணர் முதலானோர்.

மேற்சொல்லிய பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரையை க்ஷேத்திர சந்நியாசியும் மற்றோரைப்போலவே செய்யக்கடமைப்பட்டிருக்கிறபடியாலும், ஆனால் மற்றோர்களைப் போல காசியின் புறம்பே எல்லையைத் தாண்டிப்போகக் கூடாமையாலும் க்ஷேத்திர சந்நியாசிகள் பஞ்சக்ரோஸ யாத்திரை செய்யுந்தினம், மணிகர்னிகைஸ்நானம் செய்து விசுவேஸ்வரர், அன்னபூர்ணி பஞ்சவிநாயகர் துண்டிராஜன், தண்டபாணி, காலபைரவர் இவர்களைப் பூஜித்து கங்கைக்கரையினின்றும் முன்போல பிரதக்ஷிணமாக அங்கிருக்கின்ற மூர்த்திகளைப் பூஜித்து, ஐம்பத்தாறு விநாயகரிருக்கின்ற ஸப்தப்ரகாரங்களின் புறம்பே ஏழாவதான ஆவரண மொழிந்து அறுவதாவரணத்தினின்றும், அவிவருணைக்குள் பிரதக்ஷிணஞ்செய்யுங்கால் தமக்கு இடது பாரிசத்திலிருந்துத் தேவதைகளை அபிமுகமாகத்தரிசித்து ஒரு ராத்திரி, இரண்டு ராத்திரி, மூன்றுராத்திரி செளகூரியப்படி வலித்து [ஜாஸ்கி ராத்திரிகள் வலிப்பது யதோக்தமாகும்] தண்டபாணியைப் பிரார்த்தித்துக் கடைசியில் விஸ்வேஸ்வரரைத் தரிசித்துப் பூரணஞ்செய்யவேண்டும்.

காசியிற் செய்யும் புண்ணியங்களைப்போலவே, பாவங்களும் நூறுபங்கு பாபபலனைக் கொடுக்கிறபடியால் காசிவாசஞ் செய்வதும், சுருதிப்பிரமாணத்தை ஆராய்ந்து வாஸஞ்செய்வதும் கடினமோர்காரியமேயாகும். அதுபற்றியே “காசிவாஸமோ ஊசிவாஸமோ” வென்னப்பட்டதென்க. காசிவாஸத்தில் முதல்கவனிக்க வேண்டியது:—வருணாச்சிரம வழி தவறாது க்ஷமை, சாந்தம், சன்மார்க்கம் முதலிய சற்குணங்களோடு கிரஹஸ்தனாயிருக்கப்பட்ட பிராமணன் வெளியில் சன்மார்க்கத்தால் சம்பாதித்து வந்த பொருளை நாலிலிரண்டு பங்கு சற்பாத்திரத்தில் தரும நெறியால் விநியோகப் படுத்தியும், பிராமணரல்லாத மற்றோர் நியாயவழி தவறாமல் சம்பாதித்த பொருளில் மூன்றுபங்கு சற்பாத்திரத்தில் செலவுசெய்து ஒரே ஒருபங்கைத் தாமுபயோகப் படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். காசியிற் சம்பாதித்தபொருள் சிவத்திரவியமாதலால் அதனை வெளியிலிருக்கிற பந்துக்களுக்குப் யோகப்படுத்தக்கூடாது. அப்படி உபயோகப்படுத்துவதினால் அக்குடும்பஸ்தர்கள் சிவத்திரவிய அபகாரிகளாவார்கள். காசியினின்று மிருத்திகையும் வெளியிற்கொண்டு போகாதல் குற்றமாம். காசியில் வசிக்கும் யாவரேனும் பிரதிதினமும் கங்காஸ்நானம் நித்திய கன்மம் விஸ்வேஸ்வரர் தரிசனஞ் செய்தன்றி லௌகிகத்திற் பிரவேசிக்கக்கூடாததுடன், கடன் வாங்குதலும் பரா

ன்னபாஜனஞ்செய்தலுங் குற்றமாகும். மேலும் காசியிற் பாபஞ்செய்து இறந்தால் ஒரு பாவத்தாக்கு முப்பதியிரம் வருஷம் வயிராவதனை அனுபவித்தல் வேண்டுமாதலால், கர்ப்பவாஸம் முதலிய நியதகால வாஸஞ்செய்பவாந் சக்தன், நிர்ணய ஏகாஹாரமுடையவனாகவும் அசக்தன் நியத ஆகாரமுடையவனாயுமிருந்து தானிருக்காமளவும் சர்வ நியமத்தேகாடுவசிக் தப்போகாவிடின், காசியிற் செய்த பாவத்தாக்கு எண்ணிலா நரகவாதனை யில் முடிந்து மடியவேண்டும். பின்னும் காசியிலிருந்து ஷேக்ஷத் திர சந்நியாசம்பெற விருப்பமுடையோன் மாக மாச சுக்கில ஷேக்ஷ சதுர்த்தகசியில் மணிகர்னிகை, ஞானவாபி ஸ்நாநஞ்செய்து சுத்த வஸ்திரந்தரித்து, அன்று பிராமண போஜனமும் உபவாசமுஞ் செய்து கண்டிராஜ கணபதி, தண்டபாணி, அன்ன பூர்ணி சகித விஸ்வேஸ்வரரைப் பூஜித்து, முத்தி மண்டபத்திலிருந்து பஞ்சக் ரோஸத்துக்கு வேளியே போகாமல் ஷேக்ஷத்திரவாஸம் செய்கிறேனென்று வேதியரால் சங்கற்பஞ்செய்து, இதற்குச் சாக்ஷியாக ஷே துண்டிவிநாயகர் முகலான தெய்வங்களைப் பிரார்த்தித்து அந்தப்படி ஷேக்ஷத்திர நியாசஞ்செய்தேனென்று ஸ்பந்தாவர்த்தி உச்சாரணம் மந்திர பூர்வமாய்ச்செய்து நியமத்தோடிருக்கக்கடவன். இவ்வாறடைந்தவன் எல்லா தீர்த்தங்களும் மூர்த்திகளும் காசியிலிருத்தலால், வேறு தீர்த்தங்களையாவது மூர்த்திகளையாவது அபேக்ஷித்து ஹேரிடத்திற்குச் செல்லாமல் காசியிலேயே வாசஞ்செய்து முக்தியடையக்கடவன். அவ்வாறின்றி காசியை விட்டுப்போனால் பெரியோர்கள் அவனைப் பிரியவார்த்தை சொல்லாமலும், அவனது அன்னத்தைப் புசிக்காமலும் அவனை மகா பாபியாக மதித்து ஒருதலையும் அவனுக்குச் செய்யார்கள். அன்னோனின் பேதமைத்தன்மையை பஞ்சபூதங்களும் இகழ்ந்து பேசும். வியாதி முதிர்ந்தவனுள் விருத்தாப்பியனும் காசியை யடைந்தால் ஷேக்ஷத்திர சந்நியாசியைப்போல் நீங்காதிருக்கக்கடவன்.

காசிவாஸத்துக்குரியபலன்:— காசியிற்செய்யும் ஜபதபாதி ஹோமங்களுக்கு மற்றவிடத்திற் செய்பவைகளைக் காட்டிலும் ஷேக்ஷம் பங்கு அதிகபலனைக்கொடுக்கின்றது ஒரு நூறாயிரம் காயத்ரீ ஜெபித்த வந்தணர்கள் நான்குவேதத்தையும் அத்திய யனஞ்செய்த பலனையும், சிவபக்தராயிருப்பவர்களிருக்கவேண்டிய முறைமைப்படி தூப, தீப, நைவேத்திய, சயித்தியோபசாரங்களின் பலனைக் கணக்கிட்டு முடியாமல் எல்லையிலாக்காலம் சாரா பிகளாயிருந்து இறுதியில் மோக்ஷத்தையடைவர், காசிவாசி

களில் விசேஷ தனவந்தனாயிருக்கப்பட்டவன் சிவராலயங்கள்—
மடாலயங்கள்—ஜெபாலயங்கள் முதலியதை ஜீரணோத்தாரணஞ்
செய்வதாக, இவர்களுக்கும் விசேஷ சாஸ்திரிய பலன். மாஸ
சிவராத்திரி முதலியவைகளில் உபவாசஞ்செய்து பிராமணபோ
ஜனஞ்செய்தவன் அநேகமாயிரம் அஸ்வமேதயாகம் செய்த பல
னையும், ஒருநாள் நியமத்தோடிருந்தால் அன்னிய தீர்த்தங்களில்
விதிப்படி சத்பிராமணர்களிடத்தில் நூறாயிரம் பசுவைத்தானஞ்
செய்த பலனையும், மூன்று ராத்திரி சிவபூஜை முதலிய நியமங்க
ளோடு வசிப்பவன் மோக்ஷசாம்பிராச்சியத்துக்கருகனாயும் தடை
யின்றி ஆகின்றான்.

ஏழையாய்க் காசி வாஸஞ்செய்கிறவருக்கும் சேஷத்திர சந்
நியாசிக்கும் செய்யும் அன்னதானத்தால் விசேஷ பலன் அடை
வார்கள். தீர்த்தஸ்நானமும்,—சேஷத்திரவாஸமும் மற்ற இடங்
களில் சித்தசுத்தி பரிபாகத்துக்குக் காரணமாயிருந்தும், அதுவே
காசியில் முக்திக்குக்காரணமாயிருப்பதும் யுத்தி அநுபவமாமெ
னக்கொள்க. இவ்வாறு பலன்களேற்பட்டுளதாயினும்காசிவாஸி
கள் அப்பலனுத்தேசமாகக் கருமங்களைச் செய்தல் நெறியன்று.
புண்ணிய சேஷத்திரங்களிற் செய்யும் பாவம் மற்ற சாமானிய
இடங்களைப் பார்க்கிலும் நூறாயிரம் பங்கு அதிகமாய் விருத்திய
டைவதால் இவ்விஷயத்தில் காசியை இழிந்ததாகக்கொண்டு
ள்ளளவேனும் பாவஞ்செய்யாமல் காசிவாஸிகளிருக்கக்கடவர்.

காசிமரணம்:—காசியில் இறக்கின்றவர்களுக்கு சர்வஜீவ
கருணாநிதியாகிய பரமசிவன் சாயுச்சியபதவியையுணர்த்தும் தார
கோபதேசத்தை வருணசிரமபேதமின்றி மானிடவகுப்பருக்கும்
ஸ்தாவரஜங்கமாதிகளுக்கும் மரணாந்தகாலத்தில் திவ்யதேஜா
சரீரத்தைத் தந்தருளி உபமீதசிக்கின்றனர். இவ்வாறு காசி
காண்ட முதலியவைகளில் மாத்திரமன்று, சுருதிஸ்மிருதிபுரா
ணேதி காசங்களிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

காசிகாண்டத்தில்:—



இத்தலை யெய்தியிறக்குநர்யாரு மிளைப்பாற
உத்தரியங் கொடுமாதுமைவீசிட உமையோர்பால்
வைத்தவரும் பொருள்மேவருதாரக மறையோதி
முத்தியளித்திடுமிப்பதி யார்விட முயல்வாரே.

இச்செயுளால் காசியிலிறக்கும் யோனிபேதமின்றி 84
லக்ஷம் ஜீவராசிகளுக்கும் மரணாந்த காலத்தில் ஸ்ரீ பார்வதி தேவி
யானவள் தன்னுடைய உத்தரீயவஸ்திரத்தால் இளைப்பாறும்படி

வீசவும், பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் அவர்களுக்குத் தாரகப்பிரம்மோபதேசஞ் செய்து முத்தியளிக்கின்றாராகிய இப் புண்ணியமா நகரை யார் தான் விட்டகல முயல்வார்கள்!

மாசறு பேதமைதம்மை மறைப்ப மறைந்தாளு
வாசையெனுஞ் சுறவெற்றுபவக் கடலாழ்கின்றோ
ரீசனுவந்தமை யோடகலாம விருந்தோங்கு
காசியெனும் புணையன்றி யெவ்வாறுகடப்பாரே.

செய்யவழுத்தலை நின்'றுதவம்பல செய்தாலு
மெய்தரும யோகமளப்பில்நாளு மிழைத்தாலு
மையறுகாசியை ஊர்பிறைசென்னி வனைந்தாடு
மையனருட் சிறிதின்றி யடைந்திடலாகாதே.

அறம்பொருளின்ப மியற்று தவத்தி னடைந்தாலுங்
கறங்குதிரைக் கடனஞ்ச நுகர்ந்தருள் காமாரி
புறைந்தவனங்கெழு காசியினல்லதை யொன்றானு
மிறந்துபிறந்துழவ்வோர் தனிமுத்தியி னெய்தாரே.

அருமறையாகம மாகியநூல்களைத் தையும்
பொருவறுகாசியை யன்றிவழுத்தல் பொருந்தாவா
லிருவினைவிட்டொரு முமமலமாயை யிகழ்ந்தோர்கள்
திருவமர்காசிகை விட்டயலோர்பதி செல்லாரே.

இடைகலைபிங்கலை வாலேசிறந்துட னிவைகூடு
முடிவறுவாராணசி நடுவுயர்சுழிமுனை யென்னு
விடைமறுத்துயர் மெய்த்தவ மேவியகாபாலி
யடைவினுரைத்தன னிந்நகருக்கிணை யாதேயோ.

ஆசில்வளங்கெழு மூவுலகத்தினு மாயுங்காற்
காசிகாக்கிணை யாகியநற்பதி காணேமால்
மாசறுதிங்கண் முடித்துயர்மன்றுண் மகிழ்ந்தாடு
மீசனையொப்பவர் தேவனைத்திடை யாரேயோ.

பின்னும் மேற்கூறிய செய்யுட்களால், இம்மூவுலகத்தினும் முத்தியை அன்புடன் இனிதுநல்கும் நகர் காசியைத் தவிரவே றிலலையென்றும், அக்காசியில் சிவபெருமான் உமையவளோடு ஜீவகோடிகளுக்கு பேதாபேதமின்றி தாரகோபதேசஞ்செய்ய அல்லும்பகலும் கண்டியிலாது நீங்காதிருக்கின்றனரென்றும், முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுள்ளும் சிவபெருமானே சிரேஷ்டமான தேவாதிதேவனென்றும், இத்துணை வசதிகளமையப் பெற்ற காசியையடைந்துய்யாது பேதமைையை என்னென்று ரைப்பதுவென்றும், நைமிசாரண்ய ரிஷிகளுக்கு சூதமாமுனிவர் கூறுகிறார்.

நிற்க மோகூதத்தையடைய இரண்டு வழிகளுண்டு :—சற்குருவையடைந்து சாதனசதுஷ்டயங்களால் வேதாந்தவிசாரஞ்

செய்து வீடடைவது ஒன்று; ஸ்ரீகாசியையடைந்து தர்மாத்மா
வாய் வசித்து இறத்தலால் முத்தியடைவது மற்றொன்று. இத
னையனுசரித்துக் காசியும் இரண்டு வகையாயுள்ளது:- அஷ்டாங்
கயோகாப்பிபாசங்களா லடையக்கூடிய நம் கண்ணின் புருவமத்
தியிலுள்ள காசி ஒன்று, கங்காதீரத்திலுள்ள காசி மற்றொன்று;
ஆகவும் முன்னது ஆதியான்மிகக் காசி அல்லது ஞானக்காசி
யென்றும், பின்னது ஆதிபௌதிகக் காசியென்றும் விளக்கப்
படலாயிற்று. முற்சொன்னபடி சற்குருகடாக்ஷத்தினால் தத்து
வஞானம் பெற்று ஆதியான்மிகக் காசியைத் தரிசித்து வீடடை
யக்கூடிய துரியாதீதபதவியைப்பெற்ற ஞானிகளுக்கு கங்கைக்
கரையிலுள்ள இந்தக் காசிக்குப் போகவேண்டிய தவசியமில்லை.
ஆனால் அத்தகையஞானி இப்புவியில் கோடியிலொருவனே யிரு
ப்பன். அவருடைய மகிமையைப் பற்றியும் வேதாந்தரகசியங்
களைப்பற்றியும் கைவல்யம் முதலாயனூல்களை ஆராய்ந்துணர்க:-
கைவல்யத்தில் :—

தேகத்தனலனாகி யகர்த்தனாகிச்சீவனின்றிப் பிரமமாய்த்தெளிந்தமுத்தன்
போகத்தையுண்பனென்றாற் கர்த்தாவாமேபூரணமா மகர்த்தனுக்குப்போக
[முண்டோ

சோகத்தையுத்தருளுங்குருவே யிந்தத்துகளுக்கவேண்டுமென்று சொ
[ன்னாயாகின்
மாகர்த்தமாபோகிமாத்தியாகி வகைமூன்றாயவரிருக்கு மகிமைகளாய்.

செய்கையுஞ்செய்விக்கையு மற்றிருக்குங்காந்தச்சிலைமலை முன்னிரும்புகள்
[சேட்டிக்குமாபோற்
செய்கையுஞ்செய்விக்கையு மற்றிருக்குமென்முன்சடமான வுலகெலாஞ்
சேட்டைசெயும்

மெய்கலந்தவிந்திரிய விகாரரூபவிவகாரவிருத்திக்கும் விருத்திதர்மாய்
மெய்கலந்தசமாதிக்குஞ் சாக்ஷியேநான்வெயில் போலென்றுரைத்தவனே
[விபுமாகர்த்தன்.

அறுசுவையின்குணங்குற்றம் சுத்தமசுத்தம்பத்தியமபத்திய மெனவ்யூனாய்ந்
[திடாமற்

பொறுமையுடன்கிட்டினதை காட்டுத்தீப்போற்போகங்கள் புசிப்பவன்மா
[போகியாகுஞ்

சிறிதுவலிதுகடனதன்னிபங் கணன்மைதீமைகள்சேரினும் படிகச்செயல்
போற்சித்தம்

வெறிதிருக்குமவனே மாத்தியாகியாவன்விரத மிம்மூன்றுள்ளோரேவீள்
[ளோரே.

ஆஃதாவது :— இவ்வுடலை நானென்பதல்லாதவனாய் கர்த்
ருத்வமும் ஜீவேஸ்வரத்வமும்மில்லாமல் கூடஸ்தபிரமவைக்கிய
மாகி இப்பவக்கடலைத்தாண்டின ஜீவன் முக்தனானவன் விஷ
யாதி போகங்களைப் புசிப்பனென்றால் கர்த்தாவாகவிலையோ!

பரிபூரணமான அகர்த்தனுக்கு விஷயபோகங்களேது? பிறவித் துன்பத்தை நீக்கி அருளும் என்குருவே இந்த சந்தேகத்தை நீக்கிக் கிருபை செய்யவேண்டுமென்று கேட்பாயாகில், அச்சி வன் முத்தர் :— மாகர்த்த, மாபோகி, மாத்தியாகியென்று மூன்று வகையுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். அவர்களின் மஹி மையைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் :—தொழில் செய்தலும், தொழில் செய்வித்தலுமில்லாதிருக்கின்ற கார்த்தக்கல்லின் சந்நி தானத்தில் இரும்புகள் அசைவதுபோல பிரேரக, பிரேரியங்க ளில்லாதிருக்கின்ற எனது சந்நிதியில் அசேதன ஜடப்பொருள் களாகிய உலகங்களெல்லாம் கூத்தாடிக்கொண்டிருக்கும், தேகத் திற்சேர்ந்த ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரிய பேதருபங்களான பிரேரகபிரேரியமான அவ்விருத்திகளடங்கியத் தன்மயமாய் நிஜஸ்வரூபமான ஸ்வரூபசமாதிக்கும், சூரிய கிரணத்தைப்போல சர்வசாக்ஷியே நானென்று ஸ்திரமானவனே சர்வவ்யாபகமாகிய மாகர்த்தனாய், அத்துவிதமான எனது சந்நிதியில் நடக்குந்தேக முதலிய வியாபாரங்களுக்கும் இவைகளிறந்து நின்ற ஞானசமா திக்குஞ் சாக்ஷிநானையென்றவைகளோடுங் கூடாமற் கூடியிருப்ப வனே மாகர்த்தனென்பதாம் :—ஆறுவகை ரசங்களின் குண குணங்கள், சுத்தாசுத்தங்கள், பத்தியாபத்தியமென உணவை ஆராய்ந்து பாராமல் சாந்தத்தோடும் நேரிட்டதை காட்டுத் தீயைப்போல் போகங்களை யனுபவிப்பவன் மாபோகியாவன். அற்பமகத்துக்கள், அந்நியாவந்நியங்கள் நல்லது கெட்டதுக ளாகிய இவைகள் அடைந்தாலும், ஸ்படிகக்கல்லின் திறமை யைப்போல சித்தமானது பற்றின்றி நிற்பவனே மாத்யாகியா வன், இந்த மூன்று விரதங்களும் உடையவர்களே ஜீவன் முத் தர்களாவார்கள். இவ்வகை இலக்ஷணங்களமையப்பெற்ற, பெற்றற் கரிய ஞானிகள் மட்டும் கங்காதீர ஆதிபௌதிக காசிக்குப்போக வேண்டிய தில்லையெயொழிய ஏனையோரனைவரும் போகாதிருப் பரேல், இப்பிறவிக்கடலைத் தாண்டி முத்திபெறுதற்கூடாதென விளக்கப்படலாயிற்று. பின்னும் முத்திரகர்களேமுளதாயினு மவைகளோரொன்றில் ஒரோர் அமிசங்குறைவாயிருத்தலானும், அவ்வேழும் ஒருங்கேகூடி பரிபூரணமாயிருப்பது இக்காசியம்ப தியேயென்றும், இது காரணம் பற்றியே சர்வ தீர்த்தங்களும் சர்வ மூர்த்திகளும் ஸ்ரீகாசியை யடைந்திருக்கின்றன ரென்பது பற்றியும், அது காரணத்தாலேயே ஸ்ரீகாசி சிவராஜதானியாயிற் றென்றும், காசியே ஜீவன் முத்தரல்லாத மற்றோர்க்கு முத்தித் தலமென்றும் நிதர்சனப்படுத்தப் படலாயிற்று—ஸ்ரீமகா விஷ்ணு காசியையடைதல்:—

வள்ளி, தழக்கமலப்பொகுட்டில் வீற்றிருக்குமணங்கொடு வடவரைப்பொரு
புள்ளாசோடும்பூவைபோல் மேனிப்புங்கவ னருளொடும்போகி [வும்
யள்ளலஞ்சேற்றிலாமைகண் படுப்பவருஞ்சிறைத் தும்பிதாலாட்டும்
வேள்ளநீர்ப்பழனம் விளிம்புடுத்தோங்கு காசியில்வினாவின்வந்தடைந்தான்

மணிதெளித்தனையவான் புனற்றடத்தின்மாதவன்றாள் விளக்குதலா
லணிகிளர்வாவிக்கன்று தொட்டுயர்பாதேதக மென்பவெவ்வழற்கட்
பணியாவுச்சிநடித்தவன்றனது படிவமொன்றமைத்தனன்கரையிற்
றணிவருமாதிகேசவனெனும்பேர் சாற்றினன்பூசனைப்புரிந்தான் பின்னும்,
[வீசுவநாதன் காசியையடைதல்:—

ஒரெழுகோடி யைங்கார்கோடி வயிரவரொன்பதுகோடி
சீர்செழுமெண்டோணீவிகள் மயில்மேல்செல்லும் வேலுழவரெண்கோடி
யேர்பெறுமியக்கரொன்றரைக் கோடியிசைநவில்கின்னரர்கோடி
கூர்நுதிப்பிரைப்பற்புயங்கமோர் மூன்றுகோடிதானவரிருகோடி.

முப்பதுகோடிமேலு முக்கோடிலானவர் முனிவரெண்பான்மேல்
வைப்புறுமாறாயிரம்மனைவாழு முனிவரு மத்துணைவகுத்துச்
செப்புறுகணமோர்கோடி மேலிருபானாயிரந்திவ்வியாழ்வல்லோ
ரொப்பிலென்பதினாயிர ரறுபதினாயிரவர் வானுறைந்தகூத்தியரே.

ஏயநற்கோடியுறையும் விஞ்சையர்களிரண்டு நூறாயிரத்தொருபா
னாயிரர்காமதேனுவெட்டிலக் கங்காருடமகளிராறிலக்க
மீயுயர்வரையெண்ணாயிரஞ் சிறந்தவான்பதிவினம்பு முந்நூறு
பாய்திரைக்கடலெழெண்டிசைக்கிரி யைம்பத்திமுவாயிரநதிகள்.

உலகெலாம்பூத்தவுந்தியங் கடவுளொளிர்மணிமலர்க்கரந்தாங்க
மலர்செழுங்கமலப்பொகுட் டிறைபிரமன்வாசவன்சாமரையிரட்ட
வுலகில் பல்கணங்கள் வணங்கி யேத்தெடுப்ப வந்தர துந்துமிமுழங்க
விலகொளிக்குமிக்கொடுஞ்சியந்தேரி னெம்பிரான்விரைவினிலிவர்ந்தான்

ஆகவே மேற்கூறிய செய்யுட்களாலும் பிறிதாலும் ஸ்ரீகாசி
யில் விராட்புரு டாம்சங்களான 1008 அண்டங்கள் 33 கோடி
தேவர்கள் 48000 ரிஷிகள் சப்தசாகரங்கள் 14 லோகங்கள், முத
லிய பலவுமடங்கியிருப்பதால் விஸ்வேஸ்வரனென்று பெயர் கார
ணத்தான் வாய்ந்தது. ஸ்காந்த புராணத்தில் காசிகாண்டத்தில்
மேற்குறித்த ஒவ்வொரு சமஷ்டியாம்ஸங்களும், ஒவ்வொரு
சமஷ்டியின் வியஷ்டிபாகங்களும், அவைகளின் ஒவ்வொரு அம்
ஸாம்ஸங்களும் வந்தடைந்திருப்பதின் காதைகள் தனித்தனியா
யும் பூர்ணமாயும் சொல்லப்பட்டிருப்பதைப் பார்க்க.

ஸ்ரீகாசியின் நாமரூபபேதங்களும் வரலாறும்:—

பெனூரீஸ் என்று சொல்லப்பட்ட காசிக்கு வாராணஸி,
அவிமுத்தம், ஆநந்தவனம், உருத்திரவாஸம், கௌரிமுகம், மாம
யானம் என்னும் வேறு நாமங்களும் உண்டு. எந்த பதார்த்தத்

தினிடத்து பரப்பிரம்மஸ்வரூபமாகிய சுத்தசத்துவாம்ஸமான தேஜஸ்பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறதோ அது காசியென்றும், விஷ்ணு தேவரின் அங்குட்டங்களினின்றும் பிரவகித்து வரும் வருணை, அவுலி என்னும் இரண்டு நதிகளுக்கு மிடையிலிருப்பதால் வாராணஸியென்றும், சிவபிரானிதினின்றும் நீங்கமனமில்லாது நீங்காமல் மறைந்திருத்தலான் இதற்கு அவிமுக்தமென்றும், சிவபிரானுக்கு பரமாநந்தத்தை இடைவிடாதளிப்பதினால் ஆநந்தவனமென்றும், அஷ்டருத்திரர் முதலாயினோர் இப்பதியிலிடைவிடாது வசித்துக் காசிவாஸிகளை உருத்திராம் ஸமானதனதம்ஸமாய்ச்செய்தருளுகின்றமையாலே உருத்திரவாஸமென்றும், விராட்முதலிய பகிர்முககாரியப் பிரபஞ்சகங்கொளடுங்கும் ஸ்தானமாதலின் மாமசானமென்றும், காஞ்சிமுதலிய சப்தசக்திபீடங்களுள் காசிமுதற்பீடமாகிய முகபீடமாதலான் கௌரீ முகமென்றும் காரணப்பெயர் பெறலாயிற்று. சிவரபராதஞ்செய்த தக்ஷன் புத்திரியாயிருத்தற் கூடாதென்று சக்திசம்மந்தமான திருமேனியை நீக்கி உமாதேவி அத்திருமேனியின் முகம் முதலாய அங்கங்களைக்காசி, ஜ்வாலாமுகி, ஹேமகூடம், காஞ்சி முதலிய ஸ்தலங்களிலிடும்படியாக திருவாஞ்சையளித்தபடி அவைகள் சிவசக்திக்குக் காரணமான பீடங்களாயிற்றென்று தேவிபாகவதத்திற் கூறப்பட்டுள்ளது. திவோதாதனுக்கு அளித்தவரப்படி காசியை விட்டுச் சிவபிரான் மந்தரகிரியை அடைந்திருந்த காலத்தும் ஸ்ரீகாசி பஞ்சநதத்திலொரு இலிங்கரூபமாய்ச்சிவபிரான்மறைந்திருந்தனரென்பதும் பிரளயத்தினிறுதியில் சர்வப்பிரபஞ்சமு மொடுங்குமிடத்துக்காசிமட்டும் திரிசூலத்தின் அக்கிராம்ஸத்தில் தேஜோரூபமாய்ப் பிரகாசித்து அது னுள் சிவனொருவனே முடிவில் நிலைத்திருந்துப் பிரகாசித்தலான் அவர்க்குச் சுடலையாடியெனவும் பெயர் வந்தமை காசிகாண்டத்தான் காண்க. “காசி” யென்றுச் சரிப்பதால் அஞ்ஞானத்தைப் போக்கி முத்திக்குக் காரணமாகிய திவ்யஞானத்தை அருளுகின்றது. காசி என்னுமிரண்டெழுத்துக்களை ஒருதரம் உச்சரிக்கின்றவன் சிவலோகத்துக் கருகனாகின்றனென பாத்மபுராணத்தும், மூன்றுதரம் ஸமரிக்கின்றவன் பரோக்ஷஞானத்தையடைகின்றனெனவும் மற்ற வேழுநாமங்களையும் ஜபிக்கின்றவனுக்கு யமவாதனையனுகாதென்றும் ஸ்ரீஸ்காந்தத்திற் கூறப்பட்டுள்ளது. ‘இக்காசியினது திருநாமங்களை பக்திசிரத்தையோடு படிப்பவர், கேட்பவர், சொல்பவர் நாவுக்கு இன்பரசத்தைத் தருவனவாயும், செவிக்கு ஆனந்தத்தை விளைவிப்பதாயுமிருத்தலன்றியும், எல்லாச் சூகீர்த்திரமான்மியங்களையுங் கேட்டதனாலாய

முழுப்பலனையுமடைவார்கள். பின்னும் காசியைக்குறித்து நடந்து செல்லும் கால்களே கால்களாகவும், அதன் நாமங்களை யுச்சரிக்கும், நாவேதிருநாக்காகவும், அக்கதைகளை கேட்கும் காதுகளே காதுகளாகவும், காசியை இன்புடன் நோக்கும் கண்களே கண்களாகுமென்றும் காசிரகசியத்தில் கூறியுளது. மேலும் நரகமனுபவிப்பவனும், மிகுந்த தீத்தொழிற்களால் யமவாதனை யடைந் தனுபவிப்பவனும், காசிபென்றுச் சரிப்பதால் அந்த யமவாதனையினின்றும் நீங்கி சற்கதியடையக்கூடுமென்று மதற்கோரிதிகாசம் காசிரகசியத்துள்ளவாறு:—மதுராபுரியில் மாலுகியென்னும் பிராமணனது புத்திரன் கிரிஜனென்பவன் தர்மனென்னும் பிராமணனிடத்தில் வேதாத்தியயனம் செய்தும், தர்மவழியில் நில்லாது துஷ்டச்செய்கையால் கலிங்கதேசத்தை யடைந்து கொடியவியாதியால் இறக்குங்காலத்தில் முன்தான் கேட்ட காசிமகாத்மியத்தை ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டமைபால் நரகயாதனையினின்றும் விடுபட்டு சற்கதியடைந்தானென்ற காதையைக் கண்டுணர்க.

சிற்சில வீண்வாத நாவலர் ஸ்ரீகாசி சிவகேசுத்திரமென்றும், விஷ்ணுகேசுத்திரமென்றும் பயனென்றுமிலாத குதர்க்கவாது செய்வர் ‘ஹரியஞ்சிவனுமொன்று அமியாதவன் வாயில் மண்’ என்று சாதாரண ஜனங்கள் சொல்லுவதும் பிரசித்தமல்லவா; அங்ஙனமாயினும், ஆகாதிருப்பினும் எங்ஙனமாயினும் ஸ்ரீகாசி திரிமூர்த்திகளுக்கும் உரித்தாய ஸ்தானமென்றுய்த்துணர்த்துவதும் இச்செய்யுளாலறிந்து ஸமரஸபாவத்தைப் பெற்று ஸ்ரீகாசியை திரிமதஸ்தர்களு மினிதிலடைந்து சற்கதிபெற்றுய்வாராகவும். அகத்தியர் ஸந்தியத்தையடைந்த அத்தியாயத்தில்:—

மூவரிருப்பிடமாய் முகிலூர்திமுதற்றேவர்
மேவருதற்கரிதாயருண் முத்தியின்வீடாய்ப்
பாவமகற்றுறுகாசியின் வாழ்வுபடைத்தோர்கள்
யாவரவர்க்கரிதாய விழுப்பொருள்யாதேயே.

யுகாந்த-கற்பாந்த, காலமாதி முடிவுகளிலும் காசியொன்றுமே எஞ்சிநின்றல்:—

வையகமேழுமிடிந்திடு காலையுமாயாதே
யையனெடுத்தொளிர்தூல நுதிக்குளமைந்தோங்கு
மெய்யுணர்வோருறை காசியைவிட்டொருநற்றூன்
மெய்தமனத்தைவிடுக்குநர் பேதைமையென்னேயோ.

ஜீவரெல்லாம் பிறந்திறந்து படுந்துன்பத்தை வேரறுக்கும் வண்ணம் கர்மம் பக்தியாலெய்தும் ஞானமார்க்கத்தைக் கற்பித்தும்; அவற்றின் அருமைபெருமைகளை யறியாதசேதனராய்த்தம்

மனையில் மாபுந்து பிறந்துமலுமவர்கள், பவக்கடலை யொழித் துய்யமுளத்தாராய், நங்கருண நிதியாகிய பரமன் ஸ்ரீகாசி க்ஷத் திரத்தைப் படைத்தானென்பதும் சிருஷ்டித்தல், காப்பாற்றுத லன்றி அழித்தல்-ஸம்ஹரித்தலும் அருட்கிருபாகடாக்ஷத்தா லென்னும் துணிபெய்துக. முக்தியைநாடி காசிவாஸம் செய்தா லும் ஊழ்வினைப்பலத்தாலன்றி அப்பதவிக்கிட்டுதலரிது. எண்ணி றந்தகாலம் அகத்தியமாமுனிவர் காசிவாஸஞ்செய்தும் தேவர்க ளாலதைப் பிரிந்து பொதியஞ்சார்ந்தனர்; ஜன்மாதரபாக்யவய த்தினால் காசியையடைந்த மாத்திரத்தாலே சாதுசங்க சகவாசங் களால் சாதன சதுஷ்டயங்களைப்பெற்று சற்குருவினுபதேசத் தால் திடஞானத்தையடைந்து காசிமரணத்தாற் பின் முத்திய டைக. செத்தாரைச்சாவோர் சுமந்து செல்வது எங்குமுண்டு. ஆனால் காசியிலோ சாவாரைச்சாவோர் சுமப்பதுளது; ஸ்ரீகாசி மரணத்தை விரும்பியவர்கள் தமக்கு மரணம் சீக்கிரத்தில் நிச் சயமென்று தெரிந்தவுடன் தம்மை ஒரு கட்டிலில் வைக்கச் சொல்லி மணிகர்னிகை கட்டத்திலுள்ள தத்தாத்ரேயக் கடவு ளினது பாதபத்மங்களின்மேல் தருப்பையைப்போட்டு அதின் மேல் தங்கள் சிரைவை வைத்துக்கொண்டு நாவுணரும்போது கொஞ்சம் கங்கை யாமமிர்தத்தைப் பருகி சர்வேஸ்வரன் திரு வடி நீழலையடைவரனேகர். அவ்வளவுக்குச் சக்தியிலாத அனாதைகள் ஷே மணிகர்னிகை கட்டத்திலும் அதற்குச் சமீபமான கங்காதீரங்களிலும் மரணத்தருவாயை விருப்புடன் வரித்து சாதாரண பூமியில் படுத்திருநது மாய்கின்றனர். அன்றோர் களுக்கு அம்மரணந்த காலத்தில் அன்னவாகாராதிகளும் கங் காமிருதமும் தருமத்துக் குதவும்படி தர்மாத்ம பிரபுக்கள் வேலைக்காரர்களை நியமித்து உதவிபுரிகின்றனர். இப்படி உயிர் மாயப் பிராயோபசேவஞ்செய்யும் மக்களது மாண்பும் எய்தும் பேறும்யார்க்குமியம்புதலரிதாகும். நாதனில்லாதுயிர் துறக் கும் பிணங்களைத் தகனமின்றி கங்கையிற் போடுவர். கங்காதீர த்துக் கெட்டியிருக்கும் பாகங்களிலிறக்குமார்களை ஒற்றை மூங்கிலில் கீழ்நோக்கக்கட்டி இருவராய்ச் சுமந்து தகனஞ் செய்தாகிலும் தகனமில்லாமலேயாகிலும் கங்கையிற் போடுவார் கள்.

நம் திராவிட தேயத்தாரில் மற்ற வகுப்பாரைக்காட்டிலும் நாட்டுக்கோட்டையாரே அதிகமாய்க் காசிக்கு யாத்திரை செல் லுகின்றனர். காசியாத்திரை செல்லும் தானாட்டியனாகவிருக் கும் ஒவ்வொரு நாட்டுக்கோட்டை செட்டிப்பிள்ளையும் ஒருவரு க்கு ஒரு வருஷத்துக்கு அன்னத்துக்குப் போதுமான வட்டி

யைத் தரக்கூடிய முதல் ரூபா 600 வைக்கவேண்டுமென்பது அவர்கள் ஜாதிக் கட்டு விதியாம். ஒருவரால் ஏகதேசத்தில் கூடாதபோது பலர் சேர்ந்தும் செய்யலாம். இவர்களின் தர்ம சிந்தனையையும் ஒற்றுமையையும் பாருங்கள் ! இப்படி இவர்கள் ஒத்து தர்மஞ்செய்வகினால் பெரிய ராஜ ராஜாக்களின் தருமத் தைக் காட்டிலும் அதிகமான தருமத்தைச் செய்கிறார்கள். கையாலாகாத லோபிகளும் துஷ்பிரவர்த்தியுமுள்ள சில தூராத் மாக்கள் அவர்கள் அதிகவட்டி வாங்குகிறார்களென்றும், மற்றும் பல அதர்மமான விபாபாரங்கள் செய்கின்றார்களென்றும், வீண் வாதம் செய்கின்றனர். அது பொருந்தாது. எத்தொழிலை எம் மாதிரி செய்தாலும் முடிவில் தர்மம் செய்வது மேன்மையுடைத் தாம். வட்டி முதலியவைவாங்குவதில் அவரவர்களின் இலாபத் தைக் கருதி அதிக வட்டிக்கு வாங்குவோரிடத்தில், தக்கலாபம் சம்பாதிக்கிறார்களேயன்றி ஒருவரையும் அதர்மமாகக் கட்டுப் படுத்தவில்லை. ஆனால் நாம் கேள்விப்படுகிறபடி, வாயில்லாஜீவப் பிராணிகளின் ஜீவஹிம்சைக் கேதுவான எவ்விதமான தொழி லும் அது சம்மந்தமான விபாபாரமும் தர்மஞ்செய்தல் காரண த்தால் மேம்பாட்டைப் பெற்றிருக்கும் நம்மவர்களுக்கடுத்த தன்று. யாதாமொரு குற்றத்தைச் செய்கிறவனைக் காட்டிலும் செய்கிறவனுக்கும், அப்படிச் செய்ய சாதகம் செய்கிறவனுக் கும், அது விஷயமாய் எந்த விதத்திலாவது உதவி செய்கிற வனுக்குமே அதிக பாவம் சம்பவிக்கிறதென்றும், குற்றங்களுக் கெல்லாம் முதல்குற்றமாகிய ஜீவஹிம்சை, ஜீவவதை (பிராணி களைக் கொல்லல்) எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் எவ்வகையானுமிசழ் ந்து மறுக்கத்தக்கதென்று திருவள்ளுவநாயனாரும் மற்றும பலரும் நீதிக்கூறியிருக்கின்றனர்.

- (1) அறவினை யாதெனிற் கொல்லாமை கோறல்
பிறவினை யெல்லாந் தரும்.
- (2) கொல்லாமை மேற்கொண்டொழுகுவான் வாழ்காண்மேற்
செல்லாது யிருண்ணுங் கூற்று.
- (3) தன்னுயிர் நீப்பினுஞ் செய்யற்க தான்பிறி
தின்னுயிர் நீக்கும் வினை.
- (4) நன்றாகு மாக்கம் பெரிதெனினுஞ் சான்றோர்க்குக்
கொன்றாகு மாக்கங் கடை.

ஜீவஹிம்ஸையான கொலைத்தொழில் மிலேச்சர்-பஞ்சமர் முதலி போராகிய கீழ்ஜாதியாருக்குரியவையேயன்றி எவ்வள வேனும் கல்வியாலும், நாகரீகத்தாலும், செல்வத்தாலும், திருவருட் கடாக்கூத்தினாலும் மற்றும் பல மேம்பட்ட குணத்தி

களிலே தாவதொன்றை யுடையவர்களானாலும் அன்றோர்களுக் கு எவ்வளவு மடுத்ததன்றென்று, தங்கள் மேன்மை பொருந்திய ஜீவகாருண்ணிய மனதிற்கொண்டு மேலும் மேலும் ஜீவகாருண்ணியத்தை விருத்திசெய்து இவ்வுலகில் பேரும் கீர்த்தியும் பெற்று பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமானது திருவருட்கிருபா கடாஷுத்தால் மோஷுத்வாரத்தை இனிதிற்றரிசிக்க வேதங்களாற் கோரப்படுகிறது.

பின்னும் சுருதிசம்மதமாய் வேதங்களிற்கூறிய விதிப்படியாகஞ்செய்தபோது வபையெயெப்பதற்காக ஆடுகளை அறுத்துத்தள்ளி பூமியில் இரத்த ஆறுவெள்ளங்கொண்டு கிடக்கும் பிராணிகளை குலம், சிஷ்டாசாரம், படிப்பு-சற்குண விசேஷங்கள் முதலியவற்றால் மேன்மைதங்கிய பிரம்ஹஸ்ரீ அப்பேயதீக்ஷிதரவர்கள் கண்ணுற்ற மாத்திரத்தில் திகிலடைந்து அளவில்லாமனக்லேசமுற்று ஸ்மரணையற்று “வேதமே உன்னைநம்பினேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டே அடியற்றமரம்போல் திடீரென்று பூமியில் விழுவாராயினர். உடனே சூழ்ந்திருந்தோரால் சைத்தியோபசாரங்கள் செய்யப்பெற்ற பின்னர், எழுந்து நின்று சர்வ ஜீவதயாபரராகிய கைலாசநாதரைத் தியானித்து தம்பாற்பெற்றுள்ள தீர்த்தத்தை பூமியில் உயிர்மாய்ந்து கிடக்கும் அஜங்களின்மேற் புரோக்ஷிக்கவும் மே-மேயென்று சந்தோஷத்தால் கத்திக்கொண்டு ஓடிப்போய் விட்டன. அப்போது தீக்ஷிதரவர்கள் சந்தோஷமடைந்து வேதத்திற் கூறியிருக்கும் “பசுபந்தனம்” என்பதின் பொருள் இந்த ஜீவப்பிராணியாகிய அஜம் ஆட்டைக் கொல்வதென்பதருத்தமல்ல. பசு என்றால் ஜீவன்மனது, பந்தனம் என்றால் கட்டுப்படுத்துவது ஆகவே மனதைக் கட்டுப்படுத்தவேண்டுமென்பதேயல்லது மற்றது பொருந்தாதென்று பிரசங்கித்திருக்கிறார். இதுபோலவே மற்ற வாக்கியங்களுக்குமாகும். ஆனால்வாறுமனதைக் கட்டுப்படுத்துவதென்றால் சாமான்னியமாய்க் கூடாதாகையால் சுருதி சம்மதப்படி ஒரு யாகத்தைச்செய்த முடிவில் யாககர்த்தா-எஜமானன் ஆ! இவ்வளவு கிரியைகளும் ஜீவஹிம்சையும் திரவியவிரயமும் இந்த ஒருமாஷம் உருந்துபரிமாணமுள்ள மாமிசத்துணிகையை யருந்துவதற்காகவா வென்று நினைத்தலும், கருமத்தை வெறுத்து கருமப்ரிபாகத்தின் முடிவாகிய ஞானத்தைப் பெறலும் அப்போது சுருதி, அதுவும் தேவையிலலை வாசனைபார்த்தாற் போதுமானதென்று இடங்கொடுக்கிறது. யாகாதிசமஸ்த கருமங்களும் ஞானத்தையடையும் சித்தாந்தத்துக்காக வென்பதை கைவல்யோபநிடதத்திற் கூறியவாறு :—

தினமுமண்ணுகர்பின்னே நோய்க்கிரங்கியே தீம்பண்டமெதிர்காட்டிக்
கணமருந்துகளொளித்து வைத்தழைக்கின்ற கருணையாந்தாய்போல
மனையறங்கள் செய்கங்கள் செய்வன்றென்று மலர்ந்தவாசகஞ்சொல்லு
நினைவுவேறுகாண் சுவர்க்ககாமிகளந்த நிர்ணயந் தெரியாரே.

போகமாருயிர்கண்டதையுண்பதும் புணர்வதுமியல்பேகா
ணுகமங்களுஞ்சபாவத்தை விதிக்குமோவத்தனை தெரியாதோ
காகமேகருத்திடுநெருப்பே சுடுகசந்திடுவேம்பேநீ
வேகவாயுவேயசையென வொருவரும் விதித்திடல்வேண்டாவே.

கள்ளுமூனுநீவிரும்பினான்மகங்கள் செய்காமத்தின்மனதாளுந்
கொள்ளும்பெண்டொடுகலவிசெய் யெனிலிவன்குறையெலாந்தொ
டானென்றே, தன்னும் வேதத்தின்சம்மதஞ் சகலமுந்தவிரவதேகருத்
தாகும், வின்னூரில்விதியென்னிற் பூருவநியமமாம்விதியன்றே.

மதுவிரைச்சிகளுண்ணென்ற சுருதிபின்மணந்து பாரொளிப்பாராய்
மிதுனவிச்சையும் புத்திரோற்பத்தியால் விரும்பென்றவிதிபாரர்
யிதையும்விட்டொழியதிநைஷ்டிக வன்னிக் கிகழ்ச்சியற்றதம்பாரா
யதையறிந்துகன்மங்களாசைக ளொழிந்தானந்த மடைவாயே.

மேற்கூறியவற்றின் தாத்பரியம் வருமாறு:—பிரதிதினமும்
மண்ணைப் புசிக்கின்ற குழந்தையின் வியாதியை நிவர்த்திக்கும்
பொருட்டு மேலான ஓளஷதங்களை ஒளித்து வைத்திருந்து எதி
ரில் தித்திப்பான பண்டங்களைக் காட்டிக்கொடுப்பதுபோல,
யாகாதி இல்லறங்களைச்செய் என்று சொல்லும்படியான சுருதி
யின் கருத்து வேறு என்பதை சுவர்க்காபேசையுள்ளவர்கள்
அறியமாட்டார்களென்றும்:—போகத்தைப் புசிக்கின்ற ஜீவர்கட்
குக் கண்ணாற் கண்டதைத் தின்பதும் சேர்வதும் சுபாவமேயா
கும்; வேதாகமங்களும் சுபாவத்தைக்கூறுமோ, அவ்வளவு தெரி
யாதா, காக்கையே நீ கறுத்திடுவாய், அக்கினியே நீ சுடுவாய்
நிம்பமே நீகசந்திடுவாய் அதிவேகம் பொருந்திய காற்றே நீ சலி
ப்பாயென்று ஒருவரும் நியமிக்க வேண்டுவதில்லையென்றும்:—
வேதம் இகவின்பத்தை நீக்கும்பொருட்டு பரவின்பத்தைக்கூறி
யஃது நீக்கின பின்னரிஃதையும் நீக்கிப்பரமசுகமாகும் பொருட்
டங்ஙனங் கூறினதென்பதும், வேதம் போக போக்கியமேய
னான கன்மத்தை விலக்கினதேயன்றி விதித்ததன்றென்பதுமாக
வும:-மதுவையும் மாமிசத்தையும். நீயுண்ணவிச்சித்தால் யாகங்க
ளைச் செய்து புசிப்பாய், காமவேட்கையுண்டானால் விதிப்படி
விவாகஞ் செய்யும் மனையாளோடு கலவிசெய்யென்றால் இந்தக்
காமியான ஜீவனானவன் மற்றவைகளைத் தீண்டானென்று விலக்
கும்படியான வேதத்தினுடைய சம்மதமானது, அனைத்தையும்
நீக்குவதே அபிப்பிராயமாகும். கருமகாண்ட விதிகளைத்தும்
பூர்வபக்ஷமேயன்றி சித்தாந்தமல்லவென்பதை வற்புறுத்தி:—

மதுமாம்ஸகளைப்புசியென்ற வேதமானது, பின்பு ஆக்கிராணஞ் செய்தாற்போது மென்பதைப்பார், மணையோடு புணாச்சியின்பமும் மக்கட்பேறடைவதின் பொருட்டென்பதையும் அறி, இவைகளையும் விட்டொழித்த சந்நியாசிகளுக்கும் நைட்டிகப்பிரமசாரிகளுக்கும் இகழ்ச்சியில்லாதிருப்பதையும் உணர்; அக்கருத்தினையாராய்ந்து கனமங்களின் ஆசைகளையொழித்து ஞானத்தால் ஆனந்தமடையென்பதையும் தெரிந்து கொள்வாயாகவெனவும், வேதங்கள் கர்மகாண்டத்திற் கூறும் வர்ணாசிரம தருமங்களும் அதனாலுண்டாகும் போகவின்பங்களினைத்தும் பின் துன்பங்களாக வருத்துதலைக் கண்டவற்றை விடுததுப் பரமசுகத்தைத் தேடவேண்டுமென்ப ததனபிபபிராய மாதலாலிவற்றையொழித் தச்சுகத்தைத் தேடவேண்டுமென்பதேயாம்.

மேற்கூறிய வேதத்தின் பூர்வபக்ஷசித்தாந்த அபிப்பிராயங்களை அறிவதற்காரம்பிக்கு முன்னம் நான்குவேத, ஆறுசாஸ்திரங்களையுங்கற்று அவற்றின்படி சிஷ்டாசார முடையவனாயிருத்தல் வேண்டும். யாகாதி விசேஷகருமங்களின் அநதரங்க கருத்தையறியாமல் ஆயிரக்கணக்கான திரவியத்தை ஜீவஹிம்சையுடன் செலவழித்துச்செய்துவரும் கர்மபரிபாகிகளுக்கு சொல்லப்பட்டதேயன்றி; கேவலம் வேதசாஸ்திரங்களைப் படியாதவனாயும் கர்மசண்டாளனாயுமிருக்கிற அவிவேகிகளுக் கெவ்வளவும பயன்படாது. ஸ்திரீயிச்சையுண்டானால் ஸ்லைமாதரை ஜாதிமதாசாரங்களை யொழித்துப் புணருதலும், மதுமாமிஸ இச்சையுண்டானால் கடைகளிலும் ஷாப்புகளிலும் பாடில பாடிலாய்வாங்கியருந்துவதுமான அத்துணைத் தடித்த நினைவுள்ளவர்கள் கெட்டுப்போகாமலிருக்கும்படி கர்மகாண்டவிதிகளை எவ்வளவும் வழுவாது அனுட்டிக்காவிட்டால், இகபரநிந்தைக்குட்பட்டு சர்வஜீவபரமகருணாநிதியாகிய சர்வேஸ்வரனாலும் அருவருகப்பட்டு மகாபாபியாய் விடுகிறான். யாகப்பசுவின் மோலுள்ள ஒவ்வொரு ரோமத்திற்கும் ஒவ்வொரு பிராமணனுக்கு அன்னமிடவேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடி செயயச் சக்தியேற்பட்டாலொழிய யாகத்தைச்செய்ய ஆரம்பிக்கக்கூடாது. இப்படிக்கடினமாக விதித்தால், யாகஞ்செய்யும் கர்ததாவுக்குத் தனக்குத்தானாகவே புலப்பட்டு சித்தாந்தத்தை பெயதுவானென்பது வேதத்தின் முடிவான கருத்தாகும். ஆனால் “யதபாவயேத் தத்பவதி” என்றபடி “யாககர்த்தர்கள் வேதத்தின்பூர்வபக்ஷசித்தாந்தங்களை அறியாமலே அந்தக பாரம்பரியமாகவும், சிஷ்டாசாரமென்பதை மட்டும் நம்பிச் செய்கிறவர்களுக்குப் பூரணமான சுவாக்காதி போகங்கள் மட்டும் (முத்திக்குயிவாகளுக்கும் வெகுதூரம்) கிடைப்

பதில் எவ்வளவும் சந்தேகமில்லை” சதுர்வேத சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்ந்து சிஷ்டாசாரமுள்ள கர்மபரிபாகிகளல்லாத ஏகதே சஞானத்தையடைந்த மற்றோர் எள்ளளவும் தங்கடங்கள் வரு ணாச்சிரமவழிகளை திவ்யஞான மடையும்வரை தவறுவரேல்ரொள ரவாதி நரகத்துக்குப் பாத்தியஸ்தராய் எல்லையிலாக்காலம் துன் புறவேண்டுமென்பதிற் றடையில்லை. மேற்கூறிய திவ்யஞானத் தையடைகிற வரையில் கருமத்தை எள்ளளவும் தவற விடக் கூடா தென்பதையுணர்த்த:—

தீராய்ப்பிரமவித்தாய்த் தெளிந்தவர்தெளியுமுன்னம்
வாரமாயிருந்ததங்கள் வருணமாச்சிரமஞ்சொன்ன
பாரகாரியமானுலும் பலர்க்குபகாரமாக
நேரதாச்செய்வர்தீர்ந்த நிலைவிடாச்சீவன்முத்தர்.

இதனால்:—தீரமுள்ளவர்களாய் பிரமவித்தாய்த் தெளிவுற்ற வர்கள் அங்ஙனம் பரிபூர்ண நிலைமையடைகிற வரையில் முன்பு தங்களுக்குரிமையாயிருந்த தங்களுடைய வர்ணாச்சிரம தருமங் களைக் கர்மகாண்டத்திற் சொல்லியபடி வருத்தமான கருமங்க ளாயிருந்தாலும் லோகோபகாரமாக, முடிவான நிச்சயத்தை விட்டு நீங்காத ஜீவன்முத்தரும், கிரமமாக தங்கடங்கள் சிஷ்டா சார கருமங்களை எள்ளளவுந் தவிராது செய்து வருவர்:—ஸ்வரு பஞான முள்ள ஜீவன் முத்தருக்கு கருமத்தின் அவசியமென் ன? அவர்கள்கூட ஸ்வருபத்திற் சேரும் வரையில் கருமங்களைச் செய்கிறார்களென்றால் மற்றோரைப்பற்றி என்ன சந்தேகம்? ஏ தோ இரண்டொரு விஷயங்களை வாக்கால் மட்டுந்தெரிந்துகொ ண்டி அனுஷ்டானத்தி லெவ்வளவுமில்லாத குதர்க்கவாதங்களால் ஞானிகளென்று தம்மைத்தாமே போற்றிக்கொள்ளும் அசேத னர்களுக்கு எட்டுணையுமீது பொருந்தாதென்க.

ஆகவே கருமபரிபாகிகளான பெரியோர், கர்மகாண்டத்திற் சொல்லிய விதிப்படியாகஞ் செய்வதால் ஏற்படும்ஜீவஹிம்ஸைகூ டவெறுக்கப்பட்டதென்பதை மேற்கூறியவற்றால் நிரூபணஞ் செ ய்யப்பட்டபடியால் இயற்கனவே விவரித்திருக்கிறபடி ஹிந்துமத த்தின் பிரதமாங்கமாகிய “ஜீவஹிம்ஸா நிவர்த்தியும், ஜீவகாருண்ய மும்” ஹிந்துவாயிருக்கிற ஒவ்வொருவனுக்கு முரியதென்ப தைத் தெளிந்து பிராணிஹிம்ஸை முதலியவைகளுக்கு எவ் வளவுமிடங் கொடாது மனதை அவ்வழிப் படுத்தி னு லொழிய மோகூத்வார மிருக்குந்திசைகூட அன்றோதிழி ந்தமனதுக்கு மெட்டா தென்றவுண்மையே வேதத்தின் சித் தாந்தம். நிற்க, காசியில் க்ஷேத்திரவாஸமாகத், தங்குகிறவர் கள், துர்க்கைபூஜைமுதலியதேவிபூஜைகளைச் செய்யாதவர்களை

யும், யாத்திரை வாஸிகளின் திரவியத்தை முற்றிலும் அபகரித்துக் கொள்ளக்கூடிய இயல்புடைய சில அதம கேஷக்கிரவாசிகளையும் தெரிந்து தக்கோரிடம் சேரவேண்டும். ஸ்ரீகாசியில் ஹனுமந்த கட்டத்தில் ஜாகைக்கானவை :— ஜயபுரம் கிருஷ்ணய்யர்மடம், சங்கராசாரியார்மடம், பைரவமடம், சிவமடம், கேஷமேஸ்வரகாட்டில் கணபதிஜோஷிமடம், ஸ்ரீங்கேரிஸ்வாமிமடம், கொச்சிராஜாசத்திரம், திருப்பனந்தாள்மடம், நாரதகாட்டில் தத்தாத்ரேயமடம்: இவைகள் தாம் நம்திராவிடதேசத்தாருக்கு எல்லா விஷயங்களிலும் செளகரியம். காசியில் நடு இராத்திரியிலிற் பிணம் தகனஞ்செய்யுஞ்செய்து வீடுசேர்வர்; சந்நியாசிகள் மோக்ஷமடைந்தால் கருங்கற்பலகையாற் செய்த பெட்டியில் சிவப்ரிதிமைக் கொப்பானமாய்வுற்ற உடலை அதனுள்ளைக்குச் செய்யவேண்டிய மதாசார கருமங்களைச் செய்து அதைக் கோணியிலேற்றி திரிபதகையில் ஆழ்த்துவர். தகனஞ்செய்யக்கூடாத சிறு குழந்தையிறப்பின் அதனோடு ஒரு கருங்கல்லைக்கட்டி பாசீரதியில் விடுவர். ஸ்ரீகாசி மஹாஸ்மஸானமும் ருத்திரனுக்கு மிகப்பிரியமுமான ஆனந்தவனமுமா யிருக்கிறபடியால் அதில் இறக்கும் பிரேதங்களைத் தீண்டுதலால் ஆசௌசம் கிடையாது. அப்பிரேதங்கள் சிவப்பிரதிமைகளென்றும் பூஜிப்பதற் கேற்றவையென்றும் காசிரகலியத்தில் சொல்லப்படுகிறது. சம்வர்த்த தேவன் (பிரஹஸ்பதியின் சகோதரன்) விசுவேஸ்வரது பூஜை செய்துத் திரும்பிவருங்கால் எதிர்ப்பட்ட யாகாமொரு பிரேதத்தைப் பூஜைசெய்வதும் பிரதிதினமும் விஸ்வேசர் தரிசனத்தைப் போலவே சிவப்பிரதிமை பூஜைசெய்த பிறகு ஸ்நானஞ்செய்வதில்லைபாமென்ற இதிகாசம் காசிரகஸ்யக்கிலுள்ளது. இப்போது மேற்சொன்னபடி பூஜைகள் மட்டும் செய்வோரைக் காணாவிடினும் மற்றப்படி இவிடங்களிற்போல இழிவாயும் ஆசௌசமாயும் பாவிக்கிறதில்லை. சில சமயங்களில் ஹைரோட்டில் சந்தடியால் சவமெடுத்துப்போவோரை நிர்ப்பந்தமாய்த் தீண்டவேண்டிவரும். அவர்கள் மற்ற சாமான்களைக் கொண்டு போவது போல் சர்வசாதாரணமாய் எடுத்து வருகின்றனர். அவர்களை எவரும் தடைப்படுத்தக்கூடாது. மணிகர்னிகை கட்டமயானம் இராப்பகல் அறுபது நாழிகையும் ஓயாது எரிந்துகொண்டிருக்கும். ஹரிச்சந்திரமயானத்தில் இதில் பாதியிருக்கும். இப்போதும் வீரபாகு வம்ஸத்தைச் சேர்ந்தவர். சம்பள ஆட்களைக்கொண்டு மயானங்காக்கின்றனர். அனால் அவர்களின் செல்வமிசூதியால் அரசருக்கொப்பான பெரிய அரண்மனைகளில் கல்கத்தாளிலும் காசியிலும் பெரிய வர்த்தகக் கம்பெனிகள் தற்காலம் ஸ்தாபித்து மேன்மையுற்றிருக்கின்றனர்.

இவ்விடத்தில் சூக்திரரும் (சில சமையத்தில் பஞ்சமர் கூட) பார்ப்பாரும் (காசிச்சுதேசிப்பிராமணர்) லௌகிகக்காரியங்களில் ஒருவரையொருவர் தீண்டிக்கொள்ளுகின்றனர். மேலும் சாதாரணமாய்ப் பார்த்த மாத்திரத்தில் இவர்களுக்குள் வித்தியாசந்தெரிவிதில்லை. மேல்ஜாதி முதல் கீழ்ஜாதிவரையிலெல்லோருக்கும் ஒரேவித உடைதான்; அதாவது தலையில் தலைக்குட்டை அல்லது டொப்பி உடம்பில் ஒரு சட்டை, இடுப்பில் கன்னங்கறேலென்ற (பெரும்பான்மையும்) பஞ்சகஞ்சமுள்ள வேஷ்டி, காலில் ஒரு ஜோடி, இவைபிஷாசிகாரி முதல் இலக்ஷாசிகாரிவரையில் சமமாயுள்ளது, இவ்விடத்தில் காய்கறிகளில் நிவேஷகமில்லாமல் முள்ளங்கி, மொட்டக்கோஸ், சரைக்காய் முதலியவைகளை சிரார்த்தங்களிலும் சேர்க்கிறார்கள். இவ்விடத்தில் திருஷ்டி தோஷமென்பது கொஞ்சமும் கிடையாது, ஸ்பரிசுகோஷமும் வெகு சொற்பம். பிராமணர் அன்னமருந்தும்பொழுது சூக்திரர் பார்ப்பதினாலும் (சூத்திரருள் இடையர் சாதியாலுயர்வு பெற்றவர்.) இடையர் கொணர்ந்துவரும் கங்கா தீர்த்தத்தை பிராமணர் சிரார்த்தாதிகளுக்கு முபயோகிப்பதாலும் கோஷமில்லை. சந்திரமதியை விலைக்கேற்ற சவக் என்ற அரிச்சந்திர பஜாரும், காலகண்டையர் கிரகமுமிருக்கின்றன. லோகிதாஸனை சர்ப்பந்தீண்டின நாககுண்டமிருக்கிறது. அதில் இப்போது ஸ்நானஞ் செய்கிறவர்களுக்கு சர்ப்பந்தீண்டுவதால் விஷமேறுது. அரிச்சந்திர மயானத்தில் ஹரிச்சந்திரனும் சந்திரமதியுமிருக்கிறார்கள். காசிராஜர் இப்போது காசிப்பட்டணத்தில்லாமல் காசியின் எதிர்ப்பக்கத்திலுள்ள இராமநகரில் வசிக்கிறார். இவ்விடத்தில் ராஜனுக்குரிய அரண்மனை, யானை, ஒட்டகங்களுடனும் வசிக்கிறார் இவருக்குக் காசிப்பட்டணத்திலும், அரண்மனைகளும் அநேக கட்டிடங்களும் பஜார்களுமிருக்கின்றன. இப்போது இவருக்கு “மஹாராஜா” என்னும் பட்டம் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவர் தம்மிருப்பிடத்தில் சில தருமங்களும் செய்து வருகிறார். ஷை இராமநகருக்கு ஒருமைல் வடக்காகவும் வருணை சங்கமத்துக்கெதிராகவுமுள்ள வியாஸ காசிக்குச்சென்று ஏகாதசியன்றைபதினம் தரிசனம் செய்கல் விசேடம் ஆனால் அவிடத்திலிறப்போர் கார்த்தபமாய் ஜனிக்க வேண்டும் என்னும் சாபமுள்ளது, தரிசனம் செய்துவிட்டு இராத்நங்காமல் காசியை வந்து கூடாவிட்டால் ராமநகரையாவது சேரவேண்டும். காலணு அல்லது அரையணு கொடுத்தால் கங்கையின் அக்கரைக்குப் படகுகளில் கொண்டுபோய் விடுவர். கங்கையில் ஸ்டீமர்கள் படகுகள் முதலியவைகள் வியாபாரத்தின்பொருட்டு போய்க்கொண்டும் வந்து கொண்டிருக்கும்.

நான்கு அல்லது எட்டனுக்கு ஒரு தனிப்படகு வாடகைக் கேற்று காசிப்பட்டணத்தின் கங்காதீரகாட்சிகளை பெல்லாம் சுற்றிப்பார்ப்பது மனதுக்கு மிகுந்த சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும்.

நூற்றுக்கணக்கான படகுகளை இப்பட்டணத்துள்ளுறையும் பங்காளி முதலிய ஜாதியார்கள் கலியாணங் கார்த்திகை முதலிய சுபகாரியங்களில் நடந்தேறும் ஊருகோலமாக கங்கையின் காட்ஸ்களை மணமகன் மணமகளோடும் சேர்ந்து - சுற்றி வருவர். அத்தடன் அவர்களைச் சேர்ந்த பந்துக்கள் ஸ்திரீ புருஷன் சுமார் 50-60 பேருக்குக் குறையாமல் சும்மி கோலாட்டம் முதலியவைகளை விளையாடிக்கொண்டும் இந்துஸ்தானி பாட்டுகளைப்பாடிக்கொண்டும் போவதைப்பார்த்தால் ஆனந்தமாகவும் அபூர்வமாகவுமிருக்கும். அஸ்தமித்த சிறிது நேரத்துக்குள் அதாவது சுமார் 8-மணிக்குள்ளாக இம்மாதிரி அநேக விளக்குகளுடன் கூடிய படகுகளும், கோணிகளும் கூடிய கங்காகாட்ஸ்களுடன் சேர்ந்த காசிப்பட்டணத்தினுடைய எதிர்க்கரையிலிருந்தாவது, அல்லது ரெயில்வே வாராவதியின் பேரிலிருந்தாவது பாராதகண்களை என்னென்று சொல்வது!! கங்கையெடுப்பது பிரயாகையிலுள்ள திரிவேணியிலாயினும் அதற்குத் தேவையான பாத்திரங்களைக் காசியிலேயே வாங்குவது நயமாயும் மனதுக்கிசைந்த பல தினுகளுள்ள காயுமிருக்கும் பிரயாகையிலும் பாத்திரங்கள் ஒருவாறு கிடைக்கும். எந்தக் காரணத்தினாலாவது பிரயாகைக்குப் போகக்கூடாமல் காசியிலிருந்தே திரும்பவேண்டியவர்களினுடையாகத்துக்காகவும், மற்றவைகளுக்காகவும் காசியிலுள்ள நாட்டுக்கோட்டையார் சத்திரத்தில் பிரயாகை சுத்த கங்கையை யெடுத்துவந்து வைத்திருக்கின்றனர். ஒருசேர் 80 ரூபாயெடை நாலணை; இப்படி கங்கையை விலைக்குவாங்குவது எவ்வகையாற் பொருந்தும்? செலவு செய்யக்கூடிய தனாட்டியெனன்று தெரிந்தபோது கங்காபுத்திராள் அவர்கள் குமாஸ்தாக்கள், மற்றும் யாசகர்களுடைய உபக்கிரவம் ஜாஸ்தி. இனாவினங்களைத் தெரிந்துகொண்டு அவசியமான கிரியைகளை எல்லைக்குட்பட்டு செய்யாத பகஷத்தில் ஊருக்கத்திரும்பிவர ரயில்சார்ஜ் மீதிபிரக. அப்படிச் செலவு செய்துவிட்டு மறுபடியும் ஊரிலிருந்து பணத்தைத் தருவித்துக்கொள்ள முடியாமல் வருந்துவாருமுண்டு. காசியில் குரங்குகளினுபத்திரவமும் மிகுதியே. அவைகளுடன் நாமெதிர்க்காவிட்டால் ஒன்றுஞ்செய்யாது. தின்னக்கூடியவைகளையும் துணி மணி முதலியவைகளையும் மேல்மாடிகளில் மறந்து வைத்துவிட்டால் நம்முடையதன்று. இக்காசி கேஷத்திரத்தில்

பில்வாரண்யங்கள் ஜாஸ்தி; இக்கனிகள் இவிடம் உண்ணத் தகுந்த மதுரம்பொருந்திய வைகளாயிருக்கின்றன. தனாட்டிய ரல்லாத சாமான்னிய நிலைமையுள்ளவர்கள் காசியில் க்ஷேத்திரா டனம் தீர்த்தசிரார்த்தம் விசுவேஸ்ர முதலிய தரிசனங்கள் காலவைரவ சமாராதனை இவைகட்கு இருபத்தைந்து ரூபாயில் செய்தால் நிறக்கத்தக்கதாயிருக்கும். அதமபக்ஷமாய் பத்து ரூபாயிலும் செய்யலாம், இவைகளில் ஒருவன எவ்வளவு செய்யக்கூடும்மா அவ்வளவுக்குக் குறையாமல் குடுமபார்த்த மாய் பனூரிஸ் பட்டுகள், தாவணிகள், ரவிகைகள், கங்கை யெடுப்பதற்கான செம்புகள் ருத்திராக்ஷங்கள் முதலியவை லாங்காவிட்டால் மனது சம்மதிக்காது. இவைகளைத் தவிர காசியில் தங்கள் காலக்ஷேப செலவுக்கும் புஞ்சக்ரோஸ யாத்தி ரைக்கும் செலவுவேறே. ஹரிச்சந்திர பஜார் முதலிய பெரிய பஜார்களைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் எதையும் கொள்ளவேண்டு மென்னும் ஆசை எல்லோருக்கு முண்டாகும். காசியில் பார் க்கத்தகுந்தவை:—சௌக்பஜார் எனனும் ஹரிச்சந்திரபஜார், விஜயநகரம் ராஜாமுதலிய சிலராஜாக்களினரமைனைகள், கபீர் தாஸ்முதலான பகதசிம்ரஷ்டர்களின மடாலயங்கள், வ்லிந்தியா மகாராஜா, நாட்டுக்கோட்டையார் அன்னதானசத்திரம், சௌக் பஜாரிலிருந்து மேற்காகப்ப்பாகும் விலைமாதரின தெரு சங்கீதம் முதலியவைகள், பனூரிஸ்கண்டோன்மென்ட், இவிடமுள்ள கலகடராபிஸ-டிஸ்டிரிக்ட்ம்கார்ட், பஞ்சாலை முதலிய யந்திர சாலைகள், ஷே கண்டோன்மென்ட் ரெயிலவேஸ்ட்ஷன் கட்டி டம், விஜயநகரம் ராஜாமுதலிய சிலராஜாக்களுடைய சிங்காரத் தோட்டங்கள்-செடைரல் ஹிந்துகாலேஜ், ராயபூர்ஹைட்ரட் முதலியன

காசிப்பட்டணத்தின் கீழ்ப்புயியானது எத்தனையோதரம் மகமதிய அரசர்களாலும், புத்தமத அரசர்களாலும் பட்டணத் தின் கட்டிடங்கள் இடிககப்பட்டு மறுபடியும் மறுபடியும் கட் டப்பட்டு இமமாதாரியாக கீழ்நிலமானது வெகுசாய உயர்ந்து போனது மாததிரமல்ல; கீழ்நிலத்தின் நீருற்றுககண்வாய்களும் கருங்கல் காரைச்சண்ணாபு செங்கலகள் முதலியவைகளாலடை பட்டுகிணறுகள் வெட்டப்படுவதற்குலாயககற்றதாய் சாதாரண உபயோகங்கட்குகூட. கங்காநதியினின்ற கங்கா தீர்த்தம் எடுததுக்கொண்டுவந்து கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்; கங்காநதியின் நீர்மட்டமோ சாதாரண காலங்களில் பிரவாககா லங்களை தவிர எப்போதும் நூறுககுமேல் இருபது படிககட்டு களுககுக் குறையாத ஆழத்திலிருக்கும். சரியான பலமுள்ள

யுவதிகளாயிருந்தாலொழியஒரு சிறிய செம்புஜலங்கூட எடுத்து வரமுடியாது, அசக்தர்களும் விருத்தாப்பியர்களும் ஸ்நாநத் துக்குக்கூட இறங்கி ஏறமுடியாது. இப்பொழுதோ பெனரிஸ் முனிசிபாலிட்டியார் ஹைரோட்கள்-சிறியகல்லிகள்-சந்துகள் வீடுகளின் மேல்மாடிகள்-அடுப்பறைகள் முதல் எங்குபார்த்தாலும் கங்கைமாநதியின் பிரவாகத்தை 'வாட்டர்பைப்' குழாய்கள் வைத்து பூர்வீகஜலகஷ்டத்தை நிவர்த்தித்து ஜலவசதியை வெகுவாய் விருத்தி செய்திருக்கிறார்கள். மற்றும் சென்னை முதலிய புட்டணங்களைப்போல் இதுவுமொரு பெரிய நகரமாதலால் காலை மாலைகளில் ஹைரோட்களில் ஜலங்களைத் தெளிப்பது முதலான ஒரு பெரிய நல்ல முனிசிபாலிட்டியில் செய் யவேண்டிய எல்லாவற்றிற்குமேயும் இந்த பெனரிஸ் முனிசிபாலிட்டியார் மிகவும் கவனித்துப் பல சௌகரியங்களை நாளடைவில் வருத்திசெய்து வருகிறார்கள். இயற்கனவே பிரஸ்தாபித்திருக்கிறபடி நகரத்தின் மல ஜலதாரைகளை கங்காநதியில் விழுவதை முற்றிலும் தடுத்துவருமபடியான ஏற்பாட்டை முடிப்பதுதான் பாக்கியிலிருக்கிறது. இந்நகரத்துக்கு ஹெட்டாபீஸைத்தவிர லிட்டி பெரிய போஸ்டாபீஸும், தந்தி ஆபீசுகளுடன் கூடிய ஒன்பது ஸப்-போஸ்டாபீஸ்களும், அதற்குச் சேர்ந்த பிராஞ்சாபீஸ்களும், பதினேழு போலீஸ்டேஷன்களு மிருக்கின்றன. இந்தியாவின் எண்ணிறந்த பாகங்களான தேச தேசாதிகளினி னறும் வரககூடிய ஒவ்வொரு மூலை முடுக்கின் ஜனசமூகங்களை யும் இந்த ஒரு நகரில் பிரதிதினமும், விசுவேஸ்வரர் கிருபாக டாக்ஷத்தை யடையும் பொருட்டு வெகு ஆவலுடன் தாங்கள் அருமபாதிபட்டுத் தடிய பொருள்களைச் செலவழித்து வரும் பகத்கோடிகளை ஆனந்தமாய்த் தரிசிக்கலாம்.

நமமாரியர்களுக் குறைவிடமாயிருக்கிற நம்மிந்தியவதிக் கு ஹிருதபகமலம் போல் நடுமையஸ்தானமாகிய இக்காசியின் வர லாறுகளையும் மஹாத்மியங்களை யு மொருவாறு வினாககிழைம். பூர்ணமாயெடுத்துரைக்க ஆயிரம் நாவின் ப்படைத்த ஆதிசீட னாலு மரிதாகவும், புல்லறிவுடையோனாகிய வென்னாலசாத்தியத் தனு மசாததியமாதலால் மறறவைபவங்களை நேரில் போய் தரி சித்து ஸ்ரீவிசுவசரது கிருபாகடாக்ஷத்தை அடைவராகவும்; அவ்விஸ்வஸ்வரரது மஹிமைகளுக்கு முக்கிய காரணமாகிய கங்கையின் மகிமையைச் சிறிது உரைப்பாம்.

வருபெருநதவத்து நான்மறைக்கழவர் யாவரு முளமகிழ்கூர வருளாடுமமைத்த வில்லகபூசனைசெய தன சபாடு மினிதுவீற்றிருந்தார் சபாருவிலிக்காலை யுரைத்துள்ளார் கட்டோரெழுதி ன்ருளமகிழ்பூத் வரிகடலுலகமுழுவது மேததவவளிதினில் வீடுபெறுவறவர். [சுதார்



கங்கை மாந்தியின் பெளராணிக வரலாறும் மஹிமையும்.

ஆதியுகத்திலேயோகத்தான் முத்தியடையுமதன்பின்ன
ரோதுமுகத்திலருந்தவத்தான் முத்தியுளதாமோங்கரிய
சோதிஞானத்தான்முத்தி முகத்திற்றுன்னுமுயிர்
காதலோடுங்கலியுகத்திற் கங்கைபடியின்வீடடையும்.

கிருதயுகத்தில் யோகத்தாலும், திரேதாயுகத்தில் அருமை
யாகிய தவச்சித்திகளாலும், துவாபரயுகத்தில் ஞானத்தாலும்
அடைந்து வந்த முத்தியானது இக்கலியுகத்தில் கங்காஸ்நாநபல
விசேஷத்தினாலடையப்படுகிறது. புரத்தல் அதாவது இரக்ஷிக்
கும் தொழிலுக்கதிபனாகிய ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர், அழித்தல்
அதாவது சம்ஹரிக்கும் தொழிலுக்கதிபதியாகிய முக்கண்ண
பிரானை நோக்கி, கங்கைக்குச்சென்று பிரத்தியக்ஷத்தில் ஸ்நாந
ஞ்செய்யச் சக்தியற்றவர்களுக்கும் அதேபலனைக் கொடுக்கக்
கூடிய தெவ்வழிபென்று கேட்கும்போது, அக்கங்கையின் ஆயிர
நாமங்களை யுரைப்பதாலும், எழுதுவதாலும், கேட்பதாலும்,
அந்நாமங்களை இல்லத்தில் வைத்துப் பூசிப்பதாலும், கங்கையில்
பிரத்தியக்ஷத்தில் சென்று ஸ்நாநஞ்செய்த பலனை யடைகிறார்க

ளென்று இனிதுநவில, அத்திருநாமங்களைச் சொல்லியருளவேண்
டுமென்று கேட்க, அடியிற்குறித்த அந்நாமங்களையும் பரமகரு
ணநிதியர்கிய சிவபிரான் உரைப்பாராயினர்.

அமுதோதகை, அச்சுதை, அனகை, அதுலை, அனந்தை, அபிராமை;
கமலை, கவுரி, கந்தவதி, கங்கை, காந்தை, கலியாணி;
உமை, ஆமலை, ஆந்தவல்லி, ஏகை, உதாரை, ஒங்காரை;
விமலை, தாரை, பராந்தை, விபூதி, தேஜை, ஆசாரை.

கருணை, அகோரை, பாசக்தி, காந்தி, துர்க்கை, கிராலம்பை;
வாதை, காமருபை, திரிபதகை, அபயை, வசு, தாரை;
பராஸ்வரை, வல்லபை, ஸ்வருபை, பானுமதி, சூலினி, விஜயை;
மிரதை, அனாதநாதை, தவருபை, மாதா, விபாவை, வரியை.

சத்தி, வனிகை, சீலவதி, தானா, ஆசாரை, குணாதிகை;
பத்திரை, லீலாவதி, சாந்தை, பவானி, பாகோதி, நிமலை;
முத்தி, மருண், மானினி, வேதமுதல், ஆரியை, காயத்கிரி.
வேகவதி, அம்பிகை, இந்திரை, துதி, சந்தினி, ஜான்னவி;
போகவதி, கலாவதி, யோகினி, மாதவி, புண்ணியை, சுவர்க்கை.

பூர்வம் திரேதாயுகத்தில் அயோத்திமாநகரை யாண்ட சூரி
யவம்ச அரசனாகிய சகரமகாராஜன் அஸ்வமேதயாகம் செய்யும்
பொருட்டு சர்வ லக்ஷணங்களுமமையப் பெற்ற அசுவமொன்றை
வரித்து பூப்பிரதக்ஷிணமாக விட 'அஸ்வமேதயாகஞ்செய்தவி
னாலிந்திரப்பட்டத்துக் கிடைஞ்சலாமாதலால்) அக்குகிரையை
இந்திரன் பிடித்துப் பாதாளலோகத்தில் பகவதாம்ஸங்களுடன்
ஸ்வருபஞானத்தால் மெய்ம்மறந்து தவஞ்செய்து வரும் கபிலம
காமுனிவருக்குச் சமீபத்தில் கட்டிவிட்டுப் போயினன் ஸகரன்
அஸ்வத்தை இப்பூவுலகமெங்குங்காணாது கடைசியாகத் தமது
அறுபதினாயிரம் புத்திரர்களையும் தேடிக்கொண்டு வரும்படி
இட்டகட்டளையை சிரமேற்கொண்டு, விண்ணுலகம், மண்ணுல
கமிரண்டினுங்காணாது பாதாளத்திற்குட்புகுந்து தேடிப்பார்க்கை
யில், அக்கபில மகாமுனிவர் பக்கமிருத்தலைக்கண்டு, அம்மாமுனி
வனுடைய தலத்தைப்பங்கம் செய்தபடியால் அம்முனிவன் தன்
னுடைய தபஸ்ஸை பங்கம் செய்த தூர்த்தனெவனென்று
கோபாக்கினியுடன் கண்களை விழித்துப் பார்க்கவும், எதிரிலி
ருந்த அவ்வறுபதினாயிரம் ஸகரபுத்திராளும் சாம்பலாய்ப்போய்
விட்டனர்; அப்போது ஸகரமகாராஜன் தம் புதல்வரின் விருத்
தாந்தத்தைத் தம் குலகுருவால் தெரிந்துகொண்டு மற்றொருத்தி
யின் குமாரனாகிய அஸமஞ்சனுடைய புதல்வனை அக்குகிரை
யைப் பிடித்து வரும்படி ஏவினான். (ஸகரமகாராஜனுக்கிரண்டு
மனைவிகள், ஒருத்திக்கு அறுபதினாயிரம் பேரும் மற்றொருத்தி
க்கு முன் சொன்ன அஸமஞ்சனும் புத்திரர்களாகப் பிறந்தனர்.)

அவ்வாறே அம்சமான் சென்று கபிலரை வணங்கிக் குதிரையைக்கொண்டு வரவும் ஸகரன் வேள்வியை முடித்துத்தன் பேரனாகிய ஷட அம்சமானுக்குப் பட்டங்கட்டித்தான் சுவர்க்கம் புகுந்தனன். பிறகு அம்சமான் வெகு காலம் ஆண்டுத் தனது புத்திரனாகிய திலீபனுக்கு முடி சூட்டித்தான் தவமியற்றும் பொருட்டு வனமேகினுனை யொழிய, தங்குல பிதிரர்களைக் கரையேற்றவில்லை. பிறகு திலீப மஹாராஜன் வெகுகாலம் தர்மராஜ்ய பரிபாலனஞ் செய்தும்மக்கட் பேறுண்டாகாமையின் காரணத்தைத் தம் குலகுருவாகிய வசிஷ்ட முனிவரால்:— “நீ முன்னொருக்கால் தேவகாரியமாய்த் தேவலோகஞ் சென்றிருந்த காலத்தில் உன் திரும்புகால் மார்க்கத்தில் கற்பக மரநீழலிற் படுத்திருந்த காமதேனுவை வலம் வந்து பூசித்து வராதகாரணத்தால் அந்தக்காமதேனு தனது வமிசமான ஒரு பசுவையாவது பூசித்தாலல்லது உனக்கு மக்கட்பேறு உண்டாகாமலிருக்கக்கடவதென்று இட்ட சாபத்தை நிவர்த்தித்தால் உனக்கு புத்திர பாக்கியம் கிடைக்கு” மென்று திருவுளம் பற்றினதை அவ்வரசன் பூர்த்தி செய்து பிதிர் பக்தியுள்ள பகீரதனைப் பெற்றெடுத்து அவனுக்கரசீந்து தான் மாதவஞ்செய்யும் பொருட்டு ஆர்ண்யஞ் சென்றனன்.

பிறகு அப்பகீரத சக்கிரவர்த்தி கபில முனிவரின் சாபத்தால் சாம்பலாய்க் கிடக்கிறத் தமது மூதாதைகளை சற்கதியடைவிக்கும் பொருட்டு கோகர்ணத்தை யடைந்து தவஞ்செய்தனன். அத்தவத்துக்கு மகிழ்ந்து பிரமதேவன் பிரத்தியக்ஷமாகவும், சாகராள் நற்கதியடைய தேவ கங்கை பூமிக்கு வர அருள்புரிய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அக்கங்கையின் வேகத்தைத் தாங்க இப்பூமியில் நெற்றிக்கண் படைத்த சிவனொருவனாலே யல்லாது பிறரால் கூடாதெனவும், பின்னும் சிவனையும் 'கங்கையையும் குறித்து வெகுகாலம் கடின தவம் செய்ய, மகேசுவரன் அத்தேவகங்கையைத் தாரணம் செய்வதாய் ஒற்றுக்கொள்ளவும், அம்மந்தாகினி தனைத் தாங்குவதாய்த் துணிந்த சம்புவும் பாதாளத்தில் அழுந்தும்படியான தனது பூர்ணவல்லமையுடனும் வர, பரமசிவன் அக்கங்கையைத் தனது சடைக்குள்ளொளித்தனன். பகீரதன், கங்கையைக் காணாமற்போகவே பெருமூச் செரிந்து திகைத்து நிற்க, அம்மாதேவன் பகீரதனுடைய தவத்துக்கு மகிழ்ந்து ஒரு துளியை விட நதியாக பிரவஹித்து அதிவேகமாய்ப் பகீரதனுடைய தேர்க்காலைப் பின் பற்றிச் செல்லும் போது மார்க்கத்தில் ஜன்னு மகாரிஷியின் யாகசாலையுடன் யாகத்தை அழிக்கவும், அம்முனிவன் அந்நதியை ஆசமனஞ் செய்துவிட்டனர், மறுபடியும் இராஜன் அம்மாமுனிவனைக்

குறித்துப் பிரார்த்திக்கவும் அந்தரிஷி தனது செவியால் வெளி விட்ட கங்கையை பாதாளத்திலுள்ள அறுபதினாயிரம் ஸகர சாம்பலிற்றோய்தலும், அச்சாகரான் சற்கதி பெற்று சுவர்க்கஞ் சார்ந்தனர். இவ்வாறு புராணோத்தத்தின்படி பகோதன் கங்கையைக்கொண்டு வந்தபடியால் பாகோதி யென்றும், ஜன்னு மாரிஷி தன்செவிவழியாகவிட்டமையால் அவரது புத்திரியாக 'ஜான்னவி' என்றும் காரணப் பெயர்களமையப் பெற்றதுடன், அளகநந்தை முதலிய இயற்கைப் பெயர்களுடனும் மேலே கூறியிருக்கிற ஆயிரம் சிறப்பு நாமங்களுடனும் விளங்காநின்ற இக்கங்கைமா நதியின் தற்காலம் பிரவஹிக்கும் மார்க்கம் தேசவளப்பம் முதலிய வைகளைக் கூறுகின்றோம்.

கங்கைமாநதியின் தரிஸ்யாம்ஸம்.

கங்கைமாநதியானது ஹிமோத்திரியின் தென்சாரலில் உற்பத்தியாகிறது. இந்நதியின் உற்பத்தியில் மனிதர் போகக்கூடிய (அதற்கப்புறம் சாதாரண மனிதர் போகக்கூடாத அவ்வளவு நெருங்கிய மஹதாரண்ணியமாயும் புலிகள் முதலிய துஷ்டமிருகங்களால் நிறைந்துள்ள அபாயஸ்தலமாயுமிருக்கிறது) கடைசி இடத்துக்கு கங்கோத்திரி = கங்கோற்பத்தியென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த கங்கோத்திரியிலிருந்து ஷட மஹதாரண்ணியத்தின் வழியாய் ஆயுதங்கள் முதலிய உதவிகளால் அறுபதுமையுக்கப்பாலிலிருக்கும் வாஸ்தவமான கங்கோற்பத்திக்கும் போகக்கூடும். அதற்கப்பால் சூரியரஸ்மைகிடையாதபடியால் வெளிச்சமென்பதேயில்லாததோடு முற்றிலும்பனி உறைந்த ப்ரதேசமாயிருக்கிறது, பனியாலுறைந்து கிடக்கும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் இப்பிரதேசத்தில்படும் சூரிய வெளிச்சத்தால் சுத்தஸ்படிகம் போலும், உயர்ந்த வெள்ளி போலும் பிரகாசித்தலின், அதையே பரமசிவனிருப்பிடமாகிய கைலாச பருவதமென்று சொல்லப்படுகிறது என்றெண்ணப்படுவதுமாயிருக்கிறது. இந்தப்ரதேசம் மேகமண்டலத்துக்கு மேற்பட்டிருப்பதால் மழைக்காகப்பயப்படவேண்டியதில்லை. வெயிலேக்கண்டால் இறந்த தாய், தகப்பனைப் பார்த்தது போலிருக்கும்; மரஞ்செடிகளும் சுத்தமாய்க் கிடையாது, வாயுவும் பலமாயடிக்காது. விஷம மந்தமான பம்புமுதலிய பூச்சிகளாவது, தேள் வகையறாக்களாவது புலி முதலிய துஷ்டஜந்துக்களாவது கிடையாது-மிருத்திகைசம்மந்தமான பூமியேவெகு சொற்பமாகையால் ஜீவப்பிரணிகளென்பதே இவ்விடம் கிடையாதென்றும் சொல்லலாம். ஆகவேமஹாத்மாககள் முனிவர் முதலிய பெரியோர் வசிப்பதற்கேற்றவிடமாயிருக்கிற

படியாலிவிடங்களில் அநேக பெரியவாளிருப்பதாகவும் தெரிகிறது-சற்குருவின் அனுமதயின் பேரிலும் கிருபா கடாங்குத்தின் பேரிலும் இவிடங்களுக்குப்போகிற மகான்களுக்கு அவிடங்களிலிருக்கப்பட்ட சாதுக்கள இப்படிப்புதிதாய் வந்துசெருபவர்களுக்குச் சிறிதுகாலம் வரையில் அவர்களால் கூடிய உபகாரங்களைச் செய்கிறார்களென்றும், அவிடங்களில் குகைகளாக உள்ளஜாகை, தவத்தருக்கவிடம், மரவரி, பசியாற்ற காய, கிழங்கு, பச்சிலைவகையறுக்கள முதலாய் சாதனங்களைக் காட்டிக் கொடுத்து தவிபுரிக்கிறார்களென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

சாதாரணமாய்ப் போகக்கூடிய கங்கோற்பத்தி யென்று சொல்லப்பட்ட இடத்தில் கங்கையானது கோமுகத்தைப்போலும் தோற்றமுடையதோர் குகையினின்றும் பிரதானமான தாரை ஒன்றும், மற்றது ஆறுமாக வெளிப்பட்டு பிரவஹித்து வருகின்றது. கங்கோற்பத்தியினின்று 170 மைல தூரத்திலுள்ள தேவபிரயாகை யென்னுமிடத்தில் அளகநந்தையென்று மற்றோர் நதிவந்து கூடி, வம்சஷ பிரவாகமுடையதாய் 600 மீதவப் பிரயாகையிலிருந்து முப்பது மைல தூரத்திலுள்ள ஹரித்துவாரததுக்குச் செலுகிறது. இந்த ஹரித்துவாரம் வரையிலேயேயிலிருக்கிறது. இங்கிருந்து கங்காநதியானது படகுகள் ஸடமர்கள் போகக்கூடிய ஆழமும் விஸ்தாரமுமுள்ளதாயிருக்கிறது. இவிடமிருந்து கங்காசாகரமென்னும் கங்கை சமுத்திரத்தில சங்கமமாகுமிடம் 1400 மைலிருக்கிறது; கங்கோற்பத்தியிலிருந்து ஹரித்துவாரம் வரையிலுள்ள 200 மைலும் நதி தக்ஷிண வாஹினியாயும், அங்கிருந்து பிரயாகைவரையில் தென்கிழக்குத் திசையாகவும், அங்கிருந்து மேற்கிழக்காயத் திருமபி காசுக்குச் சமீபத்தில் சுமார் 40 மைல உதகரவாகனியாயும், அங்கிருந்து மணி ஹரிகாட் வரையில் மேற்கிழக்காயும், மங்கிருந்து மேற்கத்தற்காயத் திருமபி சமுத்திர சங்கமத்துக்கு 200 மைல தூரத்தில பதமா, பாகீரதி என்னும் பெயர்ராடுங் கூடிய இரண்டு பெரிய கிளைகளாய்ப் பிரிந்தும், மற்றும் ஓராயிரம் முகத்துவாரங்களுடனும் கல்கத்தாவுக்குத் தெற்குலும் கிழக்கிலும் சுமார் 80 மைல தூரத்திலுள்ள வங்காளகுடாககடலில் சமுத்திர சங்கமமாகிறது. 600 இரண்டு கிளைகளில் மேற்குப்பக்கத்தில் பிரிந்தாடுமே பாகீரதிக்கு, கல்கத்தாவுக்கு சுமார் 40 மைல வடக்கையிலிருந்து சமுத்திர சங்கமம் வரையில் ஹுக்லி நதி மெய்ந்நு சொல்லப்படுகிறது. கீழ்ப்பக்கத்தில் பிரிந்தாடுகிற மேல்மெசான்ன பதமா யென்றழைக்கப்பட்ட கங்கையானது பிரமபுத்திர நதியின் மேற்குக் கிளையாகிய கங்கையைப்போலவ் பிரமபுத்திர

நதியும் சமுத்திர சங்கமத்துக்கு சுமார் 200 மைலில் மெக்னா கொனெய் என்னும் இரண்டு பெரிய பிரிவுகளாய்ப்பிரிந்து, சங்கமமாகிறது) கொனெய் என்னுமநதியுடன் கோலண்டு என்னு மிடத்தில் கூடி அங்கிருந்து இரண்டு நதிகளுமொன்றாய்ச் சேர்ந் தோடி சமுத்திர சங்கமமாகிறது.

கங்காநதியின் மொத்த நீளம் 1600 மைல்; அதனுடைய தென்கரை அல்லது வலதுபக்கத்தில் சாமபல் நதி வந்து கூடுகிற யமுனையும், ஸோண பததிரையும், கர்மநாசாவும், வடகரை அல்லது இடது பக்கத்தில் ராமகங்கை, கோமதி, கண்டகி, கௌஸ்கை, என்னும் உபநதிகளும்வந்து சேருகின்றன. மேலே சொன்ன உபநதிகளென்று சொல்லப்பட்டவை கங்கைக்குச் சமானமுள்ளவைகளாயும் சில பெரியதாயுமிருக்கும்! இவை களைத் தவிர கணக்கிலலாத எத்தனையோ சிற்றறுகளும் உபநதி களும் கங்கையில் சங்கமமாகின்றன. இம்மாநதியின் பெரினுள்ள முக்கிய பட்டணங்களாவன :--மீதவப்பிரயாகை, ஹரிததுவாரம், பெரகபாத, கானபூர், அலஹபாததென்னும் பிரயாகை, மிர்ஜா பூர், ஸ்ரீ காசி, பாடல்புரம், மாங்கீர், மணிஹரிகாட்: ராஜ்மெ ஹால், கோலண்டீ, மூர்ஷிடாபாத, தாமுக்துயாகாட், கலகத்தா கங்காசாகரம். மேல் சொல்லியிருக்கிறபடி கங்கை ஸைஸ்ர முகங்களுடன் சங்கமமாகிறதால் மததியிலுள்ள பூமிகள் சிறு சிறு தீவுகளாயிருக்கின்றன. இத்தீவுகள் பெருமபாலும் புலி முதலிய துஷ்ட மிருகங்களால் நிறைந்தும், தரை சாகுபடிக்கு லாயக்கிலலாத சதுப்புநிலமாயுமிருக்கிறது. அத்தீவுகளில் பெரி தானது கங்காசாகரமென்னும் மீஷத்தரமே. இது ஒன்றுதான் வசிப்பதற்கு ஏகமேசவசதையுள்ளது. கங்காநதி மிகவும் அகல மான இடங்களில் மூன்றரை மைலுள்ளதாயும், ஆழமான இடங் களில் ஜாதியடி 40 (மீகாடைகாலத்தில) உள்ளதாயுமிருக்கிறது. இந்நதி ஸடமாகள செல்ல லாயக்குள்ளது யிருப்பதால் ஏராள மான வியாபாரம், வர்த்தகம், ஏற்றுமதி, இறக்குமதி, வெகு ஜாஸதையாய் நடப்பதாலும் இநதியானது மற்ற நதிகளைப்பார்க் கிலும் அதிக உபயோகமுள்ளதாயிருக்கிறது. ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி மாதங்களில் இநநதியின் பிரவாஹத்தால் ஏறக் குறைய சமுத்திரத்திலிருந்து 200 மைல் வரையிலுள்ள கீழ் வங்காள மீதசத்தின தாழ்ந்த பூமியானது முழுகடிக்கப்படு கிறது. கங்காநதி பாயும் இநதகங்காதீர் ப்ரதேசத்தின செழிப் பைப் போன்ற சாரமுள்ள இதர நததீரப்பிரதேசங்கள் இவ் வுலகத்தில் வெகு சொற்பம். நங்காவிரிநதியைப்போல குறைந் தது சராசரியில் பத்துப்பங்கு அதிக செழிப்புள்ளதும, சுறசில

விடங்களில் நூறுபங்கு வரையிலுள்ளதாயுந்ருக்கிறது. கங்கா நதியானது சில சமயங்களில் சுமத்திரக்கினின்றும் பதினைந்தடி உயரம் பொங்கி; மணிக்கு 20 மைல் வேகத்துடனும், சுமார் 120 மைல் வரையில் நதியை எதிர்த்தும் ஓடுகிறது. கல்கத்தா வில் இந்த ஓட்டத்தினுடைய அலைகளின் உயரம் அநேகமாய் எழெட்டடியிருக்கும், இத்துணைப சிறப்பமையப்பெற்ற கங்கா நதியையுடைய வங்காளதேசத்தி னுசமூகமும், கங்காமி நக மஹிமையினாலே மற்ற நகரவாசிகளைக்காட்டிலும் பதின்மடங் கதிகமாய் யுக்தி, புத்தி, வீரியம், செளரியம், செல்வம் முதலிய வைகளில் மேம்பட்டிருப்பதினாற்றான், நம் ராஜகங்கிரமும் காரண மும் பொருந்திய பிரிடிஷ் கவர்ண்மெண்டாரும், இந்நகி முக்கியமாய் பாயப்பெற்ற ஷை வங்காளதேசத்தையும் அதற்குப் பிரதானமான கல்கத்தாநகரையும் ஹிமஸ்ஸைது பரியந்தமுள்ள நம்மிந்தியாவுக்குத் தலைமை நகராய்ச் செய்துகொண்டிருக்கிறார் கள். புண்ணியத்துக்கு முக்கிய காரணம் பரோபகாரமானபடியி னாலேயும் அக்குணமுற்றிலும் இக்கங்கைமாநதிக்கு எவ்வளவும் குறைவின்றிப் பொருந்தியிருத்தலாலுமே மற்றெல்லா நதிகளி லும் விசேஷ மாண்புடைய புண்ணியநதியாய் விளங்காநிற்கின்ற தும் சுவானுபவமாயிருக்கிறது.





ஸ்ரீ காசிகங்கை சிவகெங்கையே.

முற்கூறிய ஆயிர நாமங்களைப் பெற்றதும் ஆயிர முகங்களை யுடையதும், விண், மண், பூகாளமென்னும் மூன்று லோகங் களில் பிரவஹிப்பதுமான ஸ்ரீ காசியிலோடும் கங்கை சிவகங் கையே யல்லது விஷ்ணு கங்கையன்றென்பதை அடியிற்குறித்த ஸ்ரீ ஸ்காந்தத்தின் நியாயத்தால் காண்க. மைநாகபர்வதத்தை மாமியாகவும், மேனையைத் தாரமாகவுமடைந்த ஹிமவான், முக் கண்படைத்த பரம கருணாநிதியாகிய பரமசிவனை மாப்பிள்ளை யாகப் பெறும்படி மிக்கவரிசைய தவஞ்செய்து இரண்டு புத்திரி களைப் பெற்றெடுத்தனன். இவ்விருவரில் ஜியேஷ்ட புத்திரிக்குக் குடிலா சக்தியென்றும், இளையவனுக்கு உமாசக்தி யென்றும் பெயர். உமையவள் தவஞ்செய்து சிவபிரானைப் பதியாக அடையு முன்னர், காரகாசுரன் முதலிய அசுரர்களால் பீடிக்கப்பட்ட இந்நிராதி தேவர்கள் சூமாரக்கடவுளை உற்பவித்த, அவ்வசுரர் களைச் சம்ஹரிக்கும் பொருட்டு இமவானிடம் சென்று சிவ வீரி யத்தைத் தரித்ததற்குத் தவமஹிமையால் யோக்கியதை பெற்ற குடிலாசக்தியைச் சிவபிரானுக்களிப்ப, சிவபிரானை வரவைவ ரித்தி வாக்கத்தத்தஞ்செய்து கொடுக்கப்பெற்று, சத்தியலோ காதிபனை பிரமனுடைய ஆசீர்வாதத்துக்குக் கொண்டுபோயி னர். த்ரிகால வர்த்தமானங்களை யறிந்த நான்முகன் இக்குடிலை சிவ வீரியத்தை நிஜரூபமாகவும் தீர்த்த ரூபமாகவும் முன்னால்

தரிக்கவேண்டியவளாக விருக்கின்றாளென்பதைத் தெரிந்து, அச்சிவவீரியத்தை ஏற்க இவளிப்போது அருகளல்லரென்றனர்; அப்போது சூடிலைமகாக்கிலேசத்தையும் கோபத்தையுமடைந்து, விஷ்ணுவாசீர்வாதம் பெற்று நான் அதைத் தரிக்கின்றேனெனவே சதுர்முகன் கோபங்கொண்டு, என் வாக்கை அலக்ஷியஞ் செய்து மறுத்தமையால் நீ தீர்த்த ரூபமாகக்கடவையென்று சபித்தனர். அப்போது அக்குடிலாசத்தி தீர்த்த ரூபத்தையடைந்து சத்தியலோகம் முழுவதும் வியாபித்து மற்ற உலகங்களுக்கும் வெளிப்பட்டமையின், பிரமதேவன், திவ்ய மந்திரங்களால் கட்டுப்படுத்தி அதைத் தனது லோகத்துள்ளிருக்கும்படி செய்தனன். பிறகு சிவபிரான் உமாசத்தியைத் திருமணஞ் செய்தனர். அப்பால் பிரமாதிதேவர்கள் குமரேசருற்பத்தியை நாடி மஹேசுவரனைப் பிரார்த்திக்கவே அவர் தமது நெற்றிக்கண்ணினின்றும் ஒருவராலும் தாங்கமுடியாத தேஜோமயமான சிவவீரியத்தை உற்பவித்துவிடவே, தேவர்கள், அக்கினி தேவனை அதைத்தாங்கி கங்கையிற் சேர்க்கும்படி அநுமதித்தனர். அக்கினி தேவனால் அத்திவ்ய தேஜஸ்ஸைத் தரிக்கமுடியாமல் தனது சுயதேஜஸ்ஸையும் இழந்து, அச்சத்திய வுலகத்துள்ள அக்குடிலை கங்கையின் கண் சிவவீரியத்தைப்பெய்து, ஹே-சூடிலே? நீ இச்சிவவீரியத்தைத் தரித்தால் உதிக்கின்ற புத்திரன் உனக்குரியவனாவானெனவே அகமகிழ்ந்து தரித்து கருப்பவதியாய், ஐயாயிரவருடத்துக்குமேல் பிரமாவிடஞ் சென்றனன். அப்போது பிரமனுடைய ஆக்ஞையின்படி உதயாசலத்தில் சிவசம் மந்தமாய் நூறு யோசனை விஸ்தீரணமுடைய சரவணப் பொய்கையில் இக்கருப்பத்தை வைக்கவே, அவ்விடத்தில் பதினாயிரவருடத்துக்குமேல் அச்சரவணவாவியில் சுப்பிரமணியக்கடவுளையுற்பவித்து மறுபடியும் அக்குடிலாகங்கை சத்தியவுலகத்தைச் சார்ந்தனன். பிறகு சுப்பிரமணியக்கடவுள் தாரகாகிவசுரர்களை மாய்த்து பிரம்ஹேந்திராதி தேவர்களிடக்கண்களையகற்றித் தேவர்சேனாதிபதியெனப்பெயர் பெற்று விளங்குவாராயினர். இக்குடிலை கங்கையையல்ல, சத்தியவுலகத்து கங்கையைத் தான், முன் சொன்ன பகீரதன் இறுதியில் கோகர்ணத்தையடைந்து சிவபிரானைக் குறித்து கடினதவஞ்செய்து சத்தியலோகத்தினின்றும் பரமசிவனது சிரசிலேற்கச்செய்து கபிலமுனிவரின் சாபத்தால் பாதாளத்தில் சாம்பலான தன், பிதாமஹர்களை இக்கங்கையை அழைத்துக்கொண்டு போய் சற்கதியடைவிக்கச் செய்தனன். ஆகவே கங்கைக்குத் திரிபதகையென்றது காரணப் பெயராயிற்று.

நிற்க சிலபுராணங்களில் விஷ்ணுபாதாங்குட்டத்தில் உதித்ததென்பதும், ஷு குடில கங்கையே பிரமதேவன் திரிவிக்கிரம அவதாரகாலத்தில் பிரம்மாண்டத்தின் ஏழாவதாவரணமாகிய ஜலரூபாவரணம் பேதிக்கப்பட்டு வியாப்தமான கங்கையை பிரமன் கமண்டலத்திலேற்றிப் போற்றி வைத்திருந்தனரேயன்றி, அக்கங்கையை திரிவிக்கிரமாவதார காலத்திலும் உபயோகிக்கவில்லை. திரிவிக்கிரமாவதார மூர்த்தியினது பாதாங்குட்டங்களை பிரக்ஷாளனஞ் செய்தது முன்சொன்ன குடிலகங்கையை யேயன்றி மற்றதல்ல, 'அக்குடிலை கங்கை பிரக்ஷாளனஞ் செய்ய உபயோகப்படுத்தப்பட்ட பின்பு அம்மூர்த்தியின் அங்குட்ட நுனிவழியால் சுவர்க்கலோகம் புகுந்து தேவர்களுக்கு ஸ்நாநத் துக்குபயோகப்படலாயிற்றேயொழிய அக்கங்கை பாதளத்தில் புகுந்து ஸாகராளைச்சற்கதியடைவிக்கவில்லை; பிறகு மேருவில் விழுந்ததென்பதும் அக்காலத்தில் துருவன் அதைத் தரித்து கிழக்கு, மேற்கு இரண்டு திசைகளிலும் பரவச்செய்தனனென்பதும் வாயுபுராணவசனத்தாலும், கேதாரகண்டவசனத்தாலும் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காண்க. பின்னும் அக்குடில கங்கையானது புஷ்கரத்தில் கோரூபந்தரித்து பாதலஞ்சென்று, திரிமூர்த்திகளின் பெயரால் மூன்று தீர்த்தங்களாயினவென்றும் புட்கரமான்மியத்திற் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாறே விஷ்ணுபதியென்னும் பெயரையும் அக்காலத்து அடைந்தது அக்குடிலை கங்கையேயன்றி இச்சிவகங்கையன்றென்பதும், அவ்விஷ்ணுபதியை மஹேஸ்வரன் தரிக்கவில்லையென்பதும், பகீரதப்பிரயத்தனத்தால் சத்தியலோகத்தினின்றும் வந்த கங்கையையே தரித்தனரென்பதும், அப்படி பூமிக்குவரும்போது தனது சூக்ஷ்மரூபமான ஏகதேசவோரமிசத்தைமட்டும் சத்தியலோகத்தில் வைத்துவிட்டு மற்ற தன்னுடைய உக்கிரமானவேகத்தாலும், சிவபிரானையன்றி ஏனையோராலதைத் தரிக்கமுடியாதன்றென்பதையும், சத்தியவுலகத்தினின்று சிவசிரசில் விழுந்தமையானும், முன் அக்குடில கங்கையை விஷ்ணுபக்தனை துருவன் தரித்திருப்பதால், அதே கங்கையாயிருக்கும்பகஷத்தில் இச்சிவனைக் குறித்து இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு தவஞ்செய்ய வேண்டிய ஆவலியமின்றென்பதும், பிரமனைக் கேட்டுங்கால் சிவனையன்றி மற்றோரால் கங்காதாரணஞ்செய்தல் கூடாதென்றதும், கங்கையுமதே மாதிரி இயம்பினதும் பயனற்றதாய்ப் போய்விடுமென்பதற்குமுள்ள நியாயங்களால், ஸ்ரீ காசியில் வியாபித்திருக்கும் கங்கையானது, மேலே பிரஸ்தாபிக்கப்பட்ட விஷ்ணுபதி கங்கையன்றென்பதும் தெற்றென உணர்த்துவதை பாத்தீமோத்தர புராணம், கேதாரகண்டவசனங்களாலும் உணர்க.

பின்னும் ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் சத்தியலோகத்தினின்
றும் வந்தஹைமவதி கங்கையானது, சிவனது திருச்சடையில்
வீழ்ந்து வெளிப்படச் சக்தியின்றிப் பகீரதனால் பின்னும் சிவபி
ரான் பிரார்த்திக்கப்பட்டு பகீரதன் பின் பாதாளம் சென்று,
சாகரானேச்சற்கதி புகுவித்ததென்பதையுமறிக. இவ்வாறு சாதா
ரணரும் எளிதிலறியக் கூடுமாதலின், பாகவத முதலியவற்றில்
விஷ்ணு கங்கையைச் சிவன்தரித்து மங்களமுடையவரானாரென்
பது, பின்னாற்சிவபிரான் தரிக்கும் ஹைமவதின் ஓர்மச்சமே விஷ்
ணுபாதகங்கை என்னுங்கருத்தால் ஸ்துதிபரமாங்கூறிய தென்
பதை அறியாது, குதர்க்கஞ் செய்வதும் வெகுவசன விரோத
மென்பது ஸ்ரீமத் அப்பயதீக்ஷிதரவர்களும் பரிகாசஞ்செய்தமை
பிரமதர்க்கஸத்வ வியாக்கியானத்திற்காண்க. பின்னும் அசிவனா
கில் சிவனாகவேண்டும், சிவன் சிவனானாரென்றதும் பொருந்தாது.
“அறிவுக்குமறிவு செய்யுமறிவு வேறுண்டென்றெண்ணும், அறி
வற்றகுதர்க்க மூடர்களவஸ்தைக் கனமாய்த்தீரும்” என்று கை
வல்லிய நாலார் கூறியிருப்பதையுங் கண்டுதெளிக.



கங்காமான்மியம் (காசிகாண்டம்)

அன்பின் மலர்நாய்ச்சிவலிங்க மருச்சித்தோர்க ளமரரெல்லா
மின்பமெய்தவழிபட் டமலனெய்துதல் போலடைந்தவர்தந்
துன்பமகற்றும் புணற்கங்கை தோய்ந்தோர் கடவுணதியினைத்து
நன்குபடியும் பேறனைத்து மொழியாதினிது நண்ணுவரால்.
கடவுட்கங்கைநதிப்படிவான் செல்லவொருவன் கருதுமுன்
னிடர்கூர்பாவமவனை யொழிந்தியாண்டு செல்வோமெனக்கருதும்
விடயமதனின்மனம்போகாதக்கி ஞானவெறுவெளியி
லடையு மவருங் காசிகரடைவார் பெறும்பேறடையாரால்.

கும்பமொருகைதனிலேந்தி யொருகைகுளிர் பூம்புனல்சொரிய
வம்பொற்காமொன்றருள்வரத மபயமொருகையாகவமைத்
தும்பர்மதியமொருகோடியொளிர்வ தென்ன வொளிபரப்பும்
பம்புதிரைவான் புனற்கங்கைதன்னை யுளத்திற்பாவித்தே.

அருளினோடுமருக்கியமே முதல்வழிபாடினிதாற்றித்
தெருளாலென்னை நான்முகனைத் திருமாறன்னையிமவானை
மருளிறவத்துப்பகீரதனை மலயச்சாந்தால்வாலரியால்
விரகினமைத்துக்கெழுமலர்தூய் விருப்பினோடுமபணிந்தேத்தி.

கன்னிவாழைக் கவிழ்தாற்றுக் கனியொட்பயறுசெழுந்துவரை
யுன்னமறையோற்றமகிழ்வெய்த வியந்துநல்கிமீ னுமை
யின்னந்தவளை நீர்க்காக்கை குரண்டமுதல்வனிகளர்செம்
பொன்னின்மாவில் வெள்ளிதனிலமைததுங் கங்கையிடைப்போக்கி.

இன்னவாறுமகிழ்சிறப்பப் பூசைபுரிந் தோரெழுபிறப்பு
முன்னவரிய கொடும்பாவமனைத்து நீங்கிமுதுக்குறைவாற்
றன்னையுணர்ந்து முழுதுலகந்தானு யுறைந்தவத்தோனுந்
துன்னவரிய பேரின்பத்துறைவாய்ப்படிந்தி னைத்திடுவார்.

வெய்யகொடும்பாதகம் புரிந்துவினைந்தோ ரென்புகங்கையிடைப்
பெய்யினவர்த்வினை யொருவிப்பெறுதற் கரியவான்சேர்ந்
தாய்நீர்தன்மை யுரைத்தியெனவுலகம் பூத்ததிருவுந்தி
யையன்றொழுது கேட்டிடலுமாண் றுயர்த் தோனறைகுவனூல்.

எரிகட்புகுவாய்ப் புலிப்போத்தாலிறந்த மறையோனி டக்காலை
விரிமென சிறைய கழுகொன்றுகவ்வி விசுமபினைகுங்காற்
றிருகுசினத்தினோடு வேறோதீவாய்க் கழுகுபறித்திடலும்
பெருகுதிரைவான் புனற்கங்கைபேரியாறதனில் வீழ்ந்ததுவே.

உய்க்குங்காலையவனிடக்காலதனை யொழுபுகங்குருதி
கக்குநதீவாய்க்கழுகு புனற்கங்கையாற்றின வீழ்ததியதால்
புக்குமதுகணமவனைப பொன்செய வுமானத்தி னேற்றி
நக்கபசும்பொன் சுடர்பரப்புநாகலோகந்தனில் வீடுததார்.

அனையகடவுட்பெயராற்றங் கரையினொன்றலங்கரித்துப்
புனலினோடுமுளமகிழ்ந்து புனிதமறையோர்க்கினி தளிப்பின்
வினையின்ங்கயப்பசுவின் மயிரொன்றொன்றினுக்குக்
கனைவண்டிமிர் பூந்தருநீழலிற் கற்பகாலமினிதிருப்பார்.

முவுலகத்துங் கீர்த்தி பெற்ற இக்கங்கையில் சமஸ்த நதி
களும் மூர்த்திகளும் வந்தடைந்திருப்பதால், இக்கங்கை யொன்
றில ஸ்நானஞ்செய்வதால் சமஸ்த தீர்த்தங்களில ஸ்நானஞ்செய்த
பலனையும், சர்வ மூர்த்திகளையும் தரிசித்த பலனுங்கிடைக்கிறது.
கங்கையினின்றும் வேறு தீர்த்தங்களை நாவாலெடுத்தாரைப்ப
வன் ரௌரவாதி நாகங்களையடைகிறுனென்றும், அன்னிய தீர்த்
தாதிகளை மனதால் ஸ்மரிக்கின் பாவியாகிறுனென்றும், பெளடி
யம், ஸ்காந்தம் முதலிய புராணங்கள் கூறுகின்றன. என்ன

கொடும் பாவங்களைச் செய்தவனாயிருந்தாலும் அவனுடம்பின் ஓரெலும் பேணும் கங்கையில் சேர்வதால் அப்பாவங்களினின் றும் உடனே விடுவிக்கப்பட்டு சுவர்க்கத்தையடைகின்றான். இதற் கோரிதிகாசம் மேற் செய்யுளிற் காண்க. பின்னும் கங்கா ஸ்நா நத்திற்கென்று மனப்பூர்வமாய் சிறிதடிகள் எடுத்து வைத்துப் பின் வேறு நிமித்தங்களால் தடைப்படினுமவர்க்கும், கங்கா ஸ்நான பலன் கிடைக்கும். இக்கங்கா ஸ்நாநத்துக்கு ஸ்வரூப ஞானத்தைப் பெற்றவர்களும், விருப்பினோடுமேகி முத்திபெறு வார்களாகையால் விசுவேசுவரர் தரிசனத்தினும் வசேடமுடையது; இந்த ஞானிகள் விஸ்வேசர் தரிசனத்துக்குப் போகவேண்டிய தவசியமின்று. கங்கா ஸ்நானஞ் செய்யுமுன் வேறு தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநத்தால் சரீர சுத்தி செய்து கொண்டு பூர்ணகும்பத் தையேந்தி கங்கையின் ஆயிர நாமங்களையும் விருப்புடன் கோஷி த்துக்கொண்டு போய் கங்கா தீரத்திலுட்கார்ந்தமர்ந்து, கங்கை யைமனதில் பாவித்து அருக்கியமாசபனாதிகளுடன் கூடிய வழி பாடுகள் செய்து, பின் பரமசிவன், சதுர்முகன்; திருமால், இம வான், பகீரதன் இவர்களையும் பணிந்தேத்தி, வாழை முதலிய பழங்களையும், பயறு, துவரைகடலைமுதலிய தானியங்களையும் அக மன விருப்புடன் நீந்து, மீன், ஆமை, அன்னபக்ஷி, நீர்க்காக்கை கொக்கு, முதலியவைகளினுருவங்களைச் செம்பொன், வெள்ளி அல்லது மாவினாற் செய்து கங்கையில் விடுத்து ஸ்நாநத்தை முறைப்படி யொருக்கால் செய்த புண்ணியவானின் எழுபிறவியிலுண்டான பாவங்களுமுடனே நீங்கி மிக்கமேலான பதவியை யடைகின்றனெனலாம் யன்றி, அப்பலனை இன்னின்னவென் றுவரையறுத்துரைக்க வாதிசேடனாலுமியம்புதலரிதா'கும்.



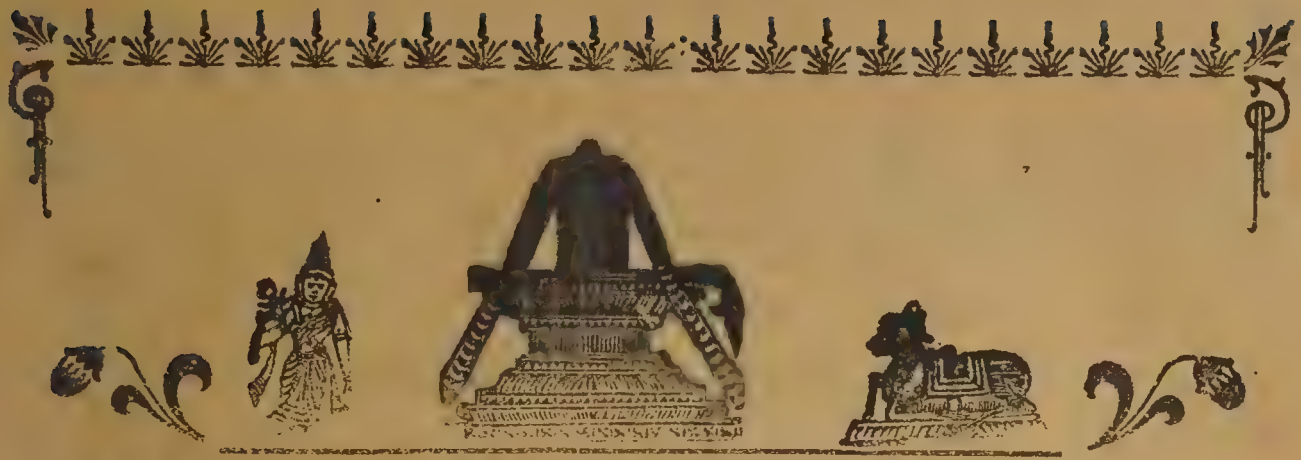


மணிகர்னிகா மான்மியம்.

ஸ்ரீகாசிக்குப் பகீரதனாற் கங்கை வருவதற்கு முன்னமேயே ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு தம் சக்கிரத்தால் ஒரு மடுவையுண்டாக்கி அதில் தம வியர்வை நீரைப்பூரித்து, இவவாவியின் கரையினின்றும் செய்த தவத்துக்கு விஸ்வேஸ்வரர் சந்தோஷமடைந்து சிரக்கம் பமசெய்தபோது காதிலணியப்பட்டிருந்த குண்டலத்தின்நாகரத் தினம் நமூவி விழுந்தமையாலிப்பெயர் காரணமாயிற்று. பின்னும் விஷ்ணுவின் சக்கிரத்தால் வெட்டப்பட்ட படியால் சக்கரதீர்த்த மென்றும், அவரது திருமேனி வியர்வையாலுண்டான படியால் பிரமத்திரவமென்னும் பெயரினையடைந்ததும் காசிகாண்டத்தால் கூறப்பட்டுள்ளது. இம்மணிகர்னிகா மடுவில் கங்கைவந்து சேர்ந்த பிறகு அதிக மஹிமையையடைந்து முப்பத்து முக்கோடி தேவர் களும் இதில் மாத்தியான்ன ஸ்நாநத்துக்கு வருவாராயினர். தவரவும் காசியிலுள்ள மற்ற சமஸ்த தீர்த்தங்களும் இதனிடத் தில் ஸ்நாநஞ்செய்யும் விச்சஷத்தையுமடைந்து மறறெலலா கட்டங்களினும் இம்மணிகர்னிகாகாட் விச்சஷ மஹிமையுடையதாயிருக்கிறது.

களங்கனியனைய மேனிகண்ண நின்றவத் தென் சென்னி
துவங்கலங் குழையிற்றூழ்ந்தசுடாமணி விழுந்தவாற்றால்
வளங்கெழுமிநத வாவிக்கொளிர்மணி கன்னிகைப்போ
விளங்குவாவிதனிற்றேரூய்ந்தோர் பெறலரும்வீடு சேர்வார்.
நால்வகைத்தோற்றத்துள்ள வுயிரெலாநலங்கொள்வாவிப்
பாலுயிருலப்பின் மீனாப்பதத்தினிற் சேருமியாருங்
காலவனபாசமறுததங்குதாய துறப்பட்டதன்மை
மாலறவுணர்ந்து மென்மனாகாசியில மருவல் செய்யார்
யோசனை நூற்றுக்க ப்பாலுரையுனரேனுமிந்தக்
காசியைநினைநது வியிற் கறபகத்தருவினீழற்
றேசொடு மமாந்து பின்னராசராயப்புயியிற் சேர்ந்து
மாசிலிந்நகரின்மேவி மருவருமவீடுசேர்வார்.

உருவரும்பொருளுமாக்கை யிளைமையுமொருங்குநோக்கி
யரிவையர்முயக்கி னுள்ளமகிழ்ந்துவெவ்வழல்கட்கூற்றி
னெருமையேறணிநதகண்டையொலி செவிக்கிசைத்ததென்னு
மருவருங்காசிசேரார் மக்களுட்பதடியாவார்.



பஞ்சநதிமான்மியம்.

மணிதர்னிகா காட்டுக்குத் தெற்கிலுள்ள பஞ்சகங்கா காட்
டில் பஞ்சநதிகளாகிய, ஆதியில் தர்மநதியும் தூதபாவையுஞ்
சேர்ந்து ஒன்றாய், அதனோடு கிரணை, கங்கை, யமுனை, சரஸ்
வதியென்னும் நான்கும் சேர்ந்து பஞ்சநதியாயிற்று. இத்தீர்த்
தத்திற்குரித்கரய விசேஷபலன் பஞ்சபூதபௌதிகமான சரீ
ரத்தைப்போக்கி தேஜோமயமான திவ்யசரீரத்தைக் கொடுக்
கின்றது.

விரிபுனற்றறுமங்கவமுயர்தூதபாவை சொல்வித்து நற்றீர்த்த
மருவியபஞ்சநதமென முன்னையகமுதல்வான்முறை முழங்கும்
பொருவறு நாமமிந்நக மதனிற்படிந்துளோர் பூதமோசுரத்தி
னுருவுடையாக்கை யெடுத்திடரெய்தா முத்திவீடுறைத்தினிதிருப்பார்.

இதன் பூர்வவிருத்தகாந்தம் :—பூர்வத்தில் வேதசிரஸ்ஸெ
ன்ற இருவியின் நற்புத்திரி பிதாவினனுமதிப்படி, தனக்குரிய
நாயகனையடைய நெடுங்காலந்தவம் புரிந்தமையால், எல்லாப்
பாவத்தையும் போக்கக்கக்க யோக்கியதை பெற்றவளாய்த் தூத
பாவையெனும் பெயரினைப்பெற்றாள். அப்போது யமதரும
ராஜனவளைக் காந்தருவவிவாகம் முடிக்கக் கோரினபோது பிதா
வினனுமதியின்றி உன்னோடு சேரமாட்டேனென்று கல்மன்தோ
டுங்குடி மறுத்தமையால் அத்தருமனவளையுங் கல்லாகச் சபிக்
கலே, அவளும் “நீ சஞ்சலமுடையோனாதல் பற்றி ஜலௌப
மடைவை” யென்றுசபித்தாள். பிறகு பிதாவினிடம் நடந்த
விருத்தாந்தத்தைச்சொல்ல, நீவரயோக்கியமுள்ளவளை அங்கி
காரன் செய்யாதபடியால், சங்கிரகாந்தச் சிவையுருவையடைந்து
அத்தன்ம நதியோடுஞ்சேரென்று ஆக்ஞாபித்தபடி சேர்ந்தொ
ன்றாபிருந்தனள். அதனோடு சூரியனுடைய தபசிணலவனது
வியர்வையாலுண்டான கிரணையென்னும் நதியம் சேர்ந்து, அவி
டத்தில் கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதியென்னும் மூன்று நதிக
ளுங்கூட பஞ்சநதியாயிற்றென்று மேற்காசிகாண்டச் செய்யு
ளாற் கூறப்பட்டது. இது கிருதயுகம், திரேதாயுகம், துவா

பரயுகம், கலியுகமிவற்றில் முறையே தர்மநதி, தூதபாவை, பிந்து தீர்த்தம், பஞ்சநதமென்னும் பெயர் பெறுவதாயிற்று.



காசிப்பிரயாகை மான்மியம்.

காசிப்பிரயாகை மான்மியம் :—இக்காசிப்பிரயாகை என்று சொல்லப்பட்டது மேற்கூறிய பஞ்சகங்கா காட்டுக்குத் தெற்கு லுள்ள தசாஸ்வமேத காட்டிலுள்ளது. தசாஸ்வமேத காட்டின் விருத்தாந்தம் மற்றோரிடத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்க, அந்த காட்டிலுள்ள சூலடங்கேஸ்வரர் சமீபத்தில் கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதியென்னு மிம்மூன்றில் கங்கை உத்தரவாகினியாயும், யமுனை பூர்வவாஹினியாயும், சரஸ்வதி அந்தர்வாஹினியாயும் வருவதால் இதற்கு காசிப்பிரயாகை என்றும், சாக்ஷாத், (அஹைபாத்) பிரயாகையினும் மிக்க விசேஷமுடையதென்றும் (விஸ்வேஸ்வரர் சந்நிதியும் சேர்ந்திருப்பதால்) சொல்லப்படுகிறது. மணிகர்னிகையிற்போலவே இதிலும் வபனம், சிரார்த்தம், தர்ப்பணம், தானாதிகளும் செய்தல் விசேஷமுடைத்து. இந்த மூன்றினுள் பிராதக்காலத்தில் பஞ்சநதத்திலும், தசாஸ்வமேதத்திலும், மத்தியானத்தில் மணிகர்னிகையிலும் ஸ்நானஞ்செய்தல் மற்றெல்லா தீர்த்தங்களின் பூர்ண பலனையும் அடைவார்கள் என்று ஸ்காந்தம், காசி காண்டம், பிரம்ஹ கைவர்த்தமிவைகளிற்கூறுகின்றன. பஞ்சநதத்தில் கார்த்திகைமாதத்திலும், காசிப்பிரயாகையில் மாகமாதத்திலும் விசேஷம், மேற்கூறிய மூன்று கட்டங்களுடன், அவிஸங்கமகாட், வருணஸங்கமகாட் ஆகிய இவ்வைந்தும் தான், காசிகாட் அறுபத்திரான்கிலும் அதிக விசேஷமுடையவை.



ஞானவாவிமான்மியம்.

ஞானவாவிமான்மியம் :—மேற்குறித்த கங்காஸ்நான கட்டங்களைத்தவிர விஸ்வேஸ்வரர் சந்நிதானத்திலிருக்கும் ஞானவாபியில் ஸ்நானஞ்செய்பவர்களுக்கு விசேஷ திடஞ்ஞானத்தை அளிக்கும் மஹிமை பெற்றதாயிருக்கின்றது. இதன் விருத்தாந்தம் :—ஈசானருத்திரர் இங்கு தவஞ்செய்தகாலத்து சூலாயுதத்தாலொரு வாபியுண்டாக்கி அந்தத் தீர்த்தத்தை விசுவநாதருக்குக் காட்டி, அதன் தீர்த்தத்திலிருந்து தவம்புரியவே விஸ்வேஸர் சந்நிதோஷமடைந்து, பிரசன்னராய் வரமளித்த காலத்தில், இவ்வாபியில் ஸ்நானஞ்செய்பவர்களுக்கு பரமஞ்ஞானத்தைத்

தந்தருளவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க அவ்வாறு கொடுத்தவரத்
தினாலதற்கு அப்பெயர் காரணப்பெயராயிற்றெனவும், இஃ
தன்றி திரிவிஷ்டேஸ்வரர், மஹாலிங்கம், கிருத்திவாசமிவைகளு
க்குச் சமீபத்து முறையேயுள்ளவிரஜா, மஹாகூபம், கிருத்தி
வாஸ தீர்த்தங்களும் விசேஷமுள்ளவை.



ஆதியான்மிகக் காசிவாஸி இலக்ஷணங்கள்.

இதன் முன் 48-வது பக்கத்தில் பிரஸ்தாபித்திருக்கிற, கங்
காதீரக்காசியாகிய ஆதி பௌதிகக் காசிக்குச் செல்லவேண்டியத
னாசியமாக, நந்தேகத்தின் புருவமத்தியின்கணுளதாய ஆதி
யான் மிகக் காசிவாஸியிலக்ஷணங்களைக் கைவல் யோபநிடதப்
படி யிதனடியிற்குருகிஷ்யக்கிரமமாகக் கூறுவாம்.—

அழிவிலாத தற்பதந்தனை மைந்தனே யகமுகத்தவர் சேர்வார்
வழி நடப்பவர் பராமுகமாயினான் மலர்ந்த கண்ணிருந்தாலுங்,
குழியில் வீழ்வர் காணப்படி வெளிமுகங்கொண்டு காமிகளானோர்
பழிசரும் பிறவிக்கடலிலுழலுவார் பரகதியடையாரே.

அகமுகமின்றிப் பகிர்முகமாகச் செல்லுதலே கன்மங்களிற்
செல்லுதற்கேதுவென்னலும், சிவச்செயலிவை ஜீவச்செயலிவை
யெனத்தெளியுனிமித்தம், ஜீவன் பகிர்முகமாதலின் அஃது ஈசன்
செய்விக்குஞ் செயலேயன்றிச் சீவர்களென் செய்வார்கள்?

சிறந்த ஈன்மையுந் தீமையுமீசனார் செய்விக்குஞ்செயலன்றே
பிறந்த சீவர்களென்செய்வாரவர்கள் மேற்பிழை சொலும் வகையேதோ
துறந்த தேசிக மூர்த்தியே யென்றிடிற் சுருதினற் பொருண் மார்க்க
மறந்த மூடர்கன் வசனிக்கும் பிராந்தி காண்மைந்தனையதுகளாய்

திசுழந்தவீசனார் சிருட்டியுஞ்சீவனார் சிருட்டியும் வெவ்வேறே
ஜகந்தனிற்பொதுவீசனார் சிருட்டிகள் சராசரப்பொருளெல்லா
மகந்தையாமபிமானங்கள் கோபங்களாசைகளிவை யெல்லா
நிகழந்தசீவனார் சிருட்டிகளாகுங்காணிமலனார் செயலன்றே.

இவ்வீரேழு லோகங்களிலும், அண்டபிண்ட பிர்ம்ஹாண்
டங்களிலுமுள்ள சராசரப்பொருள்களை மாத்திரந்தான் பஞ்ச
பூத பௌதிகங்களால் ஈஸ்வரன் சிருஷ்டித் திருக்கிறாரேயன்றி,
அகந்தையாகிய அபிமானங்கள், த்வேஷங்கள், ஆசைகள் முத
லானவைகளெல்லாம் அந்த சர்வேஸ்வரனான சிவனுடைய சிரு
ஷ்டி அல்ல; பின்னும்.

மூவரம்பரன் சிருட்டிகளுயிர்க்கெலா முத்திசாதனமாகும்
சீவனாதுசிருட்டி கடங்களைச்செனிப்பிக்கும் பிணியாகுந்
தாவராதிக ண்சித்திடி லொருவர்க்குஞ் ஜனனங்க ண்சியாவாங்
கோவமாதிக ண்சித்திடிற் பந்தமாங் கொடும்பிறவிகன்போமே.

ஈஸ்வர சிருஷ்டியான பஞ்சபூத பௌதிக முதலிய தத்துவ
ங்கள் முத்திக்குச் சாதகமும், ஜீவசிருஷ்டியான காமக்கு ரோதா
திகள் பவபாசக்கடலுக் கேதுவாமென்பதையும் பகுத்துக்
கூறினதாம்; பின்னும்,

ஈசர்காரியம் பிரளயத்தொழியவு மெவர்பவ மொழிந்தார்க
டேசகால தேகாதிகளிருக்கவுஞ் சீவகாரியமோக
நாசமாகியவ் விவேகத்தினுயிரோடு ஞானமுத்தர்களுனார்
பாசமோகங்கள் பசுக்களின் செயலன்றி பசுபதிசெயலன்றே.

அதாவது ஈஸ்வர சிருஷ்டியிருக்க, ஜீவசிருஷ்டி நசிக்கினப்
போதே வீடடைதலாற் காமமாதிகள் ஜீவச்செயலேயன்றி,
சிவச்செயலன்றென்ப; பின்னும்,

அச்சுவத்தமென்றொரு மரமதிலிரண்டரும் பறவைகள்வாழு
நச்சுமங்கொருபறவை யம்மரக்கனிநன்று நன்றெனத்தின்னு
மெச்சுமங்கொருபறவைதின்னு வியங்கிப்பொருளாக
வைச்சுமாமதைச்சீவனை யீசனை வகுத்தவா றறிவாயே.

அச்சுவத்தமென்பது தலைகீழான மாயாவிருகூழ்மெனவும்,
மாயையில் வாழ்கின்ற ஜீவேஸ்வர தார தம்மியமு மிஃதெனப்
பகுத்துக்கூறினதாம்; பின்னும்,

இந்தச்சீவனால் வருமறுபகையெலாமிவன் செயலல்லாம
லந்தத்தேவனால் வருமென்ற மூடர்களதோகதியடைவார்க
ளிந்தச்சீவனால் வருமறுபகையெலாமிவன் செயலல்லாம
லந்தத்தேவனானெனும் விவேகியே யமலவீடடைவாரே.

இதன்கருத்து:—காமமாதிகளை ஈஸ்வர சிருட்டியெனக்கரு
தாமற் சீவசிருட்டியெனக் கொண்டவற்றை விசாரத்தாற் கெடுக்
கின் முத்தி யுண்டாமென்பதாம்.

முன்பீஸ்வர சிருட்டிப்பொது வென்றமையாலவரும்பொது
வாகவேண்டுமே, யங்ஙனமாயிற் சீவர்களிடத்திற் பக்ஷபாதம்
வருவானெனென்ற வினாவிற் குத்தரம்:—

நலமெய்யையனெ யெல்லவர்க்குந் தெய்வநாயகன்பொதுவானுந்
சிலரைவாழ்வித்துஞ்சிலரொடு கோபித்துஞ்செய்வதேனென்றாயேற்
குலவுமைந்தரைத்தந்தை போற்சிட்டரைக்குளிர்து துட்டரைக்காய்வன்
கலைகணல்வழி வரச்செயுந்தண்டமுங்கருணை யென்றறிவாயே.

கருத்து:—ஜீவர்கள் சுகப்படும்பொருட்டு வருத்தின், ஆஃ
தும் கருணையேயன்றி பக்ஷபாதமன்றென்பதாம்; அங்ஙனமா
யின் ஈசன்யாவரையுமென் இரக்ஷிக்கவில்லை யெனவரும் சங்
கைக்குத்தரம்:—

மனைவிலங்கறுமைந்தனே கற்பகமரங் கனல் புனன்மூன்றுந்
தனையடைந்தவர்வறுமையுஞ் சிதமுந்தாக முந்தவிர்த்தாநு
மனையவீசனுமடைந்தவர்க்கருள் செய்வாரகன்றவர்க்கருள்செய்யா
ரினையகுற்றங்க ளெவா குற்றமாகு மென்றெண்ணி நீ யறிவாயே.

கற்பகவிருக்ஷம் முதலியவற்றைச் சார்ந்தவர்க்குத் துன்பம்
நீங்கி யின்பமுண்டாவதுபோல, ஈசனைச் சார்ந்தவர்களுக்குப்பவ
த்துன்பம் நீங்கி, வீட்டின்பமுண்டாவதுண்மையென வறிந்தும்,
அவரைச்சார முயலாதது ஜீவன் குற்றமே யென்றறிக; மேலும்,
ஒன்றுகேண்மகனேபுமான் முயற்சியாலுரைத்த மானிடர்க்கீச
னனுசெய்யவே காட்டிய நூனவழிநடந்து நல்லவர் பின்னே
சென்றுதுட்டவாதனை விட்டுவீடுவகியாய்ச் செனித்தமாயையைத் தள்ளி
நின்றுஞானத்தையடைந்தவர் பவங்கன்போம் நிச்சயமிதுதான.

ஜீவன்றனது முயற்சியாலீஸ்வ ரானுக்கிரகம் பெற்று,
அவர் வாக்கியமான வேதாந்தமுடிவைச் சற்குருமுகமாக விசா
ரித் ததனால், விவேகமுண்டாய் அக்ஞானம் நீங்கி ஞானமுதய
மாகிற் பவநீங்கு மென்பதாம்; அங்ஙனமாகவும் எதினிலிந்த
ஞானமுதிக்கு மெனின்:—

இந்தஞானந்தான் வருவதெப்படி யெனிலிடைவிடா விசாரத்தால்
வந்தடைந்திடும் விசாரந்தா னேதெனின் மனதொஞ்சிரத்தால்
விந்தநானெவன் சித்தெது சடமெது விரண்டுமொன்றாக்கிடும்
பந்தமேது வீடேதென வுசாவுதல் விசாரமென்றறிவாயே.

சிற்சடவிலக்கணங்களைப் பகுத்தறியும் விசாரமே ஞான
முதித்தற்கு மூலமென்பதாம்; அந்த ஞானத்திற்கு மூலகாரண
மாகிய நானகுவேத மஹாவாக்கியங்களை யு மிங்கெடுத்துக் கூறு
வானொடங்கி; அம்மஹா வாக்கியங்களைக்கற்கு மாண்பினைப்
பெறு மதிகாரியினிலக்ஷணங்களைக் கூறுவாம்.

சித்திய வுனித்தியங்க ணிண்ணயந்தெரி விவேக
மத்தியவிகபரங்கன் வருபோகங்களி னிராசை
சத்தியமுரைக்கவேண்டுஞ்சமாத் தென்னுறுகூட்ட
முத்தியைவிரும்பு மிச்சை மொழிவர் சாதனமிந்நான்கே.

சமந்தமம் விடல்சகித்தல் சமாதானஞ் சிரத்தையாராஞ்
சமமகக்காணதண்டந் தமம்புறக்காணதண்ட
மமர்மனை விவகாரங்க னருகலே விடலென்றாகு
மமர்செயுஞ் சுகதுக்காதி யனுபவிப்பது சகித்தல்.

சிரவணப்பொருளோத்தானே சித்தஞ்சிந்திக்குமாறு
சரசமாய்வைக்குமித்தைச் சமாதானமென்பாமேலோர்
பரமசற்குரு னாலன்பு பற்றலே சிரத்தையாகும்
வரமிகுசமாத் யறுவகையாஞ் சொற்பொருளீதாமே.

இம்முன்று செய்யுட்களால் அறித்திய வஸ்துக்களிலையெ
னக்கண்டு, சித்தியவஸ்துவை யடைவதற்கே துவான குணங்களை
யேசாதன 'சதுஷ்டயங்களாகக் கூறினதாம்; மேலும், அச்சாத
னங்களினின்று யமையாமையையும், அதனாலுண்டாகும் பயனிலை
தெனவுமீண்டு கூறப்படுகின்றது.

சாதனமின்றி யொன்றைச் சாதிப்பா ருலகி வில்லை
யாதலா லிந்நான்கு மடைந்தவர்க் கறிவுண்டாகு
நாதன விவேகி யுள்ளி னுழையாது துழையுமாகிற்
பூதஜன்மங்கள் கோடி புனிதனும் புருடனாமே.

மேற்கூறிய சாதன சதுஷ்டயங்களைத்தன் முயற்சியாற்
பெற்று, பின் சற்குருவின் கிருபாகடாக்ஷத்தால் அடியிற்கூறும
சதுர்வேத மஹாவாக்கியங்களைச் சிரவண, படந, மனனாதிகள்
செய்யும் முறைமையில் (அதாவது பக்தி, யோகாப்பியாஸ முத
லானவைகளால்) ஸ்வானுபவத்தைப்பெற்றுமேற்கூறிய ஆதியான்
மிகக்காசியைப் (ஞானக்காசி) றரிசித்து அவ்விழியே முத்தியைப்
பெறுதல் முறைமையாகுமென விளக்கினர் மேலோர்.

நானேன்ற பிரமமான நானே நானறியே னென்ற
னானென்ப தேது பின்னை நம்முடைய புந்தியென்னிற்
ருனது மயக்கந்தன்னிற் சாகுமோசாவ தாகி
னானென நிறைந்திருந்த ஞானமா நானேநானே.

இருக்குவேத மகாவாக்கியப்படி 'ஞானமேபிரம' மென்
பார், நானென்ற பிரமமென்றார், நானென்பது ஞானமாகிய
விதையெனவும் பிரமமென்ப தானந்த மெனவுங்கொள்க;
அதாவது கூடஸதனே பிரமஹம்.

நிறைந்தவா நெவ்வாறு நிலைதெரிந்தில னென்றாயே
வறிந்ததாஞ் சுமுத்தி தன்னி லானந்த மதுவேயாகும்
குறைந்ததுக் கானந்தந் தான் குவலயந் தன்னி லில்லை
நிறைந்ததே விர்தவான்மா ஆந்தமு மவ்வறிவு தானே.

ஐதேவத மஹாவாக்கியப்படி அஹம் பிர்மஹாஸ்மி,
பார் நிறைந்ததே யிந்தவான்மா நிதானமு மிவ்வறிவுதானே
கூறினார்.

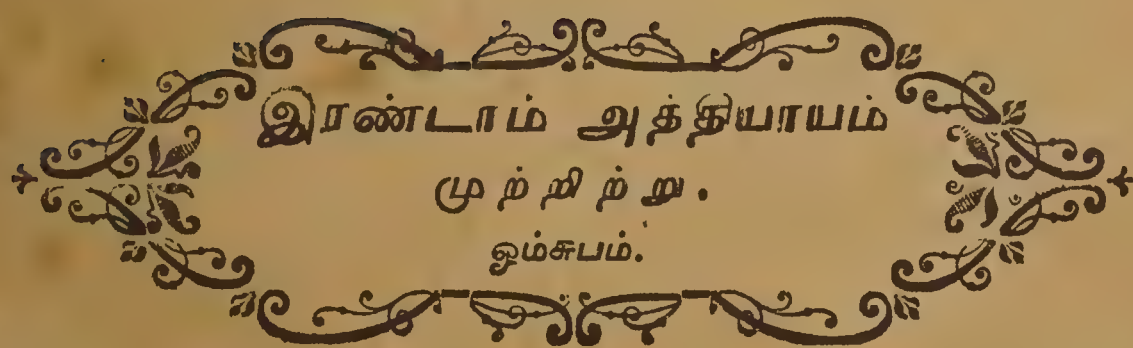
பந்த துண்டானு லன்றோ பிறகு சாவது தானுண்டாம்
பந்ததே யில்லையென்னும் பிரம்ம மாவதுவு நானே
நந்ததுநா னன்றாகிற் பிரம்மென் றந்தநானே
மந்தது மிறந் தந்தப் பிரம்மமா நானே நானே.

ஐதேவத மஹாவாக்கியப்படி தத்த்வமவஸி “அது நீயானு”
யென்பா ப்ரம்ஹம் நானேயென்றார், ப்ரம்ஹமென்பது அது
வென்று, ஆநந்தம் நான் என்பதும், நீ யென்னும் வித்தையும்
ஆமென்று மைக்கியமா மெனக்கொள்க.

மனதுகு லெண்ணித்தானே வந்ததிவ் வுலகமாகு
நிதேத்திடி லனேகலாக நிற்ப த்வவறிவி லன்றோ
வளத்தையுங் கடந்தப்பாலு மந்தமற் றறிவிலன்றோ
வ்னேத் தனி விசாரித்திடா லெகமாய நிறைந்தோனானே,

அதர்வணதேவத மகாவாக்கியப்படி “அயமாத்மாபிரமஹ”
மொரபார் ஏகமாய் நிறைந்தோனானேயென்றார்.

மேற்கூறியவாறு, காசிமான்மிய, கங்காமான்மியத்துடன்
சம்பந்தப்பட்ட ஜீவேஸ்வரபேதம், ஜீவன் முத்தரிலக்ஷணங்கள்,
ஃதியானமிக (ஞானக்காசி) ஆகி பௌதிகககாசி (கங்காதீரக்
காசி) முதலானவைகளை ஒருவாறு எடுத்துரைக்கப்பட்டதனி,
இராமேசுவர முதலான மறற்கூத்திரங்களைப் பற்றி இயைந்
தமட்டி லடைவினிவினிது நவில்வாம்.





மூன்றாவது அத்தியாயம்.

பூபிரதக்ஷிணயதோக்த பாரதந்வகண்ட யாத்ராக்கிரமமும்,
அவைகளின் ஷேத்திர தீர்த்த, மூர்த்திவிவரங்களும்,
மஜிலிகள் முதலிய பிரயாண சௌகரியங்களும்.

- (1) அருட்செல்வஞ் செல்வத்துட் செல்வம் பொருட்செல்வ,
பூரியார் கண்ணுமுள்.
- (2) தெருளாதான் மெய்ப்பொருள் கண்டற்றற்றேரி
னருளாதான் செய்யு மறம்.
- (3) பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை யப்பற்றைப்
பற்றுக் பற்று விடற்கு.
- (4) சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின் மற்றழித்துச்
சார்தரா சார்தரு நோய்.

இத்திருக்குறள்களால் “புண்யஸ்தலத்தீர்த்தயாத்திரையே
முத்திவழிக்கு ஏற்ற நன்மார்க்க”மெனற்றெளிந்து, மகுடந்தரி
ந்த விஷயத்தை சூதாமாமுனிவர் நைமிசாரண்ய ருஷிகளுக்கு
பூர்வத்தில் அர்ஜுனனுக்கு வியாசபகவானுரைத்தவாறுதிரு
வாய் மலர்ந்தருளியதை இதனடியில் இனிது நவில்வாம்.

தனி முகற்கடவுளாகிய ஆதிவிநாயகரைத் தியானித்தத் துதித்துத் தங்களிருப்பிடத்தைவிட்டு முதலதிகாரத்தில் சொல்லியிருக்கிற விதிகளை யனுசரித்துப் புறப்பட்டு, முதலில் இராமேஸ்வரத்துக்குச்சென்று ஸ்ரீராமநாதஸ்வாமி, ஸேதுமாதவஸ்வாமி யிவர்கள் அனுமதியும் அனுக்கிரஹமும் பெற்று சேதுஸ்நாநம் செய்து சேதுவில் சமுத்திரராஜனுடைய பிருதிவியாம்சமாகிய மிருத்திகையை (காசிகங்கையில் பிறகு கலப்பதற்காக) கிரஹித்துக்கொண்டு யதோக்த பூபிரதக்ஷிண ஸ்ரீ காசியாத்திரை மஹாசங்கல்பம் செய்துகொண்டும் அவிடத்தில் செய்ய வேண்டிய விதிபூர்வக வைதிகக்கிரியைகளைச் செய்து முடித்து, மறுபடியும் ஸ்ரீராமநாதர், ஸேதுமாதவர் விடைபெற்று அங்கிருந்து பூபிரதக்ஷிணமாக ஆரம்பம்செய்து இருப்புப் பாதை வழியாய் மதுரை, திருநெல்வேலிக்குச்சென்று, அங்கிருந்து ரோட்மார்க்கமாய் (தபால்வண்டிகளும் நாட்டு வண்டிகளும் தேவையானவை செளகரியமாய்க் கிடைக்கும்) கன்னியாகுமாரி மார்க்கமாய் அநந்தசயனம் சென்று அங்கிருந்து சமுத்திரக் கால்வாய்வழியாக நாவாய்கள் அல்லது படகுகள் மூலமாயாவது, கரைமார்க்கமாயாவது ஜனூர்த்தனம், கொல்லம், அலப்பிழை, வைக்கம்மார்க்கமாய்க் கொச்சிக்கும், அங்கிருந்து இருப்புப்பாதைவழியாய் ஷொரனூர், கள்ளிக்கோட்டையிலிருந்து மங்களூருக்கும், அங்கிருந்து சமுத்திரத்தில் படகுகள் அல்லது ஸ்டீமர் மூலமாயாவது அல்லது கரைமார்க்கமாயாவது உடுப்பி, கோகர்னம், கார்வார்வழியாய் மார்மகோலாவுக்குச் சென்று, அங்கிருந்து இருப்புப்பாதையால் லோண்டா, பெல்காம், கோலாபூர், புனாவழியாய் பம்பாய்க்கும்; அங்கிருந்து சமுத்திரத்தில் ஸ்டீமர் மூலமாயாவது அல்லது இருப்புப்பாதையாலாவது சூரத், அங்கலேஷ்வர், பரோடா, ஆமதபாத், வீரம்காம், வட்வான், ராஜ்காட், ஜம்நகர்வழியாய் பேடிபந்தர் என்னும் ரெயில்வேடெர்மினஸ் துறைமுகத்திலிறங்கி அங்கிருந்து ஸ்டீமரிலாவது கரைமார்க்கமாயாவது ஸ்ரீமத் த்வாரகாபுரிக்குச் செல்லல்வேண்டும். இதுவரையில் மேலசமுத்திரக்கரையோரமாய் வடக்கு நோக்கிவந்தோம்.

இனி இங்கிருந்து வந்தவழியாய் முன்சொன்ன வீரம்காம் ரெயில்வே ஜங்ஷனுக்குச்சென்று ஆமதபாத்துக்குச் செல்லாமல் வடகிழக்குத்திசையாகத் திரும்பி மேஸனாஜங்ஷன், பாலன்பூர் ஜங்ஷன், மார்வார் ஜங்ஷன், ஆஜ்மீர், புலிரா, ஸங்கனர், பண்டிகூ, பர்ட்பூர் ஜங்ஷன்களின் வழியாய் ஸ்ரீமதுராவுக்குச் செல்லவேண்டும்.

அங்கிருந்து வடமேற்காகக் திரும்பி இருப்புப்பாதையால் டில்லியின் வழியாய் கருகேத்திரத்துக்குப் போகவேண்டும். இக்குருகேத்திரபூமியே நம்மாரியாவர்த்தத்துக்கு முக்கிய எல்லையாதலானும், இதற்கு மேற்கில் வந்தநதியைத்தவிர பிரவித்த புண்ய கேதக்திரங்களாவது மூர்த்திகளாவதில்லையா மாதலானும் இக்குருகேத்திரத்தை பூபிரதகூகிண யாத்திரையின் வடமேற்குக்கோடி எல்லையாகவைத்து, அங்கிருந்து நேர்கிழக்காய் ஸஹரன்பூர், லக்கஸர் ஜங்ஷன்களின் வழியாய் ஹரி க்வாரத்துக்குச்சென்று சுத்ககங்கையை எடுத்துக்கொண்டு அங்கிருந்து தென்கிழக்காய்த்திரும்பி மொரடபாத், பாரிவி, ஷாஜிஹரன்பூர், லக்நௌ ஜங்ஷன்கள் வழியாய் ஸ்ரீமத் அயோத்திக்குச் செல்லவேண்டும்.

அங்கிருந்து நேர்தெற்காக பிரயாகைக்குப்போய், சற்றுத் தென்கிழக்குத்திசையிலுள்ள ஸ்ரீமத் கயாவுக்கு முதலிற்சென்று பிதிர்கடன்களைத்தீர்த்துக்கொண்டு பிறகு ஸ்ரீ காசியைச் சேரல் வேண்டும்.

ஸ்ரீ காசியைவிட்டுப் புறப்பட்டு தென்கிழக்காய்த்திரும்பி ஸோணபத்திரா, ஸ்ரீமத்கயா, கோமா, அஸன்னேஸால் ஜங்ஷன்கள்வழியாய் கல்கத்தாவுக்கும் அங்கிருந்து இருப்புப்பாதையால் டயமண்ட்ஹார்பர்வழியாய் ஸ்ரீ கங்காஸாகரத்துக்கும் போக வேண்டும். இதுதான் கிழக்கெல்லை.

இங்கிருந்து மறுபடியும் கல்கத்தாவுக்கு வந்து நேர் தென் மேற்குத்திசையாய்த்திரும்பி கார்க்பூர், வைதரணீ, பிராம்ஹணீ, மஹாநகி, கூர்டாஜங்ஷன்வழியாய் ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்துக்கு வர வேண்டும்.

மறுபடியும் அங்கிருந்து அதேதிசையாய் சத்தர்பூர், பர் ஹம்பூர், விஜயநகரம், விசாகப்பட்டணம்வழியாய் இராஜம ஹேந்திரக்கிலோடுகிற கோதாவரிக்கும் அங்கிருந்து பெஜ வாடாவினுள்ள கிருஷ்ணாவுக்கும். அங்கிருந்து நெல்லூரிலுள்ள உத்தராபிணிகினிக்கும் வந்து நமது சென்னப்பட்டணம் சேர வேண்டும்.

சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து அவரவர்களது இருப்பிடம் சென்று சொந்த கிரஹத்துக்குள் எஜமானன் மட்டும் போகாமல் வேறு ஜாகையிலிறங்கி அவிடத்தில் கங்காபூஜை செய்து (கங்காபூஜைமட்டும் செய்யவேண்டுமெயன்றி, இப்போது கங்கையை எடுத்து பந்துமித்திரா திகளுக்காவது தானாவது உபயோகிக்கக்கூடாது; ஸ்ரீராமநாத சுவாமிக்கு அபிஷேகஞ்செய்து

திரும்பி வீவேந்த பிறகு ஸ்ரீசேதுமாதவ காலபரவ சமாராதனை செய்யும்போது பந்துமித்ராதிகளுக்கு கங்கையை விதிப்படி அளிக்கவேண்டும்) இராமேஸ்வரம் சென்று ஸ்ரீஇராமநாதஸ்வாமிக்கு அபிஷேகஞ்செய்து அவிடத்து ஸேதுமாதவஸ்வாமியினிடம் ஸ்ரீகாசியாத்திரை யதோக்தமாய் செய்யப்பட்ட தென்பதையும், அந்த மஹாயாத்திரையில் மனோவாக்குக் காயங்களாலும் அஞ்ஞானகிருதமாய் செய்திருக்கக்கூடிய குற்றங்களையும் மன்னித்துப் பூர்ணபலனைக் கொடுக்கும்படி பிரார்த்தித்து, அங்கு விடைபெற்று, இராமனாதசுவாமி சந்நிதானத்திலுள்ள இராமேஸ்வரதீர்த்தமாகிய சர்வதீர்த்தம், கோடி தீர்த்தங்களை யெடுத்துக் கொண்டுத்தன் சொந்த ஆருக்குத் திரும்பிவரவேண்டும். இப்போது தன் சொந்த வீட்டுக்குள் சென்று மற்றப்படி யதோக்தவைதிகக்கிரியைகளைச் செய்து பந்துமித்திராதிகட்கு கங்காஸ்நானம், ஆசமனியம், மார்ஜ்ஜனம் முதலியவைகளுக்குக் கங்கையை யளித்து ஸேதுமாதவ காலபரவ சமாராதனை செய்து வேதமோதிய அந்தணரது மஹதாசீர்வாதங்களைப் பெறல்வேண்டும்.

மேற்சொல்லிய அந்தந்தக்ஷேத்திர தீர்த்தங்களிற் செய்யவேண்டிய முறைகளையும், மற்றும் அவைகளின் பிரயாண சௌகரியங்கள் முதலியவைகளையும் இதனடியிற் காண்க. அவ்வப்போது இத்துடன் இதற்காகவென்று சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் பூகோளபடத்தையும் பார்வையிட்டுக் கொள்ளுதல் செவ்வனே விளங்குவதாகும்.

இவ்வாறு யதோக்தமாய் ஸ்ரீகங்கா யாத்திரை செய்த புண்யபுருஷர்களும், அவர்களை மனோவாக்குக் காயங்களால் பூஜிக்கிறவர்களும், அவர்கள் செய்த யாத்திரைகளின் விருத்தாந்தங்களைப் பக்திச் சிரத்தையுடன் கேட்கிறவர்களும், இகலோகத்தில் புத்திரமித்திர பெளத்ராதிகளுடன் பேருங்கீர்த்தியும் பெற்று தர்மார்த்த காமியங்களை யதேச்சையாய் அனுபவித்து இறுதியில் திவ்யஞ்ஞானத்தைப் பெற்று மோக்ஷசாம்பிராச்சியத்தையும் பெறுவர்.

முன்னோர் மொழிந்த யாத்ராவிதி, நவின்னோர் கேட்டோர் மன்று ஞானஞ்சிவபூஜை தானந்தவமந்திரம் யோகமின்னயாவுந் தருபலன்களெளிதி நெய்தி மறைநான்கும் பன்னவரிதாய்ச் சிறந்தோங்கும் பரமனடியிற்சேர்குவரால்.

மேற்கூறியவாறு “யாத்ராக்ரமம்” சொல்லப்பட்ட போதிலும், அந்தப்படி யதோக்தமாய் செய்தாலொழிய பூர்ணபலன்கிடைக்காதென்பதல்ல. ஒவ்வொரு யாத்திரையிலும், யாத்திரை

யின் உட்பிரிவிலும், ஜாஸ்தியாய் செய்வதற்குச் சக்தியிருக்கும் போது, பொருள், தேகசிரமம் முதலியவற்றால் குறைத்துச் செய்யக் கூடாதேயொழிய, சக்திக்கியன்ற மட்டில் மனச்சாஷிக்கு விரோதமின்றி செய்யும் ஒரு யாத்திரையின் மிகவுங்குறைந்த அளவுக்கும், அதன் மிகவும் ஜாஸ்தியான பலன் அதாவது யதோக்த சம்பூர்ணபலன் கிடைக்கிறதென்பது தர்மசூக்ஷ்மநிபாயம். இதை விவரிக்கும்போது அடியிற்கண்ட பல படித்தரங்களுக்கும் மேலே கூறியிருக்கிற தர்மரகவியத்தைத் தெரிந்து செயின் பரிபூரணபலன் ஒரே சமமாய் எல்லாவற்றிற்குந் தப்பாமல் (வியாஸௌவாச) சித்திக்கின்றது.

1. மேற்சொல்லியவாறு யதோக்தமாய் பூபிரதக்ஷிண யாத்திரை செய்தல்.

2. ஸ்ரீகாசிக்கு மட்டும் எவ்வழியிலாவது போய்ச் சேர்ந்து யாத்திரை செய்தல்.

3. ஸ்ரீகாசியை ஒருவன் தன் முயற்சியின் எவ்வழியாலும் அடையக்கூடாத விடத்து, மரணத்தருவாயில் ஸ்ரீகாசியை மனப்பூர்வமாய் நினைந்து உச்சரித்தல்.

இம்முன்று படித்தரங்களுக் கிடையே கணக்கிட்டறியக் கூடாத அந்தஸ்துகள் மறைந்து கிடப்பதை உற்று நோக்கின் செவ்வனே புலப்படும். மேலும் 84 லக்ஷம் ஜீவராசிகளுள்ளும் மேலான மானிட ஜன்மம் நமக்குக் கிடைத்திருக்கிற தென்பதையும், அப்படிச் கிடைத்திருப்பதின் நற்பயன் ஆத்மஞ்ஞானத்தைப்பெறவேண்டு மென்பதையும், அவ்வாத்மஞ்ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு புண்ய ஸ்தலதீர்த்த யாத்திரையே ஏற்ற மேலான மார்க்கமென்பதையும் தெரிந்துகொண்டு, இம்மானிடஜன்மம் நீர்மேற்குமிழியான படியாலும், இப்பிறவிதப்பினுலினி எப்பிற விவாய்க்குமோ வென்பதையு மோர்ந்து, நாளைச் செய்வோமென்று நிறுத்தி வைக்காமல் இடம், பொருள், ஏவல் முதலிய உபகரணங்களைத் தன் முழுவல்லமையாற் கூடுமான சீக்கிர காலத்தில் அமைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீகங்காயாத்திரையை ஒருவன் தன் ஆயுளின் சிரேஷ்டமான காலத்தில் செய்து முடித்து பரும கருணாநிதியாகிய ஸ்ரீகாசிவிஸ்வேஸ்வரரது கிருபாகடாக்ஷத்தினால் இம்மையில் புத்திர, மித்திராதிகளுடன் பேருங்கீர்த்தியுடன் அஷ்டைஸ்வரிய போக பாக்கியங்களையும் பெற்றய்வராக.

இனி மேற்கூறிய யாத்ராக் கிரமப்படி விவரிக்குமிடத்து இராமேஸ்வரந் தொடங்கிச் செல்வோமாக.





இராமேசுவரம்.

ஸ்ரீ ராமரால் முதல் முதல் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்த இலிங்கமாதலால் இராமேஸ்வரமென காரணப்பெயர்வாய்ந்தது. அதாவது ஸ்ரீராமர் ராவண வதஞ்செய்த பிரம்ஹ ஹத்தியாதி தோஷத்தை நிவர்த்தித்துக்கொள்ளுமாறு சிவபிரானே இலிங்க ரூபத்தில் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜை செய்த இடம். இக்கூத்திரத்துக்குப் போகிறவர்கள் மண்டபம் ஸ்டேஷனிலிறங்கி மத்தியில் 4 மைல் தூரமுள்ள பாம்பன் கால்வாயைச் சீறிய ஸ்டீமர் அல்லது படகால் தாண்டி மறுபடியும் பாம்பனில் ரெயிலேறி இராமேஸ்வரம் ஸ்டேஷனி லிறங்கவேண்டும். ஸ்டேஷனிலிருந்து கோயில் ஒருமைலிருக்கிறது. இவிட மிகக்ஷத்திரத்தில் பிரம்ஹ ஹத்தியாதி பைசாச தோஷங்கள், ராகுதோஷ முதலிய

சமஸ்தமும் நிவர்த்தியாகி நாகப்ரதிஷ்டை முதலியவை செய்வதால் மக்கட்பேறு முதலியஸந்தான ஸௌபாக்கியங்களை அடைகிறார்களென்பது சத்தியம், சத்தியம், ஸ்ரீ ராமநாதஸ்வாமி பூஜைக்கு முந்தியே சுப்பிரமணியக் கடவுளாலு மகஸ்தியமா முனிவராலும் பூஜிக்கப்பெற்றிருக்கிற குஹேஸ்வரர், அகஸ்தீஸ்வரலிங்கங்களுக்குப் பூஜைகள் செய்யப்படுகின்றன. இவிடத்துள்ள கந்தமாதன பர்வதத்துக்கு சுப்பிரமணிய ரதைத் தாங்கினபடியால் காரணப்பெயராயிற்று. சென்னப்பட்டணத்தி லிருந்து இராமேஸ்வரத்திற்கு ரயில் சார்ஜ் ரூ 5—2—0 இராமேஸ்வரத்திலிருந்து சேதுஸ்நான கட்டத்திற்கு 20 மைலிருக்கிறது. இவிடமும் ரெயிலிருக்கிறது. இவிடத்திலும் நம் நாட்டுக்கோட்டையார் தர்மான்ன சத்திரம் எல்லாச்சாதியாருக்கும் சாப்பாடு முதலிய தருமங்கள் மிகவும் சிரத்தையாகவும் பிரபலமாகவும் நடத்துகிறார்கள். இதைத்தவிர சேதுஸ்நான கட்டத்திற்கு 4 மைல் வடக்கே முகுந்தராயர் தர்மான்ன சத்திரமும், இராமேஸ்வரம் டவுனில் தஞ்சாவூர் முதலிய ராஜாக்களின் சத்திரங்கள் ஆறு மிருக்கின்றன. ரெயில்வே ஸ்டேஷனில் பண்டாக்கள் (வைதீக கருமங்களை நடத்திவைக்கும் பிராமணர்கள்) எப்போதும் தயாராயிருப்பார்கள். மற்றப்படி கடைகண்ணிகள், ஜலசௌக்கியம் முதலியவைகளுக்கு எவ்வளவும் குறைவில்லை. இவிடத்தில் பிரம்ஹ் ஸ்ரீ கி-வெங்கிடாஜலதீக்ஷிதர் வகையறு, கோரேரி சுப்பிரமணியசாஸ்திரியள் வகையறு, பக்ஷி லெக்ஷ்மண சாஸ்திரியள், அனந்தசயனம் மகாராஜா கட்டளை அண்ணாசாமிசாஸ்திரியள், கங்காதர பீண்டா முதலானவர்கள் பிரசித்தமான சேஷத்திரவாலிகள். விசேஷ தருமசிறந்தையுடையவர்கள். சில சேஷத்திர வாலிகளைப்போல் அல்லாது யாத்திரைக்காரர்களை அன்புடனேற்று சௌகரியம்போல் நடத்தி வைக்கிறார்கள். இராமேஸ்வரத்துக்கு வருவதற்கு முன்னால் ஆதிஸேனு என்றும் நௌபாஷாண மென்றும் பெயர் பெறும் தேவிபட்டணத்துக்குச் (இராமநாதபுரத்திலிருந்து 5 மைல்) சென்று சமுத்திர ஸ்நானம் சுவாமி தரிசனம் செய்துகொண்டு வருவது யதோக்தமாகும். திரும்புகாலில் இராமநாதபுரத்திலிருந்து தெற்கே ஏழுமைலிலிருக்கிற மாணிக்கவாசகசுவாமிகளால் பாடல்பெற்ற திவ்ய சேஷத்திரமாகிய உத்தரகோசமங்கைக்கும் அங்கிருந்து 8 மைலிலிருக்கிற (ஸ்ரீராமர் ஸேதுபந்தனத்துக்காக தர்ப்பையில் படுத்தி விரதமிருந்தவிடம்) தர்ப்பசயனத்துக்குஞ் சென்று சுவாமிதரிசனஞ் செய்யவேண்டியது முறைமையாகும். தர்ப்பசயனத்தில் பலவித வர்ண ஓலைகளாலான மஞ்சட்பெட்டி

கள் முதலியவையும் இராமேஸ்வரத்தில் பலவித சோழிகளும் நயமாய்க் கிடைக்கும். இவ்வளவு தூரம்தான் ரெயிலில்வரவேண்டியது அவசியம். பாம்பன் வரையில் டிக்கெட்டு பெற்று ரெயில் மார்க்கமாய்ப் பிரயாணஞ்செய்து அங்கிருந்து (இராமேஸ்வரம் தீவு ஆரம்பமாகிறது) மகாப்ரசித்தி பெற்ற புண்ணியஸ்தலங்க ளாகிய இராமேஸ்வரத்துக்கும் அங்கிருந்து தனுஷ்கோடி யென்ற சேது ஸ்நான கெட்டத்துக்குமாவது (கால்நடையாய் முடியா விட்டால் நாட்டுவண்டிகள் முதலியவை சுலபமாய்க்கிடைக்கும்) பாம்பனுக்கும் இராமேஸ்வரத்துக்கும் 8மைல், இராமேஸ்வரத் துக்கும் தனுஷ்கோடிக்கும் 20மைல், ஆக இந்த 28மைல்வது பாத சாரியாய்ச்சென்று யாத்திரைசெய்வது விசேஷபலனைக் கொடுக் கும்; மத்தியில் தங்குவதற்கு சௌகரியமான மஜிலிகளும் விசேஷ தருமங்களுமுண்டு. இது சமுத்திர மத்தியிலுள்ள ஓர் புண் ணிய தீவானபடியால் கீழ் பூமி எல்லாம் மணற்சாரியாயும் காடு கள் நிறைந்தும் சமுத்திரத்தின் பேரிரைச்சலாலும் அழகாலும் வெகு ரமணீயகரமாயிருக்கும். இராமேஸ்வர சிவாலயத்தில் ஸேது மாதவரென்னும் விஷ்ணுவாலயமும் மாதவதீர்த்தமும் சேர்ந்திருக்கிறது. இராமேஸ்வர ஆலயத்தை வெகுவாய்விரு த்தி செய்தவர் பாஸ்கர ஸேதுபதியாகிய இராமநாதபுரம் மகா ராஜா. இப்புண்ணியவானின் பக்தி சிரத்தையை எழுதிமுடி யாது. இவருடைய உருவம் பர்வத வர்த்தனீ யம்மன் சந்நிதி யிலும் மற்ற இடங்களிலும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விடத்தில் காசியைப்போலல்லாது பிரதி நித்தியம் ஆறு கால பூஜைகளும் பிரம்மோற்சவம் முதலான உற்சவங்களும் வெகு ஒழுங்காயும் சிரத்தையாயும் விமரிசையாயும் நடத்தப்படு கின்றன. இப்பிரசித்த தேவாலயத்திலிப்போது நாட்டுக்கோட் டையாரும் சம்மந்தப்பட்டு இன்னுமதிக விமரிசை செய்யப் பட்டு வருகின்றன.

ஷேஷ்ட்காலபூஜை விவரம்:—1. உஷக்காலம்:—திருவநந் தல், பொரி, தாம்பூலம், ஸ்படிகலிங்காபிஷகம், நைவேத்தியம், 2. விளாபூஜை:—சுத்தசம்பா தோசை, அநந்தசயனம் ராஜா கட்டளை. 3. காலசந்தி:—புதுக்கோட்டை மகாராஜா கட்டளை கோயிலில் சேர்க்கப்பட்டது. 4. உச்சிகாலம்,—சம்பா, பொங் கல், சர்க்கரைப்பொங்கல், வடை, பால்பாயஸம். 5. சாயரட் தை:—புளியோதரை, கோயிலார் விசாரணையில் பச்சையப்ப முதலி கட்டளையில் சேர்க்கப்பட்டது. நாட்டுக்கோட்டையார் பால்கங்கை அபிஷேகம். 6. அர்த்த ஜாமத்துக்கு:—மிளகு

சம்பா, பள்ளியறைக்கு, பால், பொரி, தாம்பூலம், குறிப்பு:—காலசந்தியிலும், சாயரகைஷயிலும், நித்தியோற்சவமுண்டு.

பிரம்மோற்சவ விவரம்:—மாகமாதத்து கிருஷ்ணபக்ஷ சஷ்டியில் த்வஜாரோகணஞ்செய்து மஹாசிவராத்திரிக்கு தீர்த்தங்கொடுப்பது. முதல் திருவிழா.—பகல் வெள்ளிசபரம், இரவும் அதுவே. இரண்டாம் திருவிழா—பகல் வெள்ளிசபரம், இரவு கற்பகசிருக்ஷம், காமதேனு, பெருச்சாளி பயில், சபரம் இவைகளில் பஞ்சமூர்த்தி புறப்பாடு, 3-ம் திருவிழா:—பகல் கந்தமாதன பர்வதத்துக்குப் போதல், இரா பூதவாகனம், வலம் ஹ வாஹனம், 4-ம் திருவிழா:—பகல் சபரம், இரவு, இராவணன் தாமரை. 5-ம் திருவிழா:—பகல் சபரம் இரவு யானை, பல்லக்கு. 6-ம் திருவிழா:—பகல் சபரம் இரவு விருஷபவாஹனம், 7-ம் திருவிழா:—பகல் சபரம், இரவு சபரம், பின் சபாநாதர் புறப்பாடு. 8-ம் திருவிழா:—பகல் சபாநாதர், இரவு குதிரை, கிளி வாஹனங்கள். 9-ம் திருவிழா:—பகல் இரதோற்சவம், இராத்திரி சண்டாளாபிஷேகம். மஹாசிவராத்திரி விசேஷம். 10-ம் திருவிழா:—தீர்த்தம் ஸ்ரீ இராமநாதர் சந்நிதியிலிருக்கின்ற சமுத்திர ஸ்நானகெட்டமாகிய அக்னிதீர்த்தத்தில் கொடுக்கப்படுகிறது. சாயந்திரம் வசந்தோற்சவம், ராத்திரி பிஷாடனம் அவரோஹணம் 11-ம் திருவிழா,—இராத்திரி சண்டோற்சவம்.

ஆடிப்பூர உற்சவம் வெகு விமரிசையாய் பஞ்சமூர்த்தி புறப்பாடுடன் இராமதீர்த்தக்கரையில் நடக்கிறது., இவைகளைத் தவிர மற்றப்படிக்குள்ள மாசிமகம், உத்தராயன தக்ஷிணயன புண்ணிய காலங்கள், மஹாளய அமாவாசை முதலிய விசேஷ காலங்களில் சுவாமி புறப்பாடும் தீர்த்தமுமுண்டு.

இராமேசுவரத்திலுள்ள முக்கிய தீர்த்தங்கள்.—இருபத்திரண்டும், உபதீர்த்தங்கள் இருபத்தெட்டுமுள்ளன. இவைகளின் விருத்தாந்தங்கள், பெயரைப் பார்த்து மாத்திரத்தாலே விளங்கக்கூடியதே அவைகளை இங்கெழுதின் விரியுமாதலால் ஆவணியகமுள்ளவர்கள் ஸேதுபுராணத்தால் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

1. சக்ரதீர்த்தம்,—நவபாஷாண மென்னும் தேவிப்பட்டணத்தில் பெருமாள் கோவிலுக் கெதிரிலுள்ளது. (சமுத்திரம் இந்ததீர்த்தமாகிய சமுத்திரம் சீதாபிராட்டியார் ஸ்நானஞ்செய்த காலத்து அலைகளடங்கினதா லதுமுதலப்படியே யிருக்கிறது.

2. பேதாள தீர்த்தம்:—தில்லை நாச்சியம்மன் கோவிலுக்குத் தெற்கு, வெற்றிலை மண்டபத்துக்கு மேற்கில் ஆறுமைலிவிருக்கிறது.
3. பாபவிநாசம்:—வெற்றிலை மண்டபத்துக்கு வடக்கில் சமீபம்
4. சீதாசுண்டம்:—தங்கச்சி மண்டபத்துக்கு வடக்கில் கால்மைல்.
5. மங்களதீர்த்தம்:—தங்கச்சிமண்டபத்துக்குக் கிழக்குசாலை யில் கால்மைல்
6. அமிருதவாபிதீர்த்தம்:—ஏகாந்த இராமஸ்வாமிகோயிலில்.
7. பிரம்ஹதீர்த்தம்:—இராமேஸ்வரத்துக்கு வடக்கு அரைமைல்.
8. ஹனுமந்ததீர்த்தம்:—இராமேஸ்வரத்துக்கு வடக்கு கால்மைல்.
9. அகஸ்தியதீர்த்தம்:—இராமேஸ்வரத்துக்கிழக்குகால்மைல்
10. இராமதீர்த்தம்:—இராமேஸ்வரத்திற்கு மேற்கு கால்மைல்.
11. இலக்ஷ்மணதீர்த்தம்:—இராமேஸ்வரத்திற்கு மேற்கு ஒருமைல்.
12. ஜடாயுதீர்த்தம்:—இராமேஸ்வரத்திற்குத் தெற்கு மூன்றுமைல்.
13. மகாலக்ஷ்மிதீர்த்தம்:—கீழக்கோபுரவாசலில் ஹனுமார் கோவில் சந்நிதிக்குத் தெற்கு.
14. ஆக்கினி தீர்த்தம்:—இராமேஸ்வர இராமனாதராலயத்துக்குச் சமீபம், கிழக்கு சமுத்திரம்.
15. சக்ரதீர்த்தம்:—இராமநாதராலயத்தின் இரண்டாம் ப்ராகாரத்துள்.
16. சிவகங்கை:—இராமநாதராலயத்துக்குள் ஸ்வாமி அம்மன் கோயில்களுக்கு மத்தியில்.
17. சங்கதீர்த்தம்:—இராமநாதராலயத்தின் இரண்டாம் ப்ராகாரத்துள்.
18. யமுனதீர்த்தம், 19-கயாதீர்த்தம், 20-கவாதீர்த்தம். இம்மூன்றும் ஷே ஆலயத்தின் இரண்டாம் ப்ராகாரத்திலிருக்கின்றன.
21. சர்வதீர்த்தம்:—இராமனாதசுவாமி சந்நிதியில் கோயிலுக்குள்.

22. தனுஷ்கோடி:—பிரசித்தம் இராமேசுவரத்திலிருந்து தென் கிழக்காக இருபது மைல்.

உபதீர்த்தங்கள்.

1. பைரவதீர்த்தம்:—பாம்பன் சமுத் திரம்.
2. கபிதீர்த்தம்:—பாம்பனில் திருக்குளம்.
3. இரணவிமோசன தீர்த்தம்:—ஏகாந்த இராமசுவாமிகோயிலுக்கு வடக்கு.
4. தனுசுதீர்த்தம்:—அதாவது வில்லூன்றி தீர்த்தம்—தங்கச்சிமடத்துக்கு ஒருமைல் சமுத்திர சுத்தஜலம்.
5. சுகரீவதீர்த்தம்:—கந்தமாதன பர்வதத்தின் பிரதக்ஷிணத்தில்.
6. அங்குததீர்த்தம்:—7-ஜாம்புவதீர்த்தம் இவ்விரண்டும் ஷெகந்தமாதன பிரதக்ஷிணத்தில் கந்தமாதன பர்வதசிகரத்தில் ஸ்ரீராமர் பாதங்கள் தெரிசன விசேஷம்.
8. தர்மதீர்த்தம்:—9-பீமதீர்த்தம்-10-அர்ஜுனதீர்த்தம்.
11. நகுல தீர்த்தம்:—12-ஸஹதேவ தீர்த்தம்-13-த்ரௌபதா தீர்த்தம்-14-தேவதீர்த்தம் 15 இலங்கைமகாகாளிதீர்த்தம் இவைகளும் ஷெகந்தமாதன பர்வதபிரதக்ஷிணத்தி லமர்ந் திருக்கின்றன.
16. மாதவதீர்த்தம்:—பெரியகோயில் மேலக்கோபுர வாசலினருகில்.
17. நளதீர்த்தம்:—18-நீலதீர்த்தம்-19-கவாக்ஷதீர்த்தம்.
20. கவேதீர்த்தம்:—21-கந்தமாதனதீர்த்தம்-இவ்வைந்தும்சேதுமாதவர் சந்நிதியிலிருக்கின்றன.
22. பிரம்ஹஹத்தியாவிமோசனதீர்த்தம், 23-சூரிய புஷ்கரணீ தீர்த்தம்-24-சந்திரபுஷ்கரணீ தீர்த்தம். இம்முன்று தீர்த்தங்களும் பெரியகோவிலின் இரண்டாம் ப்ராகாரத்திலமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.
25. காயத்ரீதீர்த்தம்:—26-சாவித்ரீதீர்த்தம்-27-சரஸ்வதீ தீர்த்தம் இம்முன்றும், கீழ்கோபுரம் ராஜாசத்திரத்திற்குப்பின் னுள்ளன.
28. நாகதீர்த்தம்:—தர்மகர்த்தா மடத்தில்.

மற்றப்படி ஷேத்திரதீர்த்தவிதிகள் முதலத்தியாயத்திற் கூறப்பட்டிருக்கிறபடி ஷேத்திராடனம், தீர்த்தசிரார்த்தம்,

தர்ப்பணம், வபனம் முதலியவை அவரவர் சக்திக்குத்தக்கபடி ஐந்துரூபாய் முதல் செய்யலாம், நிற்க, மேற்கூறிய முக்கிய தீர்த்தங்களுக்குச் செலுத்தவேண்டியவும் ஸ்ரீ இராமநாதரால யத்தில் யாத்திரைவாஸிகள் நடத்தும்படியான உபயங்களுக்குச் செலுத்தவேண்டிய கட்டண விகிதங்களும் அடியிற்காண்க. இக்கட்டணங்களில் சரிபாதி சர்க்காருக்குச் சேருகிறது.

கோடிதீர்த்த அபிஷேகக்குடம் ஒன்றுக்குக் காலணை; தேங் காய் உடைத்து நைவேத்தியம்செய்ய காய் ஒன்றுக்கு ஒரு அணை, அஷ்டோதர அர்ச்சனை ஒன்றுக்கு ஐந்தணை, சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை ஒன்றுக்கு ஒரு ரூபாய், பாயஸநைவேத்தியத்துக்கு ஒரு ரூபாய், வடை பாயஸ நைவேத்தியத்துக்கு இரண்டு ரூபாய், கங்காபிஷேகம் தீர்த்தச்செம்பு ஒன்றுக்கு ஒன்றே முக்கால்ரூபாய் உபயாபிஷேகம் நைவேத்தியமுள்பட ஐந்தரை ரூபாய், தங்கப் பல்லக்கு உற்சவத்திற்குப் பதினேழரை ரூபாய், பஞ்சாமிருதாபி ஷேகத்துக்குப் பத்தொன்பதேழுக்கால் ரூபாய், பஞ்சமூர்த்தி கள் அபிஷேகத்துக்கும் உற்சவத்துக்கும் நூற்றைம்பதுரூபாய், சங்காபிஷேகத்துக்கு முந்நூற்றைம்பது ரூபாய், மஹாபிஷேகத் துக்கு ஐந்நூறு ரூபாய்.

ஸ்ரீ காசியில் இந்த நிர்ப்பந்தங்களொன்றுமில்லை; எந்த தீர்த்த த்தில் யாரெப்படி எவ்வளவெடுத்தாலும் கேள்விமுறையில்லை. ஸ்ரீ விசுவேஸர் முதலானசந்நிதிகளிலும் யாதொரு நிர்ப்பந்தமும் கிடையாது. பரமஹமையாகிய ஒருவனும் மஹாராஜனான மற்றொருவனும் ஒரேவிதமாய்ப் பாவிக்கப்பட்டு இவ்விருவரும் தங்கள் சொந்தக்கையினாலேயே அபிஷேகாதி அர்ச்சனை தீபாராதனைக ளுடன் நைவேத்தியாதிகளும் செய்யலாம். கங்காபுத்திராள்முத லானவர்களுக்குக் கொடுப்பது நிர்ப்பந்தமல்ல; அவரவரிஷ்டம். காசியாத்திரையில் பிரயாகையில் கங்கையை யெடுத்துவருவது போலவே இவ்விடத்திலும் சர்வதீர்த்தம் கோடிதீர்த்த மிவை களை யெடுத்துவந்து இல்லத்தில் பூஜைசெய்து அத்தீர்த்தங்களை பந்துமித்திராதிகளுக்கீந்து பிராமணசமாராதனையுஞ் செய்து யாத்திரையை சம்பூர்ணஞ் செய்யவேண்டியதும் யுக்தவிதியாம்.



2. மதுரை.

இராமேசுவரத்திலிருந்து வடமேற்கில் 101-மைல்; ரயில் சார்ஜ் ரூ. 1—5—0 வைகையாற்றங்கரையிலுள்ளது. விஸ்தீரணம் முதலியவற்றில் சென்னபட்டணத்துக்கு அடுத்தது, த்வாதசாந்தஸ்தலம். இக்கோயிலின் அழகுக்கு நிகர் இவ்வந்தியாவிலெங்குமில்லை. இவிடம் மீனாக்ஷிசந்நிதானம் உலகப்பிரவித்திபெற்றது. இவிடம் நடந்தேறும் சைத்ரோற்சவ முதலியவைகளின் காக்கி வேறெங்கும் பார்ப்பதரிது. ரெயில்வேஸ்டேஷனுக்கெதிரில் தங்குவதற்குவசதியான சத்திரமும், நேர்த்தியான ஹோடல்களும் ஊருக்குள் சில தர்ம அன்னசத்திரங்களுமுண்டு.

3. திருநெல்வேலி.

மதுரையிலிருந்து நேர்தெற்காக 99-மைல், ரெயில்சார்ஜ் ரூ. 1—1—0: தாமிரபரணி தீரத்திலுள்ள செழிப்பான பெரியபட்டணம். அழகான பெரியகோயிலையுடைய சுயம்பு சிவஸ்தலம், நதிதீரத்தில் நாட்டுக்கோட்டையாரது வசதியான தன்மான்னசத்திரமும் டவுனுக்குள் ஜாகாமுதலிய சௌகரியங்களும் நேர்த்தியான ஹோடல்களுமுண்டு. இவிடமிருந்து நேர்மேற்காக 103-மைலில் இருப்புப்பாதைவழியாக கொல்லத்துக்கு ஒருலைன் செல்லுகிறது. சார்ஜ் ரூ. 1—4—0 குத்தாலம், பாபநாசத்துக்கு இவிடமிருந்து போய்த் திரும்பிவரலாம்.

4. கன்னியாகுமாரி.

திருநெல்வேலியிலிருந்து நேர்தெற்காக ரஸ்தாமார்க்கமாய் 53-மைல். இருப்புப்பாதைகிடையாது. மாடு, குதிரை தபால்வண்டிகள் கிடைக்கும். மத்தியில் மஜிலிகள் செய்ய நான்கைந்து தர்மான்னசத்திரங்களுண்டு. இக்ஷேத்திரந்தான் நம்பரதகண்டத்துக்குத் தென்கோடிமுனை, இவிடம் அம்மன் சந்நிதியும், சமுத்திரஸ்நாநமும் விசேஷம். இவிடமிருந்து தர்மராஜ்யமாகிய திருவாங்கூர் சமஸ்தானம் ஆரம்பித்துவிட்டபடியால், இனி கொச்சி போகிறவரையில் எல்லாவித சௌகரியங்களுமுண்டு இருப்புப்பாதைமட்டும் கிடையாது, நல்ல ரோட்களும், சமுத்திரகால்வாயும் உண்டு இவ்விடங்களெல்லாம் பாஷை மலையாளம்.



5. அநந்தசயனம்.

கன்னியாகுமாரியிலிருந்து வடமேற்கில் சாலைமார்க்கமாய் 55-மைலில் மேலசமுத்திர தீரத்திலுள்ள விஷ்ணுக்ஷேத்திரம்; இவிடம் தர்மமஹாராஜா வசிக்கிறார், விசேஷ அன்னதானம் வகையறா தர்மங்கள் காலத்தையனுசரித்து நடந்தேறிவருகிறது. இவிடத்தில் ஆறுவருஷத்துக்கொருமுறை சம்பவிக்கும் இலக்ஷ தீபம் வெகு விசேஷம். அநந்தபத்மனார், ஸ்ரீஹரிலக்ஷ்மி நாச்சியார், பூதேவி, சனகசபை, ஏமகூடவிமானம், மச்சதீர்த்தம். பூர்வதிசை நோக்கிச்சயனித்திருக்கும் அநந்த பத்மனாபசுவாமியின் வலது கையை ஒரு சிவலிங்கத்தின் மேல் நீட்டியும், பிரம தேவனை நாபிகமலத்தில் கொண்டவராகியும், ஆதிசேஷன் மேல் சயனித்து யிருக்கின்றனர். இங்கு நரசிம்ஹஸ்வாமியும் கிருஷ்ணஸ்வாமியுமிருக்கின்றனர். இந்நகரில் ஒற்றைக்கால் மண்டப தேவாலயமும், உமாபதிஸ்வரர் ஆலயமும், அநந்த தீர்த்தம், அக்னி தீர்த்தம், சக்கரதீர்த்தம், சங்குமுகதீர்த்த முதலியன விருக்கின்றன. பிரமதேவன் கோரியவண்ணம் இரணியனைச் சம்ஹரித்த நரசிம்ஹசுவாமி வசிக்குந்தலம். அகத்தியர், மலையபர்வதம், மயித்திராவருணி, மகேந்திரபர்வதம், திரிகூடபர்வதம், தாம்பிரபர்ணி முதலியோருக்குக் காட்சி கொடுத்து அவரவர்க ளபீஷ்டங்களை நிறைவேற்றிய ஸ்தலம். உருத்திரனுக்கும், சந்திரனுக்கும், இந்திரனுக்கும் பிரத்தியக்ஷமான, ஸ்தலம்; துளுவகுலத்திலவதரித்த திவாகரன் என்னும் யதிஸ்வரன் பூசித்தமுத்தியடைந்த ஸ்தலம், அநந்த பத்மனாபஸ்வாமி நியமனத்தின்படி இந்த யதிஸ்வார் சந்ததியாரால் தான் இப்போதும் இவ்வாலய பூசை நடந்தேறி வருகின்றது.

அநந்தபத்மநாபவிரதம்.

பூர்வம் திரேகாயுகத்தில் கவுண்டின்னியரென்னும் பிராமணனுடைய பாரியாளாகியச சீலையென்பவள் அநந்தபத்மநாப விரதத்தைபனுஷ்டித்து சகல ஐஸ்வரியங்களையுமடைந்து, பிறகு தன் புருஷனுக்கினையால் அதனைக்கைக் கொள்ளாது வீடுத்து, அதனால் சகல கெடுதிகளையும் அனுபவித்து மறுபடியும் பத்மநாபஸ்வாமி ஆக்கினையாலதை யதுசரிக்க எல்லா ஏன்மைகளையுமடைந்தனர்.

விரதக்கீரம்:—புரட்டாசி மாதப்பூர்வபக்ஷ சதுர்த்தசித்தியில் ஒரு நதிக்கரையில் மெழுகி சுத்தஞ்செய்த மண்டலாகாரமான பூமியில் நான்கு புறத்தும் பஞ்சவர்ணங் கொண்ட மாக் கோலமிட்டு அதற்குத் தென் பக்கத்தில் சுத்த தீர்த்தமுள்ள கலசம் வைத்து அதன் நடுவில் அநந்த பத்மநாப சுவாமியை ஆவாகனஞ்செய்து, சமுத்திரமத்தியில் ஸ்வேத தீபத்தில் ஏழு சிரசுகளுடனும், வெண்மையுஞ் சிவப்பும் பொருந்திய கண்களுடனும், சங்கு, சக்கரம், கதை, தாமரைமலர் இவற்றை நான்கு புஜங்களிலும் தரித்துக்கொண்டு அநந்த பத்மநாப சுவாமி அங்கிருப்பதாத் தியானஞ்செய்து, அனந்த புட்பங்களாலருச்சித்து சோடச உபசாரங்கள் செய்து, பதினான்குவகை பலகாரங்களும், சித்திரான்னங்களும் நிவேதித்து, ஒரு கயிற்றில் பதினான்கு முடி போட்டு அதை குங்குமத்தில் நனைத்து அங்கு வைத்து, இரு பத்தெட்டதிசரம் சமர்ப்பித்து, தூபதீபங்காட்டி சகலவரங்களும் கொடுக்கும் மூர்த்தியே யென்று துதித்து, காணிக்கை முதலிய கொடுத்து அக்கயிற்றை வலக்கரத்தில் தரிப்பதாம். இந்த விரதத்தை யனுஷ்டித்துப் பேறுபெற்றவர்கள் அகஸ்தியர், சகரராஜன், திலீப சக்கிரவர்த்தி, பரதமஹாராஜன், அரிச்சந்திரமஹாராஜன், ஜனகமஹாராஜன், கவுண்டின்னிய முனி முதலியோர்களாம்.

6. ஜனார்த்தனம்:

அநந்தசயனத்திற்கு சுமார் 25-மைல் வடக்கிலுள்ள தக்ஷிணகையென்று சொல்லப்படுகிற இக்ஷேத்திரத்துக்கு சமுத்திரக்கால்வாயில் நாவாய்களிற் செல்வது செளகரியம். இவிடம் ஜனார்த்தனன், சக்கரபாணி முதலிய பதின்மூன்று தீர்த்தங்களுள், இராவணாதி யிராஷ்டதர்களைவதைத்ததால் ஸ்ரீராமருக்கு நேரிட்ட பிரமஹத்தி தோஷம் போகும்படி பிரமதேவன் யாகஞ்செய்த ஸ்தலம். பரதருக்குத்தான் வருவதாகச்சொன்ன காலந்தப்பிப் போகிறதென ஸ்ரீ ராமர் பிரமதேவன் செய்த யாகத்துக்கு வராது இலங்கையிலிருந்து அயோத்திக்கு நேராகச் சென்ற மையால், யாகத்துக்கு வந்திருந்த தேவர்கள், முனிவர், இருடிகள் முதல் யாவரும் ஸ்ரீ ராமபட்டாபிஷேக மஹோற்சவத்தைப் பார்க்க அயோத்திக்குப் போயினராதலால், யாகசாலையின் காமதேனுவாலுண்டாக்கின பர்வதாகாரமான அன்ன பதார்த்தங்களைப் புசிக்க யாருமில்லை யெனப்பிரமதேவன் சிந்திக்க, மஹாவிஷ்ணு ஜனார்த்தனனென ஒரு பாலகனாகி வந்து, அவற்றைப் புசித்து பிரமதேவனுக்குக் காஷி கொடுத்த ஸ்தலம். பாகிரதி

பூசித்துப் பேறுபெற்றஸ்தலம். அக்னி தேவன் பூசித்து பிரம தேவன் செய்த யாகத்திலுண்டான பஸ்மம் தரித்தவர் கங்கை முதலிய புண்ய நதிகளில். ஸ்நானம் செய்த பலன் பெற வரம் பெற்ற ஸ்தலம். சாபத்தால் மானிட வருவங்கொண்டு தவஞ் செய்திருந்த நவப்பிரமாக்கள் அஸ்வத்த விருக்ஷமாக விருந்த மஹா விஷ்ணுவுக்குப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ் செய்து கதி பெற்ற ஸ்தலம்.

சுப்பிரயஸ்ஸு என்னு மரசன் பிரம ஹத்தியினால் பீடிக் கப்பட்டு ஹிமஸ்ஸேது பரியந்தம் அநேக ஸ்தலவாசஞ்செய்து அகத்தியரனுக்ரஹத்தால் இத்தலமடைந்து சகல தீர்த்தங்களி லும ஸ்நானஞ்செய்து தவஞ்செய்யுங்கால், ஓர் நாள் சமுத்திரத் தில் சஞ்சரிக்க, மஹா உன்னதமான அலையின் மத்தியில் பூர்வம பிரமதேவனுக்குச் சேவைதந்தருளிய ஜனார்த்தனர் •அர்ச்சாவ தாரகராய்ப்பிரகாசிக்க, சுப்பிரயஸ்ஸு அதி வேகமாயோடி அதை ப்பற்றி யாலிங்கனஞ் செய்து கொண்டு வருகையில், சகல தேவர் கள், முனிவர்களு மங்குவந்து விசுவ கர்மாவினால் நிர்மிக்கப்பட்ட ஒரு விதமான மத்தியில் தேவ குருவால் பிரதிஷ்டை செய்வித்து த்தனக்குற்ற ஹத்தி நீங்கித்தன்னிராச்சயஞ் சேர்ந்து சகல ஐஸ் வரியமு மனுபவித்து முடிவில் விஷ்ணுபதவி யடைந்தனன. விசுவாமித்திரர் பூசித்து பிராமணத்துவமடைந்த தலம். வசிஷ்ட டர் ஆரதித்து புத்திரசோகம் போக்கிக்கொண்ட ஸ்தலம். இந்த சந்நிதிக்கெதிரில் க்ஷீராப்தியில் ஆலிலேமேல் விஷ்ணு மூர்த்தி சயனித்திருந்த பாவனையாக ஒரு கோயிலும், அதற் குப்பின்புறம் ஒரு சிவஸ்தலமுமிருக்கின்றன. இவிடமிருந்து வடக்கில் சுமார் 100 - மைலிலுள்ளகொச்சிக்கு, முன்சொன் ன நாவாய்வழியாக மத்தியிலுள்ள வைக்கம், ஆலப்பிழை, அம்பலப்பிழை முதலிய ஸ்தலங்களை தரிசித்துக்கொண்டு செ ன்று ரெயிலேறி அங்கிருந்து சமுத்திரக்கரையோரமாகவே சுமார் 220-மைல் இருப்புப்பாதைமார்க்கமாய் ஷோரனூர், கள் ளிக்கோட்டைவழியாய் மங்கனூர் துறைமுகத்துக்குப் போக வேண்டும். இப்பட்டணத்தோடு இருப்புப்பாதை முடிந்துவிடு கிறது. இது ஒரு அழகிய பெரியஜில்லாபட்டணம். கோயில், குளம் முதலிய செளகரியங்களுண்டு. இனி இவிடமிருந்து வடக்கே சுமார் 200-மைலிலுள்ள மார்மகோவா துறைமுகம் போகிறவரையில் இருப்புப்பாதை கிடையாது, ஸ்டீமர்மார்க்க மாய் மிகவும் செளகரியமாய் மத்தியில் தங்கித்தங்கிச்செல்ல லாம், கரைமார்க்கமாயும் போகலாம். இவிடமெல்லாம் பாஷை

கன்னடம். மங்களுரிலிருந்து சுமார் 40 மைலிலுள்ள உடுப்பி
கேஷத்திரத்துக்குச் செல்வோமாக.

7. உடுப்பி.

இது ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவருக்குரிய பிரபலஸ்தலம். மத்வம
தஸ்தர்களுக்கு முக்ய ஆசாரியஸ்தானம், ஆசாரசீலமுள்ள ஒவ்
வொரு மத்துவனும் இவ்வுடுப்பி யாத்திரைக்குச்சென்று முத்தி
ராதாரணம் செய்துகொள்ளாமலிரார். அநந்த சயனத்திற்போல
வே இவிடத்திலும் காலவரையறையின்றிப் பிராமணருக்கு இனா
மாய் அன்னமளிக்குமா ஊட்டுப்பிறை உண்டு, இது துளுவமத்திய
தேசம், அதாவது முக்யபாஷை துளுவம், கன்னடமுமுண்டு.

8 ஸ்ரீ கோகர்னம்.

உடுப்பியிலிருந்து வடக்கில் சுமார் 55 மைலிலுள்ள பச்சிம
காசியாகிய இத்திவ்ய சிவகேஷத்திரத்தில் இலிங்கரூபமாய் எழுந்
தருளியிருக்கும் சர்வ ஜீவகாருண்யரான பரமசிவனது திருஉரு
வம் (கோ = பசு, கர்னம் = காது) பசுமாட்டின் காதைப்போன்
றது. இம்மஹாலிங்கம் ஸ்ரீ காசிவிஸ்வநாதரைப்போலவே பூமி
மட்டத்துக்குக்கீழ் மிகவும் சிறியருபத்துடனும் மேன்மை தங்
கிய ஆவுடையார் சூழப்பெற்றதாயுமிருக்கிறது. இவ்விடத்திற்
றான் இராவணேஸ்வரன் மகத்தான தவமியற்றிப் பரமசிவனிடம்
மேலான வரங்கள்பெற்றதும், கங்காதாரணத்துக்காகப்பகீரதன்
அருந்தவமியற்றிப் பரமசிவனைச் சத்தியவுலக கங்கையை யேற்
கும்படி பரமடைந்ததுமித்தலமே. இவர்கள் தவம்புரிந்த பரு
வதம் கோகர்னேஸ்வரருக்குத் தெற்கில் சமீபத்திலிருக்கிறது.
இக்கோயில் கூடியவரையில் பெரிதாயும், பிரம்மோற்சவம் முத
லியவைகளும் ஷட்காலபூஜாக்கிரமங்களுடனேயுங்கூடி நம்சோள
தேச ஏற்பாட்டைப்போல் நடக்கிறது. கோகர்னேஸ்வரருக்கு
சுமார் ஒரு பர்லாங்குக்கு மேற்கில் உயர்ந்த அலைகளோடுங்கூடிய
சமுத்திரம் கோஷித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அமாவாசை முத
லிய பருவகாலங்களில் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் சமுத்திர
ஸ்நானத்துக்கு வருகிறார்கள். தவிரவும் ஊருக்குள்ளிருக்கும்
புஷ்கரணிதீர்த்தமும், காய்த்ரீ நதியும் சாதாரண காலங்களில்
ஸ்நானம் செய்யத் தகுந்தவைகள். தர்மான்ன சத்திரமும் தர்ம
சாலைகளுமிருக்கின்றன.

இம்மஹா சிவகேஷத்திரமாகிய பச்சிமகாசியை (கோகர்ன்
ஸ்தல புராணம் பார்க்க) தர்மாதமாக்களான நம் நாட்டுக்கோட்
டையாரைக் கவனிக்கச்செய்ய அருள்புரிவதாக. கோயிலைச்சுற்றி

தேரோடும் வீதிகளும், கடைத்தெருக்களும், தாலூகா முதலிய கச்சேரிகளுங் கூடிய இச்சிறுபட்டணம் தென்னஞ்சோலை முதலியவைகளும், நெல்முதலிய தானியவகைகளும் வ்ளையப்பெற்ற தாய் வெகு செழிப்பான பூமியாயிருக்கிறது. மாக மாதத்தில் வரும் மஹா சிவராத்திரிக்கு இவிடத்தில் பிரம்மோற்சவம். இத்திவ்யக்ஷேத்திரத்துக்கு பம்பாய், குஜராத்தி, முதலிய வெகு தூரதேசங்களிலிருந்தும் யாத்திரை 12 மாதங்களிலும் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இச்சீவன் முத்திக்ஷேத்திரத்திலெழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவனுக்கு மஹா ப்லேஸ்வரரென்றுஞ் சொல்லுவர். பரமசிவனெழுந்தருளியிருக்கின்ற கைலையங்கிரியை இலங்காதிபதி தன்னாற் கூடியவரை முயன்று பிடுங்கப்பார்த்தும் அசைக்கக்கூடாதபடியால் உமாபதிக்கு இப்பெயர் காரணமாயிற்று.

இவிடமிருந்து வடக்கே சுமார் 130 மைலிலுள்ள மார்மகோவாவுக்கு ஸ்டீமர்வழியாய்ச்சென்று, அங்கிருந்து வடக்குத் திசையில் சுமார் 250 மைலிலிருக்கிற பம்பாய்க்கு, ரத்னகிரி துறைமுகத்தின் வழியாய் ஸ்டீமரிலாவது, அல்லது இருப்புப் பாதையால் லோண்டா ஜங்ஷன், மிருஜ் ஜங்ஷன், ஸதாரா, புனா, கலியாண் ஜங்ஷன்களின்வழியாய் பம்பாய்க்குச்செல்லவேண்டும்.

பம்பாயிலிருந்து ஸ்ரீமததுவாரகைக்கு ஸ்டீமர்மார்க்கமாய்ச்சென்றால் நேர் வடமேற்குத் திசையாய் 280 மைல், ரெயில் மார்க்கமானால் சுமார் 550 மைலாகிறது. ஸ்டீமர் சார்ஜும் ரயில் சார்ஜின் தாரணையே. ஸ்டீமரில் அசுத்தப்படாம ஓட்காருவதற்குப் போதுமான இடம் வசதி உண்டு. பம்பாயிலிருந்து த்வாரகைக்கு ஒரு இரவுக்குள் சேர்ந்துவிடுகிறது. இருப்புப் பாதையைப் போலவே எல்லாவித செளகரியங்களும் உண்டு. பம்பாயிலுள்ள சில பிரபுக்கள் த்வாரகைக்கு இனம் டிக்கட்டுகள் கொடுக்கிறார்கள். ஸ்டீமர் மார்க்கமாய்ப்போனால் மத்தியிலுள்ள போபெற்ற புராதன “சோமநாத” என்னும் சிவக்ஷேத்ரம் பார்க்கத் தகுந்தது.

இருப்புப்பாதையானால் பம்பாயிலிருந்து நேர் வடக்காய் குரத்து, அங்கலேஷ்வர், பரோடா மார்க்கமாய் ஆமதபாததுக்குச் சென்று அங்கிருந்து தென்மேற்காய்த் திரும்பி வீரம்காம், வாட்வான், வங்கனார், ராஜ்காட்ஜங்ஷன்களின்வழியாய் பேடிபநதர் துறைமுகத்திலிறங்கி அங்கிருந்து ஸ்டீமரிலாவது, கரைமார்க்கமாயாவது 52மைலிலுள்ள ஸ்ரீமததுவாரகையைச்சேரவேண்டும்.

இந்த மார்க்கத்தில் குறிப்பிட்ட அங்கலேஷ்வரில் சப்தநதியிலொன்றாகிய நருமதாநதி ஓடுகிறது. பரோடாவில் பண்டித பாமரர்களை ஆதரிக்கும் இராஜா வசிக்கிறார். இவிடங்களெல்லாம் பாஷை மஹாராஷ்டிரம், குஜராத்தி, ஷெ வாத்வான் ஜங்ஷனுக்கு அடுத்த மியூலி ஸ்டேஷனிலிருந்து ஸ்ரீமத் நாதத்துவாரத்துக்குச் செல்லல்வேண்டும்.

9. ஸ்ரீமத்வாரகை.

சப்தபுரிகளிலொன்றாகிய இது, பம்பாய்க்கு வடமேற்கில் குஜராத்தி தேசத்தில் சுதியவார் என்னும் தீவீபகல்பத்தின் மேற்குமுனையில் கோமதியென்னும் சிற்றூற்றின் பேரிலிருக்கிறது. இக்ஷேத்திரம் ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவின் சங்கு சக்கிரமென்றும், இதை ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா அரசாண்டதாகவும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இதன் மற்ற சரித்திரங்களை ஸ்ரீமத் பாகவதத்தில் விரிவாய்ப் பார்க்கலாம். தத்காலம் க்ஷேத்திர விசேஷத்தைத் தவிரவேறில்லை. வியாபாரம், வர்த்தகம், கச்சேரிகள் முதலியவையெல்லாத சாதாரண ஊராயிருக்கிறது. வாஸத்துக்கு சௌகரியமானதல்ல. தீரிராத்திரம் வலிப்பதே சிரமமாயிருக்கும். ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா கோயிலில் நம் திராவிடதேசத்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் அர்ச்சகர்களாயிருக்கிறார்கள். பெருமாள் சந்நிதியில்கிடைக்கும் பிரசாதத்தைத் தவிரமற்ற சௌகரியம்கம்மி.

நாமிப்போது பூபிரதக்ஷிணமாக செய்து கொண்டுவரும் மஹாயாத்திராக் கிரமத்தில் இந்த த்வாரகையை வடமேற்கு எல்லையாக வைத்து, இங்கிருந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணாவதார ஸ்தலமாகிய ஸ்ரீமதுராவுக்குச் செல்லும் மார்க்கம் அடியில்வருமாறு:—முன் சொன்ன பேடிபந்தர் ஸ்டேஷனில் ரயிலேறி ஜடல்சர், ராஜ்காட் வங்கனர், வட்வான், வீரம்காம் ஜங்ஷன்களின் வழியாய் ஆமத பாத்துக்குச் செல்லாமல் மேஸனா, பலன்பூர் ஜங்ஷன்களின் வழியாய் மார்வாருக்குச் சென்று, அங்கிருந்து ஆஜ்மீருக்குப்போய் அங்கிருந்து புலேரா ஜங்ஷன் வழியாய் ஜயப்பூருக்குச் சென்று அங்கிருந்து ஸங்கனர், பண்டிகூப், பர்ட்பூர் ஜங்ஷன்களின் வழியாய் ஸ்ரீமதுராவுக்குச் செல்லவேண்டும். பேடிபந்தரிலிருந்து ஸ்ரீமதுராவுக்கு சுமார் 700 மைல், ரெயில் சார்ஜ் ரூ.9—10—0.

இம்மார்க்க மத்தியில் ஆஜ்மீர் ஸ்டேஷனுக்குத் தென்மேற்கில் ஏழுமைலிலுள்ள “புஷ்கரம்” என்னும் பிரபல க்ஷேத்திரம் தரிசிக்கத் தகுந்தது.



10. ஸ்ரீமதுரா.

மதுரா:—யமுனாநதியின் தென்கரையிலுள்ள ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் திரு அவதாரஸ்தலமாகிய இம்மாநகர் ப்ரயாகையிலிருந்து 305 மைல் தூரத்திலுள்ளதும், நேற்மேற்காகாமல் சற்று வடமேற்குத் திசையாய்கான்பூர், ணேட்டலா ஜங்ஷன் வழியாய் ஆக்ராவுக்குச் சென்று அங்கிருந்து இதற்குச் செல்வதும் நேர் மார்க்கமாகும். இது மிகவும் பிரசித்திபெற்ற ஸப்தபுரிகளில் ஒன்றாகிய முத்தியருள் ஷேஷத்திரமல்லாமலும் அநேக கோயில்களும், அழகிய பெரிய கட்டிடங்களுமுள்ள வெகு டிராதன நகரம்; இது ஒரு பெரிய ஜில்லா; இதில் ஒரு பட்டாளமிருக்கிறது. நமக்கு உயிர்க்குச்சமான முக்கியமுள்ள அநேககோயில்களையும் மத சம்மந்தமான கட்டிடங்களையும் மிலேச்சர் கொடுங்கோலரசர்கள் (மகம்மது கஜனி- அவுரங்கஜீப்- லோடி முதலானோர்) கருவறுத்து இடித்துத் தள்ளிப் பாழாக்கிவிட்டார்கள். நம் காருண்ய பிரிடிஷ் கவர்ண்மெண்டார் காலத்துக்குப்பிறகு சமீப காலங்களில் பம்பாய் குஜராத்திதேசத்துப் பிரபுக்கள் இப்போதைய கோயில் குளங்கள் முதலியவைகளை இலக்ஷக்கணக்கான பொருள்செலவழித்துக் கட்டியிருக்கிறார்கள்; மிலேச்சர்கள் முதலான இதர மதஸ்தர்கள் நமக்கும் நம்கோயில் குளங்களுக்கும் என்ன கெடுதிகள்செய்தாலும், அவைகளின் மஹிமை மட்டும் முன்னிலும் அதிகமாய் விருத்தியாகிறதென்பதை இனி

பாவது நம் கிழிஸ்தவப் பாதிரிமார்கள் கவனிப்பாராக. இந்நகரில் யாத்திரைக்காரர்களின் செளகரியார்த்தமாய்ப் பல பொதுச் சாலைகளும், சத்திரங்களும் தர்மங்களுமுண்டு. இவிடத்திராதாகிருஷ்ணனென்னும் ஒரு தனாட்டியன் இக்கூத்திரத்துக்கு யாத்திரைவரும் ஒவ்வொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவருக்கும் ஐந்து ரூபாய் இனாமளித்து வரும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு எத்தனை காலமிருந்தாலும் கோயில்களில் இனாம் பிரசாதம் குறைவின்றி யளிக்கப்படுகிறது.

பேரியாழ்வார் முதலியோரது மங்களசாஸனப்படி :—

செல்வமுயிருடம்பு சேரவுரித்தாக்கி
வல்வினையினீங்குமினோ மாந்தர்கான் -தொல்லை
வடமதுரையான்கழலேவாய்த்த தஞ்சமென்று
திடமதுரைசெய்தான் றிறத்து.

தேவாசுர யுத்தத்தில் மகாவிஷ்ணு அசுரர்களை யுத்தகளத்திற் றோர்க்கடிக்க அவர்களெல்லாம் பூமியிற் கொடுங்கோலரசராய்ப் பிறந்து கொடுங்கோன் செலுத்திய காரணத்தால் தருமங்குறைந்து அதர்மமேலிடவே பூபாரந்தாங்காமல் பூமித்தவியானவள் பிரம்மா விடஞ்சென்று முறையிடலும் சதுர்முகன் திருமாலிடம் விஞ்ஞாபனஞ்செய்யலு மாங்குபிறந்த அசுரீரிவாக்கத்தை புணர்ந்து பிரம்மா தேவர்களைப்பார்த்து ஸ்ரீமந்நாராயணன் வசுதேவருக்குத் திருக்குமாரனாய்ப் பிறந்து பூபாரத்தை யொழிப்பான். தேவஸ்திரீகளும் நீங்களும் திருமாலுக்குத் திருவளை யாட்டளிக்க கோபஸ்திரீகளாகவும் யாதவர்களாகவும் அவதரிப்புகள். ஆதிசேஷன் பகவானுக்கு ஜியேஷ்டனாயும், மகாமாயை ஒரு ஸ்திரீயாகவும் அவதரித்து தருமத்தை நிலைநாட்டுவார்களென்று சொல்லி உத்தரவு கொடுத்தனுப்பிவிட்டார். அவ்வாறாகவும் இம்மதுராபுரியில் உக்கிரசேன மகாராஜனுக்குக் குமாரனாகிய கம்ஸன் தன் சகோதரியாகிய தேவகியை வசுதேவருக்குத் தருமணஞ்செய்வித்து ஊர்வலம் வருங்காலையில் அசுரீரிவாக்காக ஹே கம்ஸா ! இவ்வளவு சந்தோஷமாய்க் கலியாணஞ்செய்து வைக்கிறாயே, இந்தத் தேவகியினது அஷ்டம கர்ப்பத்திற் பிறக்கும் குழந்தையால் நீ மரணத்தை யடைவாயெனவும், கம்ஸமகாராஜன் திடுக்கிட்டு மனம் வருந்தி அந்தக்ஷணமே அத் தேவகியினது கூந்தலைப்பற்றி அவளை வாளால்வெட்ட ஒங்கவும், வசுதேவர் வந்து கையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஹே கம்ஸா இவள் பெரியவளாய் கர்ப்பந்தரிக்கும் பக்குவகால மடைந்து பிறகு இவள் எட்டாவதுகர்ப்பத்தாலல்லவோ நீ சாவாய், அவள் பெறும் குழந்தைகளை யெல்லாம் உன்னிடம் கொடுத்துவிடுகிறேன். நீ அவைகளை உன்னிஷ்டப்படி செய்துகொள். இப்

போது இவளை விட்டுவிட்டு என்று வேண்டிக்கொண்டதை கம்ஸன் ஏற்று இவளைக் கொலைசெய்யவேண்டிய அவசியமில்லை யென்று மணமக்களிருவரையும் அவர் கிரஹத்துக்கு விட்டேகினான்.

பிறகு தேவகியார் பக்குவமடைந்து கர்ப்பந்தரித்து பெற்ற சிசுவை வாக்குத்தத்தப்படி கம்ஸனிடம் வசுதேவன் கொண்டு போய்க்கொடுக்கவும் கம்ஸன் இரக்கமுற்று எட்டாவதுகர்ப்பத் தாலல்லவோ என் உயிர்மாயும், இவ்வழகிய சிசுவைக்கொல்வதில் யாதுபயனென்று சிசுவைத்திருப்பிக்கொடுத்துவிட்டான். பிறகு நாரதமாமுனிவன் கம்ஸனிடம்வந்து ஏழுடா! ஒவ்வொன்றும் எட்டாவதுபிள்ளையேயாகும், தேவகிகர்ப்பத்தால் நீ முடிவதில்சிறிதும் சந்தேகஹமில்லை; நீ பூர்வஜன்மத்தில் காலநேமியென்ற அசுரன், உன்னைச் சேர்ந்த மற்றவர்களும் இப்பூமியில் பிறந்திருக்கிறார்கள், இப்பிறப்பிலும் உங்களைமாய்க்கதேவகிநந்தனனாய் அவதரிக்கப்போகிறான். சிலதேவர்களும் யாதவர்களாய் அவதரித்திருக்கின்றனர் என்று சொல்லிப்போயினர்; இவ்வாறு சொன்னவுடனே மறுபடியும் அக்குழந்தையைக் கொண்டுவரச் செய்து அக்குழந்தையை உயிர்க்கொலைபுரிந்து தேவகிவசுதேவரையும் விலங்கிலிட்டு சிறையிலடைத்து அவர்பெறும் குழந்தைகளை யெல்லாம் கொலைசெய்து வந்ததுமல்லாமல் ஜராசந்தன், பிரயம்பன், பகன், சாணூரன், த்ருணாவர்த்தன், முதலியோரைத் தனக்கு உற்றவராகச் செய்துகொண்டு யாதவர்களைக் கருவறுக்கும்படி விரோதித்துக் கொண்டிருந்தான். அந்தக்காலத்தில் யாதவர்களெல்லாம் திக்குவிதிக்குகளிலும் பறந்தோடி உயிர்வாழ்ந்திருந்தனர். தேவகியினது ஆறு குழந்தைகளையுங் கொன்றபின் ஏழாவது கருப்பந்தரிக்கவே அக்கருப்பத்தை ஆகருஷித்துவசுதேவனது மற்றோர் மனைவியாகிய ரோகிணிதேவியினது கருப்பத்தில் மாயோன் வைக்கவே தேவகியினது கருப்பங்குலைந்ததென்று கம்ஸன் சந்தேகாஷ்டமடைவதற்குள்ளாக, அஷ்டம கர்ப்பத்தையடைதலும் மிகவும் வருந்தி கம்ஸன் காவலாளர் முதல் ஏவலாளர்களையும் வெகு கண்டிப்பான உத்தரவுகளுடன் அமர்த்தி சிசுவைப் பிறந்தவக்ஷணமே தன்னிடம் கொண்டுவந்து கொடுக்கும்படி ஆக்யாபித்திருந்த காலத்தில், சிம்ஹமாதத்தில் கிருஷ்ண பக்ஷாஷ்டமியில் உரோகிணி நக்ஷத்திரத்தில் விருஷப லக்ஷினத்தில் சந்திரோதய சமயத்தில் காளமேக முதித்தாற்போல் ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தி சங்கு சக்கர கதாதாரியாயும், நீலமேகஸ்யாமள மூர்த்தியாயும் சதுர்ப்புஜங்களுடனேயும், கிரீட நேயூர குண்டலங்களுடனேயும் கௌஸ்தப மணிமார்புடனேயும், பீதாம்பரதரனாயும்தேவகிதேவருக்குப் பிரசன்னமாதலும் அத்தரிசன பலத்தால் அவரிருவரும் திவ்யஞானத்தை

யடைந்து பரந்தாமனைத் துதித்து பிரமதேவனும் பெற்றுகரிய
 பேற்றை அடியேங்கள் பெற்றோம். இங்ஙனம் பெற எத்தவம்
 புரிந்தோமோ வென்று மறுபடியும் துதிசெய்து நின்றலும் லக்ஷ்
 மீகாரந்தன், “நீங்களிருவரு முன்னமேயே எம்மைக் குறித்து
 புரிந்த அரியதவத்துக்கு மெச்சி பிரசன்னமாய் வேண்டிய
 பேற்றை கேண்மினென்ற காலத்தில், நீங்கள் யோகமாயையினால்
 மூடப்பட்டு மோக்ஷத்தை விரும்பாமல் உங்கட்குப் புதல்வனாய்
 மூன்றுதரம் அவதரிக்க வேண்டுமென்று கோரியபடி வரத்தை
 யீந்து நீங்கள் பிரச்சினியாகவும், சுதபசாகவும் பிறந்தபோது
 உமதுவயிற்றில் நாம் பிரச்சினிக்ருப்பனென்றும், பின்பு நீங்கள்
 அதிதியாகவும், காஸ்யபபிரஜாபதியாகவு முதித்தகாலத்திலுமது
 உந்தியில்பிறந்து வாமனனாகவும் திரிவிக்கிரமனாகவும் ஆயினம்.
 இப்போதுமூன்றாம் அவதாரமுஞ்செய்தோம், இந்த ஜன்மத்
 திலே நீங்கள் மோக்ஷசாம்பிராச்சியத்தையடைவீர்கள்” ளென்று
 நவின்று யோகமாயையினாலவர்களை மூடலும்தேவகியார் அச்ச
 தனைநோக்கி இத்திவ்யசின்னங்களோடு தேவரீரெழுந்தருளி
 யிருந்தால் கம்ஸன்வதைப்பனெவென்று வருந்தவும் கேசவபி
 ரான் வசுதேவரைக் கடைக்கண்பார்த்து “எம்மை கோகுலத்
 தில் நந்தகோபன் திருமாளிகையில் விடுத்து ஆங்கு பிறந்திருக்
 கும் யசோதையின் யோக மாயைப்பெண்ணை இவிடம் கொண்டு
 வந்து வைமின், உங்கள் விலங்குகள் தெறிக்கும் கதவுகள்
 ஹஜாரங்கள் திறக்கும், யமுனையும்வழிஒதுக்கியருளு” மென்றரு
 ளிதிருமாலும் சிசுவடிவ மெய்தினான். அக்காலத்து பகவத்மாயை
 யினால் அல்பமழையுடன் குமறலும் கும்பிருட்டுமாயிற்று. காவ
 லாளரும் வவலாளருடன் பேருறக்க முற்றனர். உடனே வசு
 தேவன், மாதவனாகிய சிசுவைத் தம்மிருகரங்களிலேற்கவும் வில
 ங்குகள் தெறிபட்டு பூட்டுகள் கதவுகள் திறந்தும், ஆதிசேடன்
 குடையாக ஆகவும்; யமுனையாறு எதிர்கொண்டழைத்து மத்தி
 யில் ஜலதாரையை ஒதுக்கி வழிவிடலும் நந்தகோபன் மாளிகைக்
 குச் சென்று ஆங்கு மாதவனைவிட்டு, அவனது மாய்கையினால்ப்
 போதுதான் அவிடம் பிறந்திருந்த யோகமாயை சிசுவை ஒரு
 வருமறியாமலே எடுத்துக் கொண்டுவந்து தன் முன்னிருப்பிட
 சிறைச்சாலையில் வைத்தலும் கால்களில் விலங்கு மாட்டிக்கொண்
 டது. கபாடங்கள் மூடிக்கொள்ளவும் பெண்ணுருவாக வந்த
 மாயை அப்போதுதான் பிறந்தாற் போல வாய் விட்டமுதது.
 காவலாளர்களுடனே ஓட்டமாயோடிவந்து பார்த்துக் கம்ஸராஜ
 னிடம் அதிவேகமாயோடி சமாசாரத்தை இயம்பலும் வசுதே
 வன் வழக்கம்போல் கொண்டுவருவானென்று சற்றுந்தாங்காமல்
 தானே கத்தியுடன் நேரில்வரவும் தேவகியார் அம்மாயக்குழந்

தையை மார்போடணைத்துக்கொண்டு ஆணையிருந்தா லல்லவோ யுன்னைக் கொல்லக்கூடும்; இப்பேதையா லென்றை மென்று தான் பெற்ற குழந்தையைப்போல் நடித்து அதனைக் கொல்லா திருக்கவேண்டினள்; அதற்குக் கம்ஸன் ஆண்பெண் என்று பேதமறையவில்லை, அஷ்டமகர்ப்ப மென்று சொல்லியிருக்கிற படியால் சிசுவைக்கொண்டு வாவென்று அச்சிசுவினது இருகால் களையும் பற்றி உருவி வைத்திருக்கும் வ்ருக் கிரையாகும்படி சிசுவைமேலேவீசி மந்திரவானேரைய்ப் பிடித்தலும் மேலெரிந்த அக்குழவி கீழே விழாமல் ஆகாயத்திலிருந்து கொண்டே “உன் னைக்கொல்பவன் நந்தகோகுலத்தி லிருக்கிறான், என்னை ஏன் நீ கொல்லவேண்டு” மென்று சொல்லிப் பறந்தோடிப்போயிற்று. தெய்வச்செயலெப்படியோ யிருக்கிறது. அதுதெரியாமல்உங்கள் குழந்தைகளைக் கொன்று உங்களையும் வருத்தினதற்கு என்னை மன்னிக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டு அவ்விருவரையும் சிறைச்சாலையினின்றும் விலங்கைத் தெறித்து விடுத்தனன். அப் போது நடந்த விருத்தாந்தங்களை மந்திரிகளுடன் யோசிக்கும் போது இவ்வுலகில் பிறந்திருக்கும் குழவிகளை யெல்லாம் கொல் லிக்கும்படி பூதனை முதலியோரை ஏவியும் மற்றும் பல உபாயங் களைச் செய்தும் பயன்படாமல் கடைசியில் கம்ஸன் வதைக்கப் பட்டதையும், கோபஸ்திரீகளுடன் யமுனா தீரத்தில் பலவித கேள்விலாவினோதங்கள் செய்ததையும் பிறவற்றையும் பாகவதத் தில் விரிவாய்க் கூறியிருக்கிறது. அத்திரு விளையாடல் களையும் அவரது மற்றஅவஸரங்களையும் இம்மதூரா, கோகுலம், பிரீந்தா வனம், கோவர்த்தனம் முதலியவைகளிலும், கோயில்சுளிலும் மற்றவிடங்களிலும் சித்திரங்கள், படங்கள், சின்னங்கள் மூலமா யும் நன்கு தரிசிக்கலாம். இதன் ஜனத்தொகை அறுபதினாயி ரம். தொலைவியாபாரம் கம்மி, உள்நாட்டு வியாபாரமே மிகுதி. சென்ற பஞ்சங்களில் இந்நகர் அதிகமாய் வருந்திற்று. பாக வதத்தில் சொல்லப்பட்ட கோபஸ்திரீகளினழகுக்கு ஏறக்கு றைய சமமானவர்களாயிப் போதுமிருக்கிறார்கள். சுருக்கமாய், பாகவதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஒவ்வொரு அம்சத்தின் சின்னத்தையுமிங்கு கவனித்தால் பார்க்கலாம்.



11. கோகுலம்.

கோகுலம்—இவ்வரியஸ்தலம் மதூராவிலிருந்து தென்கிழக் காக (இவிடம் யமுனையாறு தென்கிழக்குத் திசையாய் ஓடுகி

றது) யமுனாதீரத்தில் மஹபன்பட்டணத்துக்கு ஒருமைல் தூரத் தில் ஒரு கிராமமாயிருக்கிறது. இது பலராமர் திருவவதாரஞ் செய்த ஸ்தலமாயும், ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் வளர்ந்த ஸ்தலமாயு மிருக்கிறது. 'இதற்குத் திருவாய்ப்பாடியென்று பெரியாழ்வார் முதலாரோருளிச்செய்த நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதியில் பெயரீந்து பாடப்பெற்றிருக்கிறது. இதிலிப்போதும் விளங்கி வரா நின்ற நந்தகோபனது திருமாளிகையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபக வான் இப்போது பிறந்த குழந்தைபோலவ் தங்கத்தொட்டி லில் ஸ்ரீ ஆரண்மனையின் பிரதான ஹாலில் ஆடிக் கொண்டிருக் கிறதையும், எசோதை தன் திருமகனுக்கு அன்புடன் வெண்ணை யைக் கடைந்தெடுத்துக் கொடுப்பதையும், கோபஸ்திரீகள் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடைய வேணு பில்லாங்குழலை ஒளித்து வைத்து விளையாடலுமானவுமிகைபோலும் மற்றும் முக்கியமான சில திருவிளையாடல்களும் ஆங்கமைக்கப் பெற்றிருக்கிறதைப் பார்த் துக்களிக்காத கண்களுமென்றோ! தவிரவும் தங்கள் சிறு குழந் தைகளின் தேக சம்ரக்ஷணைக்காகவும், செளக்கியத்துக்காகவும் தீர்க்காயுளுக்காகவும், ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவா னிவிடம் வளர்ந்து விருத்தியடைந்தது போலவே தம் குழந்தைகளுமாகுவர் என் னும் கருத்தால் இவிடத்துக்கு யாத்திரைப் பிரபலமாய் செய்கி ரார்கள். பம்பாய் குஜராத்தி, முதலிய தேசப்பிரபுக்களுக்குப் பிறக்குப்தங்கள் ஜியேஷ்ட ஸ்ரீமந்த புத்திரர்களுடன் இக்கோ குல யாத்திரைக்கு வரத்தவறமாட்டார்கள்.



12. பிருந்தாவனம்.

பிரந்தாவனம்:—இம்மஹா க்ஷேத்திரம் மதராவுக்கு ஒன் பதுமைல் வடக்கே யமுனா நதியாலாக்கப்பட்ட ஒருதீவீபகல்ப (மூன்று பக்கங்கள் நீரால் சூழப்பெற்றபூமி) மாயிருக்கிறது. கம்ஸனால் வருத்தப்பட்ட யாதவர்களெல்லாம் கிருஷ்ணாவதார மானவுடன் இவிடத்துக்குக்குடியேறினார்கள். பதினாயிரம் கோ

பஸ்திரீகளுடனும் யாதவஸ்திரீகளுடனும் கண்ணன் களித்து யமுனாதீரத்தில் அநேக திருவிளையாட்டுகள் செய்தவிடம். இவிடம் யமுனையின் கருநிறமான பளிங்குபோன்ற சுத்த தீர்த்தத் தினழகையும் முற்றிலும் புன்னைமரங்களடர்ந்த சுத்தவெள்ளி போன்ற மணல் வெளிகளான யமுனா தீரத்தின் முனைமுகு பின்னழகையும் பார்க்கப்பதினாயிரங்கண்களும் போதுமோ! மதுரா விலும கோகுலத்திலும் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் வினாவறியாத பாலகன யிருந்தார். இவிடத்திலோ பகவானின் பூர்ண யௌவனகால மும் மிகவும் மனோகரமாயும் ஆனந்தகரமாயும் களித்துப்பல லீலைகளைச் செய்து பக்தர்களைக் காப்பாற்றியும், சந்தோஷப்படு த்தியும், பக்தர்களுக்காகத் தம் திருமேனியை யுழைத்துமிருக் கிறபடியால் இப்புஷ்யின் மற்ற விஷ்ணு க்ஷேத்தரங்களினும் விசேஷமுடையது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாதமாவுக்கு இந்த பிரந் தாவனம் சாக்ஷாத் வைகுண்டத்தைப் பாக்கிலும் அதிக பரிய முள்ளது; மகாபரிசுத்தம் மகாமதுகஜினி முத்தலீயவர்க ளால் மற்ற காசி முதலாய ஸ்தலங்களிற் போலவே இவிடமுள்ள பிரசித்த மகாயில் குளங்களும் நிலமட்டஞ்செய்யப்பட்ட பிறகு சமீபகாலங்களில் பம்பாய் குஜராததி தேசபிரபுக்களால் லெட் சக் கணக்காய்ப் பொருள் செலவழித்து பஞ்ச ப்ராகாரத்துடன் கூடிய கிருஷ்ண பரமாதமாவின் கோயிலும், மகாபரிசுத்த தீர்த்த விசேஷமாகிய மானஸ கங்கையென்ற அற்புதமான ஸ்ராவர மும் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. பரானைப் பாஜனம் செய்யாத வடதேயத்து ஆசாரசீலர்களான பெரியவாருமிச்சநிதியில் மட் டும் பிரசாதம் ஸ்வீகரித்துக் கொள்வார். மாத்வன் நிவததைத் தையுண்போ நித்தியராய் அவனையடைவெனென்று இருக்கவ தம் தவிதீயாஷ்டகம், தவதீயாததியாயம், சதூஷ்மசோத்தியா யத்திலும், யஜுர்வேதசாகை தவிதீயாஷ்டகம், சதூர்த்ததீயா பருதஸம் சஷ்ட்யோ வதுவாகத்திலும், பகவத் பிரசாதத்தைப் புசிக்க பஞ்சாகுதிகள் தேவையில்லையென்று அதர்வணவேதம், பரத்வாஜ, சாண்டிலய ஸ்மிருதிகளும், பிரம்மாண்டம், ஸ்ரீபாகவ தம், ஸ்மிருதிசமஹிதை, பெளஷிகம், ஹரிபக்திசங்காதயம் பிரம்மேஸ்வரசம்ஹிதை, நாரதீயத்தில் விஷ்ணு தத்வம், ஆரிதஸ் மிருதி, பரத்வாஜ, சாத்வித, வசிஷ்ட, மகாசமஹிதைகளும், ஸ்ரீமந்நாராயணன் பிரசாதத்தை ஏற்றதினம் சுத்த உபவாசதின மாகுமென்றும், தேவபிதிர் காரியங்கள் மஹாவிஷ்ணு சநிதா னத்தில் செய்யின் விசேஷ பலனடைவர்களென்றும் பத்மபுரா ணத்திலும் ஆரிதஸ்மிருதியிலும் உறுதிசூழி மொழியப்பட்டி ருக்கிறது.



13. கோவர்த்தனகிரி.

கோவர்த்தனகிரி:—மதுராவிலிருந்து வடமேற்குத் திசையில் ஒன்பதுமைலி உள்ள கோவர்த்தனமென்னும் இம்மலை ஸ்ரீகிருஷ்ணனால் யாதவர்களுக்குக் குடையாகப் பிடித்துக் காப்பாற்றப் பட்டது. கோபாலனைவருங்கூடி இந்திரயாகம் செய்யப் பிரயத்தனப் படலும் த்வாரகாபுரிவாஸன் அந்த யாதவர்களை நோக்கி இந்திரனுக்குச் செய்வதை இம்மலைக்குச் சமர்ப்பியுங்க ளென்றோதலும் அவர்களதற்குடன்பட்டு தீவ்யன்னஞ் சமைத் துப் படைத்து இம்மலையை ஆராதித்து வணங்கலும் தேவேந்திரன் அதிகோபங்கொண்டு பிரளயகாலத்தைப்போல் சப்தமே கங்களையுமொன்று சேர்த்து பிரமாதமான இடியின்னல் கும றல்களுடனே மழைபொழிய ஆரம்பிக்கவும் கோபாலர்கள் பசு மாடுகளுடன் சகித்தற்கரிய கொடுத்துன்பத்துக்குள்ளாய் ஆதிப கவனைத்துதி செய்யவும் கண்ணன் பக்தர்களுக்காக அம்மலை யைத் தமமிரு திருக்கரங்களில் ஏழுநாள் வரையில் உயர்த்திப் பிடித்து அவர்களனைவரையுங் காப்பாற்றினர். சுமார் பத்துமைல் சுற்றளவுள்ள இப்புண்ணிய மலையை கிரிப்ரதக்ஷணஞ்செய்து ஆராதித்தல் விசேஷபல னுடைத்து. பிரதக்ஷணஞ் செய்யும் மார்க்கமத்தியில் தங்குவதற்குவசதியான இடங்களிருக்கின்றன. இப்பிராந்தியங்களில் தென்தேச (தமிழ்நாட்டு) ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களை விசேஷமரியாதை களுடனும் பாதகாணிக்கை களுடனும் வணங்குகிறார்கள். அதினும் கொஞ்சம் சங்கீத ஞானத்துடன் ஸம்ஸ்கிருத பாகவத பாரதங்களைப்படிக்கும் திறமைபெற்றிருக் கின் விசேஷபொருள் சம்பாதிக்கலாம்.

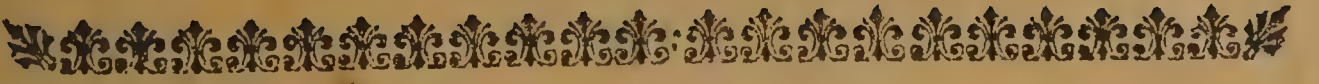
14. இந்திரப்ரஸ்தம்.

ஸ்ரீமதுராவிலிருந்து இவிடம் வருவதற்கு முன் அவிடமிருந்து தென்கிழக்காய் சுமார் 28 மைலில் யமுனாதீரத்திலுள்ள ஆக்ராடாஜ் மஹால் கட்டிடம் பார்க்கத் தகுந்தது. இதைச் சூழ்ந்திருக்கிற உத்தியான வனங்களினழகையும், கட்டிட அழகையும் பார்க்க ஆசை கொள்ளாதாரை இவ்வுலகப்பற்றை முற்றும் வெறுத்த ஞானிகளென்னலாம். முழுச்சந்திரகாந்தக் கற்களாலமைக்கப்பட்டிருக்கிற இக்கட்டிடம் இவ்வுலகின் முதன்மையானவைகளி லொன்றாக மதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்திரப்ரஸ்தம் அல்லது டில்லி :— டில்லி யென்னும் நவீனப் பெயரமைந்துள்ள யமுனா நதியின் பச்சிமதீரத்திலுள்ள இம்மாநகர் ஸ்ரீமதுராவிலிருந்து சற்று வடமேற்குத் திசையில் 120 மைலிலிருக்கிறது. பூர்வம் பஞ்சபாண்டவர் கள ஹஸ்தினாபுரத்தைவிட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ண மூர்த்தியைத் தியானித்து காண்டவப் பிரஸ்தமென்னும் வனத்தையடைந்தக்கால் பக்தவத்ஸலனாகிய அக்கண்ணபிரான் பாண்டவர்கள் வனத்தில் வசிக்கும்படியாக கடாக்ஷித்து தேவதச்சனாகிய விஸ்வகர்மாவை அழைத்து அவ்வனத்தை யழித்து நாடாக்கி கோட்டை கொத்தளங்களுடனும் பெருமைதங்கிய மதில்களுடனும் மற்றும் இந்திரன் பட்டணத்துக்குச் சமானமான மற்றவைகளையும் மமைக்கச்சொல்லி அமமாநகருக்கு இந்திரப்ரஸ்த மென்னும் பெயரையுமிட்டான். பிறகு துஷ்ட கொடுங்கோல் மகமதிய சக்கிரவர்த்திகளுக்கு வெகுகாலம் இராஜதானியாயிருந்தது. இதன் ஜனத்தொகை இலக்ஷத்துப் பதினையாயிரத்தில், எண்பத்தெண்ணாயிரம் பேர் முகம்மதியர். முன்சொன்ன ஆக்ராவில் தாஜ்மஹால் கட்டிடம் ஒன்றைத்தவிர மற்ற கோட்டை கொத்தளங்கள் முதலியவைகளில், இம்மாநகரத்தினும் சிறந்து விஸ்தாரமுள்ளதாயிருக்கிறது, இந்நகரின் வியாபார வர்த்தகங்களையும் (கடைத்தெரு) மெயின் பஜார்களையும் ஒருவன் பார்த்தலினால் அளகாபுரி பட்டணத்தின் சிறப்பை ஊகிக்கும் திறமுடையவனாவான். இப்பட்டணத்தைச்சுற்றி இருபதுமைல சுற்றளவில் பாரதபாகவதங்களிற் பிரஸ்தாபிக்கப்படும் பல அறிகுறிகளையும் பார்க்கலாம். நாம் மதசம்மந்தமாயிப்போது பேசிவராவிட்டால் இப்பட்டணத்தின் சிறப்பைப்பற்றி வெகுவாய்ப்பேசவிடமிருக்கிறது. இதேமாதிரி மதசம்மந்தமில்லாத மற்ற பட்டணங்களைக் குறித்தும் நாம் ஒன்றாக எடுத்துச் சொல்வதைப் பத்தாகப்பாவித்துத் தெரிவராக—இதுகல்கத்தாவிலிருந்து 903 மை

லும், பம்பாயிலிருந்து 848 மைலும், ஆக்ராவிலிருந்து 140 மைலுமிருக்கிறது. இப்பட்டணத்திலுள்ள ப்ரிவிகெளன்ஸில் சேம்பரென்று சொல்லப்பட்ட டில்லிதர்பார்ஹால் இந்திர சபையேயன்றிவேறில்லை. லண்டன், அமெரிசா முதலிய விடங்களெல்லாவற்றிலும், அதாவது இவ்வுலகத்தில் இவ்வளவு அழகுபெற்ற கம்பீரமான கட்டிடம்வேறு கிடையாது. இதேமாதிரி இதற்குச் சமீபத்திலிருக்கும் 238 அடி உயரமுள்ள குடப்மைனார் என்னும் கோரியின் கட்டிடச் சிறப்புக்கு நிகர் இவ்வுலகத்திலில்லை. சிற்பத்தொழில் வல்லோர்கள் மேற்சொன்ன கட்டிடங்களைப் பார்க்காவிட்டால் நிரயத்தையடைவர். சிற்பசாஸ்திரத்தின் திறமையும் மஹிமையும் விளங்கும்படியான கட்டிடங்கள் இவ்வுலகத்தில் இதற்குச் சமானமானவைகள் கிடையாது. ஆதியில் விஸ்வகர்மாவினால் சிருஷ்டிக்கப் பட்டவைகள்தாம் இன்னும் கெடாமல் அப்படியே இருக்கின்றனவோ வென்று பிரமிக்கும்படியா யிருக்கிறது. சொல்லப்பட்டவைக ளெல்லாம் வர்ணனைக்கென் றெண்ணவேண்டாம், நேரில்போய் பார்த்து அளந்துரிகார்டி செய்யப்பட்ட சரியான தஸ்தாவேஜுகளினின்றுமெடுத்தெழுதப்பட்டது. பின்னும் நம்மிந்திய நகரங்களில் கைத்தொழிலாற் சிறந்தமுதன்மையான பட்டணமூமிதுவே. பம்பாய் கல்கத்தா இதற்குப் பிறகுதான். நாமெழுதமுன் வந்திருக்கும் மத சம்மந்தமான கிரந்தமிதன் அதிகவர்ணனைக் கிடங்கொடாததால் எம்மிறகைத் தாழ்த்தலாயினம்.





15. ஸ்ரீ குருகேசத்திரம்.

குருகேசத்திரம்:—என்பது திரிஷத்வதி, ஸ்ரஸ்வதிநதிகளுக்கிடையில் 70 மைல் நீளமும் 20 மைல் அகலமும், 1167 சதுரமைல் விஸ்தீரணமுமுள்ள புண்ணிய கேசத்திரப் பிரதேசம். இந்தப் பூமியில்தான் கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் மகாபாரதயுத்தம் நடந்தது. இந்த பூமியில் தான் பூர்வத்திலநம் முன்னோர்களான ஆரியர்கள் ஹிமாசலத்துக்கு வடக்கிலுள்ள

மத்திய ஆசியாவிலிருந்து வந்து முதல் முதல் தங்கி நம்மேன்மைதங்கிய இந்துமதத்தைப் ப்ரசங்கித்து ஸ்தாபித்தது. இக்குருக்ஷேத்திரபிரதேச ராஜ்யத்துக்கு ஸ்தானேஸ்வர் என்னும் பட்டணம் மத்திய ப்ரதேசமாயும் ராஜகானியாயு மிருந்தது ; இப்போது அந்த ராஜ்யமொழிந்து பஞ்சாப் மாகாணத்தைச் சேர்ந்த ஒரு ஜில்லாவாயிருக்கிறது. இக்குருக்ஷேத்திரத்துள் 382 புண்ணிய யாத்திரை ஸ்தலங்களிருக்கின்றன. அவைகளுக்கு முக்கியமானவை ஸ்தானேஸ்வர், பெய்ஹ்வாவுக்கு இருபது மைல் தென்மேற்கி லுள்ளவைகள் அதிக முக்கியமானவை. ஸ்தானேஸ்வர் என்பது கல்கத்தாவிலிருந்து வடமேற்கில் 1000 மைல் தூரத்திலுய. டில்லியிலிருந்து வடக்காக 111 மைலும் அம்பல்லா கண்டோன் மெண்டிலிருந்து தெற்காக 26மைலும் டில்லி-அம்பல்லா-கால்கா இருப்புப்பாதையில் ஒருரெயில் ஸ்டேஷனுமாயிருக்கிறது, மேலும் இக்குருக்ஷேத்திரமானது யமுனா தீரத்துக்கடுத்த பச்சிமத்தி லிருக்கிறது. இக்குருக்ஷேத்திர தீர்த்தம் ஸ்தானேஸ்வர் ரெயில் ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒரு மைல் தூரத்தில், நீளத்தில் ஒருமைலும் அகலத்தில் கால்மைலுமுள்ள பரிசுத்த தீர்த்த விசேஷத்துடன் கூடிய ஒரு பெரிய தடாகமாயிருக்கிறது. இத்தடாக மஹாதீர்த்தத்தின் மூன்று தீரங்களிலும் உன்னதமான மூர்த்திகளோடுங் கூடிய தேவாலயங்களாலும், காட்ஸ் (படித்துறை ஸ்நான கட்டடங்கள்) களினாலும். ஜபதப மண்டபங்களினாலும், சூழப்பெற்றுப் பிரகாசிக்க, தடாகத்தின் மத்தியில் (இக் கோயிலுக்குக் கரையினின்றும் போவதற்காக ஒரு விஸ்தாரமான கருங்கல் கட்டிடமார்க்க மமைக்கப்பட்டிருக்கிறது) முக்கியமான தேவாலயம் அநேக சிகரங்களோடும், ப்ராகாரம், அர்த்தமண்டப, கர்ப்பக் கிரகங்களோடுங் கூடி எண்ணிறந்த நக்ஷத்திரங்கள் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் ஒருசந்திரனைப் போல் ஜ்வலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இக்குருக்ஷேத்திர மகிமையை நம் ஐந்து வேதங்களும் சுருதிஸ்மிருதிகளும் ஸ்ஷேத்திர புராணதிகளும் வியந்து கூறுகின்றன. அவைகளில் இக்குருக்ஷேத்திரத்தை சதுர்முகப்பிரம்மாவினால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட புண்ணிய ஸ்தலமென்று பொருள்படும் “பிரம்ஹவரிதா” என்றும் சொல்லப் படுகிறது, இக்குருக்ஷேத்திர தீர்த்தத்துக்கு ஸ்தானு தீர்த்தமென்றும் அகற்கு மத்தியிலுள்ள மூர்த்திக்கு ஸ்தானேஸ்வரரென்றும் அவ்வுருக்கும் அதேபெயரும் பொருத்தப்பட்டது. இத்தானு தீர்த்தத்தில் தினந்தோறும் மத்தியானத்தில் ஸ்நானம் செய்வது விசேடமாயினும் அயனம், அமாவாசை, பெளர்ணமி, மாதப்பிறப்பு சங்கிராந்தி, சந்திர, சூரிய கிரகணங்கள், அர்த்தோதய மஹோதய புண்ணியகாலங்களின்

பிரபாவத்தை எழுதி முடியாதாயினும் இருப்புப்பரத்தை போட்டபிறகு நேர்ந்த முதல் சூரியக்கிரகண புண்ணிய காலமாகிய 6-4-1894-ல் இக்குருகேஷத்திர தீர்த்த ஸ்நாநத்துக்குக் கூடின ஜனசங்கிய சமார் பத்துலெஷமென்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கின்றது; இப்பெருங் கூட்டத்தைப் பார்த்துச் சமீபத்திலுள்ள அமபல்லா கண்டோன்மெண்டும் திகிலடைந்து கலங்கிவிட்ட தென்பதினால், இக்குருகேஷத்திர தீர்த்த மஹிமையை ஒருவாறு நீங்களே மனதாற்பாவிக்கக் கூடுமென்று நம்பப்படுகிறது.



16. ஹரித்வாரம்—மாயாபுரி.

ஹரித்வாரம் என்னும் மாயாபுரி:—ஸப்த புரியிலொன்றாகிய இதற்கு, இதுவரையில், கங்கையானவள் ஹிமயமலையின் பேரில் வந்தவள், இவிடத்தில் வந்து சமபூமியிலிறங்குகிறபடியால் கங்காத்வாரமென்னும் பெயருமமைந்தது. ஹரித்வாரம் அதாவது வைகுண்டத்துக்கு ஏறம ஏணியாகிய இமமாநகர் கங்கைக்கரையின் பேரில் காசியிலிருந்து வடமேற்காய் சுமார் 550 மைலும் டில்லியிலிருந்து வடக்கில் 120 மைலும் குருகேஷத்திரத்திலிருந்து கிழக்கில் 100 மைலிலுமிருக்கிறது. கங்கோத்பத்தி, பதரி நாராயணம், ஸ்ரீகேதாரம், பிரம்ஹகபாலம் முதலான தீவ்யகேஷத்திரங்களுக்குப் போகிறவர்கள் இவிடத்தில் ரெயிலிறங்க வேண்டும்.

இதற்குப் பிறகு இமயமலையின் பேரிலுள்ள பாதையின் பேரில் நடந்து செல்லவேண்டும். ஹரித்வாரமென்றும், ஹரத்வாரமென்றும் வைஷ்ணவ, சைவர்கள் கங்கையின் வரலாற்றைப் பற்றிவாதாடுவர்; இதனுண்மையைக் குறித்துக்கங்காமான்மியத்தில இயற்கனவே கூறப்பட்டிருக்கிறது. ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபமான இப்பட்டணத்தில் தர்மசாலைகள் ஜாகைக்கு சௌகரியமாய்ப்பல இருக்கின்றன. இவிடத்தில் கங்கைவடக்கினின்று தெற்குமுகமாய் ஓடுகிறாள். இக்ஷேத்திரத்தின் கண்ணு

ள்ள முக்கியமானகோயில்கள் சண்டிபஹார், மாயாதேவி-தேவாலயம், த்ரிமூர்த்திகளுக்குரிய த்ரிமதஸ் தர்களுக்கும் பொதுவான சர்வநாத் தேவாலயம். (ஸ்ரீஜகந்நாதம் போல்) முக்கியமான ஸ்நாநகட்டம் ஹரிசரணகாட், இந்த கட்டத்துக்குச் சம்பத்திலுள்ள கங்காத்வாரம் தேவாலயமும் அதன் ப்ராகாரத்தில் உள்ள ஸ்ரீவிஷ்ணுபாதமும் இக்ஷத்திர தரிசனத்துக்கு முக்கியமானவை. இவிடத்தில் நடக்கும் வைசாகமேலா உற்சவம் மிகவும் பிரசித்தமானது; வெகு ஜனங்கள் கூடுவார்கள். நாட்டுக்கோட்டையார் தருமத்துடன் இதர தருமங்களுமிங்குண்டு, இவிடம் பெருமாள் பள்ளிகொண்டிருக்கிற மற்றோர் தேவஸ்தானமும் முக்கியமே.

காசிகாண்டத்தில்:—

பொன்னகரினுமுயர்மாயாத்துவாரமென்றும் பொருவிலரித்தவாரமென்று துன்னுதடங்கரைக்கங்கைசுழித்திடைப்போதலிற்கங்காத்துவாரமென்றுமின்னணமுப்பெயருடைத்தாய் வைகுந்தத்தினிதேறுமேணியாக மன்னியமாயாபுரியிலினிதிருந்தானருந்தவத்துமறைவல்லோனே.

இதற்குத் தென்கிழக்கில் இரண்டு மைலிலுள்ள காங்காலென்னுமிடத்தில் கபிலமாமுனியும், சுகப்பிரம்மயோகீசுவரரும் முறையே யெழுந்தருளியிருக்கிற கபிலஸ்தான நீலதாரை என்னும் ஸ்தலங்களும் ராஜாதக்ஷப்பிரஜாபதியினது கோயிலும், யாகசாலையும் சதிசுண்டமும் இன்னும் அநேகதேவாலயங்களும் பரீக்ஷித்து ஸ்நாநகாட்டுமிருக்கின்றன. சதிசுண்டமென்பது:— லாந்தௌரராஜாவின் புத்திரியும் பரமசிவனது பாரியாளுமாகிய சதியென்பவளை அவ்வம்மையின் தகப்பனான தக்ஷப்பிரஜாபதிராஜா பிரஸித்தபாகஞ் செய்தகாலத்தில் அழைக்காத காரணத்தாலுங்கூட, பரமசிவனையும் நிந்தித்தபடியால் அச்சத்திதேவி திராமகத் மனக்கிலேசமுற்று உயிர்துறந்த இடம். இவ்வரித்துவாரத்தில் கங்கையெடுத்து வருவது பிரயாகையினும் சிரேஷ்டமுடையது.



17. ஸ்ரீமத் அயோத்தி.

அயோத்தி.—சரயூநதி தீரத்தில் காசியிலிருந்து சுற்று வட
மேற்குத்திசையாக 128 மைல் தூரத்திலும் பிரயாகையிலிருந்து
நேர் வடக்காய் 98 மைலிலும் ஹரித்வாரத்திலிருந்து தென்கிழக்
கில் 365 மைல் தூரத்திலுமிருக்கின்றது. இது சூரியஸம்ஸத் தர
சர்களுக்கு ராஜதானியாயும், ஸ்ரீ ராமராகிய மகாவிஷ்ணு பூர்ணவ
தாரஞ் செய்த ஸ்தலமாயுமிருக்கிறது, இதுவுமொரு அழகிய
பாரிபட்டணம். வண்டிகள் முதலியவைகளும் சடைத்தெருக்
களுடன் நாட்டுக்கோட்டையார் அன்னதான சத்திரமும் அதில்
இரண்டொரு திராவிடருமிருக்கிறார்கள் நகர் ஸ்டேஷனிலிருந்து
இரண்டரை பைலிருக்கிறது; இங்கிருந்து நந்திக்கிராமம் இரு
பது மைலுள்ளது. நந்திக்கிராமம் என்னும் ஸ்தலம் ஸ்ரீ ராமா
வனவாசஞ் சென்றிருந்த காலத்தில் அவரதுமதிப்படி பரதர்
ஸ்ரீ ராமபாதுகையை சிம்மாசனத்தில் ஏழுந்தருளச்செய்து அர
சாண்ட இடம். வேதத்திற் கூறுகிறபடி அயோத்தியே வைகுண்
டமெனவும், அயோத்தியை வைகுண்டத்தினின்றும் சுவாயம்பூவ
மநுவால் திரேதாயுகத்தில் கொண்டுவரப்பட்டு இப்பூமியில்
பொருத்தாமல் மகாவிஷ்ணுவின் சக்கரத்தின்பேரிலே ஸ்தாபிக்
கப்பட்டதெனவும், சரயுமாநதி தென்கரை முதல் தமசாதீரம்
வரையில் அகன்று ஆதிபகவானது அவதாரமாகிய மச்சாகார
மாய் சாகேதம், சத்தி, விமலை என்னும் நாமங்களோடு கூடிய
தெனவும் அவந்தியைத் திருவடியாகவும், காஞ்சியை இடையாக
வும், துவாரகையை உந்தியாகவும், மாயையை மருமமாகவும்,
மதுராவைக் கண்டமாகவும், ஸ்ரீ காசியை நாசியாகவு கொண்ட
ஸ்ரீமநாராயணனுக்கு ஸ்ரீ அயோத்திமுகம் எனவும், அவ்யோத்
தியில் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவாகிய ஸ்ரீராமர் ஜனித்த கர்ப்பஸ்தானம்,
அயோத்தியாபீடம், ரத்தின மண்டபம், கனகமண்டபம், தரு
மஸ்தானம், தேவஸ்தானம், ஹரிஸ்தானம், பிராட்டியார் பாக

சாலை பொக்ஷசாலை, அக்கினிகுண்டம், யாகவேதி, உத்தியான வனம், சித்தபீடம், விஷ்ணு ஹரிஸ்தானம், ரமணஸ்தானம், அக்ஸ்தியாச்சிரமம், பாரசுராச்சிரமம், மகஸ்கானம், சுக்கிரீவ அங்கதாதிஸ்தானம், வசிஷ்டஸ்தானம் கணேசஸ்தானங்களோடு பல ஸ்தானவிசேஷங்களும் தந்தகாவன குண்டமுதல் ஹனுமத் குண்டம், கஜேந்திர குண்டம், சீதாகுபம், சுக்ரீவகுண்டம், விபீஷண குண்டம், வசிஷ்டை திலாககை சங்கமம், சீகாகுண்டம், காஜுகுண்டம், வித்தியா குண்டம், கணேச தீர்த்தம், கசரத குண்டம் கோசலை குண்டம், சுமீத்சிராகுண்டம் யோநினி குண்டம், ஊர்வசி குண்டம், மகபரம், கர்பரம் பிரஹஸ்பகிகுண்டம், ருக்மணி குண்டம், க்ஷீரோதக தீர்த்தம், தனக்ஷயதீர்த்தம், வசிஷ்ட குண்டம், சக்ரதீர்த்தம், ப்ரம்ஹகுண்டம் ரணவிமோசன தீர்த்தம், பாபவிமோசன தீர்த்தம், வைதரணீ தீர்த்தம், கோவார்க்கம், மதிகுண்டம், கங்கருவகுண்டம், குசமயுககுண்டம், மந்தரேஸ்வரதீர்த்தம், இந்திரதீர்த்தம், கோப்ரதாரகதீர்த்தம், தூர்க்காகுண்டம், நாகர்குண்டம், நாராயணகுண்டம், வால்மீகிதீர்த்தம் ஹரிசுண்டங்களோடுமையப்பெற்ற பலதீர்த்தங்களும் இப்புலாக வைகுண்டத்திலுள்ளதெனவு, சரயுமாதிக் இக்ஷயாகு மரகதா வேண்டும்காளின்படி வசிஷ்டபகவானத மானஸவாலியினின்றுங் கொண்டுரைப்பட்டதானும், அச்சரயு மாதிகுபம் ஸ்ரீமந்நாராயணரைப் பிரத்தியக்ஷத்தில் சதாகாலமும் சேவித்தவராக யிருக்கும்படியான பாக்கியத்தைப் பெறலா மென்று இப்புலியிலுற்பவித்ததென்றும், அம்மாதிக் குச்சரயு வசிஷ்டை, ராமகங்கை என நாமங்களுள்ளன எனவு (மேலே சொல்லப்பட்ட விஷ்ணுபதிகங்கையே இச்சரயுநதி யென்று சொல்வர் அதனுள் சஹஸ்ரதாரை ஸவர்க்கத் துவாரங்களோடு அனேகதீர்த்தவிசேஷங்களுள்ளனவென்றும் ஸ்ரீ யுபோத்தி மாண்மியம் கூறுகின்றது. பின்னும் காசிகாண்டத்தில்:—

சரயுநதிப்புனல்படிந்துதென்புலத்தோர் கடன்ஈழித்துத் தழல்செய்வேன்வி யருமறையோரினிதுவப்ப வழுதறழு மின்னடி சிலமைமூட்டிப் பரிவினோடு மந்தகரிற் பஞ்சராத்திரி யுறறந்துபவளஞ் சிந்தி விரிகதிர் வண்மணி கொழிக்கும் வீங்குபுனற் பிரயாகைதனி நமேவினோனே

பின்னும் புண்ணியஞ்செய்தோர் சுவர்க்கம் புகுவாராகை யால் அச்சுவர்க்கமே அயோத்தியாதல்பற்றி அதுவேபோகமுறை விடமாயிற்றன்றோ. இம்மாதகரோடுவரிசையாய் மதுரா, மாயா, காசி, காஞ்சி அவன்கிகா, துவாரகை, இவைகளை ஒப்பிடப்பட்ட தேயன்றி தேவேந்திர ராஜதானியாகிய அளகாபுரியை ஒப்பிடப் படவில்லை. இக்கருத்தமைந்த:—

கோவை யிந்நகரோடெண் குறிக்கலாதவத்
தேவர் தந்நகரியைச் செப்புநின்றதென்
யாவையும் வழங்கிடத்தி கலியிந்நகர்
ஆவணங்கண்ட பிள்ளைகதோற்றதே.

பின்னும் முத்திரல்குந்திறன் அளகாபுரிக்கின்றதலானுமத்
துணை பெருமைதங்கிய அயோத்தியினது கடைத்தெருவி திகளைக்
கண்ணுற்றும் அம்மாநகரத்துச் செல்வத்தைக் கண்ணுற்றும்
அழகை வெட்கப்பட்டதென்று கூறுவதுமொருபெரிதோ?
சாக்ஷாத் ஸ்ரீ மந்நாராயணனே வைகுண்டத்துடனிழிந்திருக்குங்
கால் இவ்வளவு பெருமைதங்கிய அயோத்திமா நகரை சூரிய
குலத்தரசர்களாகிய இக்ஷ்வாகுமுதல் குகூழி, விசுகூழி, புரக்ருயன்,
அநரண்ணியன், பாணன், பிருது, திரிசங்கு, ஹரிச்சந்திரன்,
ரோகிதாக்ஷன், குவலயாஸ்வன், யுவனாஸ்வன், மாந்தர்தா, அம்
பரீஷன், முசுகுந்தன், சுசந்தி, திருவசந்தி, பரதன், அசிதன்,
சகரன், அம்சமான், திலீபன், பகீரதன், ரகு, மித்திரசகன்,
அஸ்மகன், கட்டுவாங்கன், சிபி, அஜன், தசரதன், முதலாய
பல அரசர்கள் ஆண்டவிவரத்தையும்வர்களது திவ்யசரித்திரங்
களையும் ஸ்ரீமத்ராமாயணம், மகாபாரதம், பாகவதம், வீஷ்ணுபுரா
ணம், அயோத்தியாமான்மியமிவற்றில் விரிவாய்க்காணலாம். இல
ங்கேசனாகிய இராவணன் சதுர்முகனையும், முக்கண்ணையுங்
குறித்து அரியதவம்புரிந்து மஹத் வரங்களைப் பெற்றுத்தேவர்
களையும் திரிலோகங்களையுமழித்துவர, தேவர்கள் அவனோடு
எதிர்க்க இயலாது காலம்நோக்கி அடங்கிக்கிடந்து, தசரதசக்கிர
வர்த்தி, கலைக்கோட்டு மஹரிஷியை எழுந்தருளச்செய்து அஸ்வ
மேதயாகத்தைச்செய்த காலத்தில் ஹவிர்ப்பாகத்தை யுண்ண
ஆங்குவந்த தேவர்களனைவரும் ஒன்றுகூடி ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவைத்
திருவடிதாழ்ந்துத்தேவரீர் திருவவதாரஞ்செய்ய இதுவேதக்க
இடம், பொருள், ஏவல்களுடையனவென்றுப் பிரார்த்தித்தலும்
ஸ்ரீ மந்நாராயணனு மங்கீகரித்துத் தசரதனுக்குப் புதல்வனாய்த்
திருவவதாரஞ் செய்து இராவணாதிகளைச் சம்ஹாரஞ்செய்து
சீதாபிராட்டியாருடன் பன்னீராயிரம்வருடம் தர்மபரிபாலனம்
சர்வவிபவங்களுடனும் அயோத்தியை அரசாண்டும் பிரத்திய
க்ஷத்தில் எழுந்தருளியிருந்தும், இப்போதும் சூக்ஷ்மரூபமாய்
யுகதர்மத்துக் கேற்றபடி எழுந்தருளி விளங்காநிற்கின்ற இத்
திவ்யக்ஷேத்திரத்தை ஒப்புள்ளது யாது! ஸ்ரீ அயோத்தியின்
கீழ்வாசலில் ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி மிகப்பிரபலமாயிருக்கிறது.



அச்சந்நிதியில் பல தேசத்தரசர்களும் ஸ்ரீ மத்ராமாயண பாராயணஞ் செய்விக்கின்றார்கள். இதற்குச்சாஸ்வத நிதி ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். மோக்ஷகாமிகளாகிய அநேகபெரியோரிவிடம் வசிக்கிறார்கள். சரயுநதிமத்தியினும் தீரத்திலுமுள்ள வனங்களில் ஆச்சிரமங்களை இயற்றிக்கொண்டு தவங்களைப் புரிந்துவரும் அநேக ரிஷிகளிவிடம் வலிக்கின்றார்கள். அற்புதசித்திகளையுடைய சித்தர்களும் அரிய பெரியயோகாப் பிரபலங்களைப் பெற்றயோகிகளும் ஸ்ரீ காசியிலிருப்பதைக்காட்டிலுமிவிடம் அதிகவசதியானபடியால் அதிகமாய்வசிக்கிறார்கள். இவிடத்துள்ளசில யோகிகளின் அற்புத சரித்திரங்களை யிங்கெடுத்தெழுத இடமின்மையால் அயோத்திக்கு நேரிற்போகும்போது அவிடத்தோரால் தெரிவிக்கப்படலாகும். யாததிரைக்காரர்கள்சரயுமாதியிற்படிந்து தீர்த்தசிரார்த்த முதலியவை செய்து ஜநஸ்தானத்தையும் வாயுபுத்திரரையுஞ்சேவிப்பர். வாயுசுதரை உருத்திராவதாரம் என்ப பிரமனிடத்திலும், வாயுவினிடத்திலும், ஆதிசேடனிடத்திலும் முறையேஉதித்த வாகாரிகருத்திரன், தையஸருத்திரன், தாமஸருத்திரன் என்றும் வராகபுராணம் சாதூர்மாவியமஹாத்மியம் சதூர்த்தசோத்தியாயத்தில் கூறுகின்றது. இவ்வாஞ்சநேயர் சந்நிதியில் மேற்குறித்த சாதுக்களைப்போலவே அநேக (மனிதனுயரமிருக்கும்) வானரங்களும் வதிரமாய்க்குடியேறி யாத்திரைக்காரரிடம் தின்பண்டங்கள் அன்னமுதலியவைகளைத்தென்று வருத்துக் கொழுத்திருக்கின்றதைப் பார்க்க வெகு விநாதமாயிருக்கும். புதிதாய்ப்பார்க்கும் அந்தப்புரஸ்திரீகளும் குழந்தைகளும் பயப்படுவார்களாகையால் அவர்களை ஜாக்கிருதையா யச்சந்நிதியில் வழி நடத்திக்கொண்டு பேரகவேண்டும். ஸ்ரீ அயோத்தியில் கிரஹங்கள்தோறும் ஸ்ரீ ராமசந்திரன் விக்கிரஹரூபமா யெழுந்தருளிச் செய்யப்பட்டு (ஸ்ரீ காசியிலிவ்ஸ்வரன் ஒவ்வொரு பெரியகரகத்திலும்இலிங்கரூபமாய் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டு பூஜிக்கப்பட்டு வருவதைப்போல) ஆராதிக்கப்பட்டு வருகின்றார். சிலபுண்ணியாத்மரது

மனைகளில் சுவர்ணவிக்கிரஹங்கள் ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. அயோத்திமுழுவதும் சுவர்ணமயமென்று பொருளபட முன்னாளில் இராமாயணபாசராயணஞ்செய்த பக்தனொருவனுக்கு அச்சிரவணத்தையடைந்த வானரசிரேஷ்டர்கள் பட்டாபிஷேக காலத்தில் இராமாயண சாஸ்திரியருக்குப் பரிசளித்த ஒரு சிலையைத்தன்னிருப்பிடத்தில்வந்து பார்க்கும்போதுஸ்வரணக் கட்டியாயிருந்ததை நேரில்பார்த்த சாது ஒருவர், அடியேன் அயோத்திக்குச் சென்றிருந்த காலத்தில் தெரிவித்தார். ஷே-சாதுவுக்கு இப்போதுவயது 177-என்று சொல்லுகிறார்கள். திருவயோத்திக் கோயிலிலெழுந்தருளியிருக்கும் சீதாலக்ஷுமண பரத சத்துருக்ன ஹனுமத்சமேத ஸ்ரீ ராமசந்திர மூர்த்தியை ஏகாதசி தினத்தில் தக்ஷிணையின்றி இனாமாகச்சேவிக்கலாம். மற்றசாதாரண தினங்களில் தலைக்கு ஒருருபாய்க் கொடுக்கவேண்டும். இந்த நிர்ப்பந்தம் ஸ்ரீ காசி விஸ்வேசருக்கின்று. சரயுநதிக்கரையில் அநேகஸ்நானகட்டங்களும், கட்டிடங்களும்மையப்பெற்றிருக்கின்றன. நகரத்துக்குள்ளும் அநேக கட்டிடங்கள் யாத்திரைக்காரர் வசதியாய் வசிக்கக்கூடியவையாயிருக்கின்றன. சரயுநதியில் (ஆமைகள்) கூர்மங்கள் மிக ஜாஸ்தியாதலால் அவைகளாலுபத்திரவமில்லாவிட்டாலும் அவைகளையுங்கவணித்து ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டும் மேலெசொல்லப்பட்ட நந்திக்கிராமத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள மஹதாரண்யத்தில் பூர்வம் ஸ்ரீ ராமர்வசித்த அரண்மனைகளும், மாளிகைகள், கோயில், குளங்கள், தெருக்கள் வீடுகள், நிதிநிக்ஷேபங்களும் தனியாய் அவைகளெல்லாம் இப்போது இடிந்து சிலமாய்க் கிடக்கின்றனவென்றும் சொல்லுகிறபடி காணப்படுகின்றது. இவிடமிருந்து இமயமலையை ஒருவாறுதரிசிக்கலாம். இங்கிருந்துஹிமாசலம் சுமார்முந்நாறுமைலிருக்கிறது. மகதீர்த்தங்களில் படிந்து தபசியற்றவும், குளிர், வெயில், மழைமுதலியவைகளைப் பொறுக்கும்படியாக நான்முகன் வடதேயத்தோரைச்சிருஷ்டித்தும் திராவிடரை அவைகளுக்கஞ்சும்படியாகச்சரீரதர்பங்களைக் கொடுத்திருப்பதும் யாருடையகுற்றமென்று யோசிக்குப்படியாய் வடதேசத்தோர்க்ஷேத்திராடனம் தீர்த்தாடனம் செய்யும்பக்தியை நோக்கின் வியக்கத்தக்கதாயிருக்கும்.

ஹரித்வாரத்திலிருந்து இவிடம் வரும் மார்க்கத்தில் ஹரித்வாரத்திலிருந்து 270 மைலிலுள்ள இலக்ஷ்மணபுரியென்னும் லக்ஷ்மணபார்க்கத் தகுந்த ஸ்தலம். இவிடமிருந்து தென்மேற்கில் சுமார் 30 மைலில் நைமியசாரண்யக்ஷேத்திரமிருக்கிறது.



18. ஸ்ரீமத் பிரயாகை.



பிரயாகை:—அலஹபாத் என்று சொல்லப்பட்ட இப்பிரசித்தசேஷத்திரம் கங்கை, யமுனை, ஸரஸ்வதியென்னுமிம்முன்று நதிகள் கூடும்படியான திரிவேணி சங்கமத்திலுள்ளது. இது காசியிலிருந்து சுமார் நூறுமைல் மேற்காகவும், அயோத்தியிலிருந்து 98 மைல் தெற்காகவு மிருக்கிறது. இம்மா நகரின், கோட்டையும், சைனியங்களும், லெப்டினெண்டு கவர்ன்மெண்டு கச்சேரிகள், ஹைகோர்ட் முதலியவைகளுடன், காசியைப் பார்க்கிலும் பெரிய பட்டணமா யிருக்கிறது. கங்கா, யமுனா சங்கமத்திலுள்ள இக்கோட்டைக்குள் முப்பதடி உயரமுள்ள பெளத்த விக்கிரகமொன்று சுமார் 2000 வருஷங்களுக்கு முன் பெளத்த அரசனாகிய அசோகாவினால் கட்டப் பட்டிருப்பதையும் மற்றவைகளும் பார்க்கத் தகுந்தவைகள். ஸ்டேஷனிலிருந்து சுமார் மூன்றரை மைல் தூரத்தில் நந்திராவிட தேசத்தாருள்ள தாராகஞ்சமிருக்கிறது. ஜாகை முதலானவைகளுக்குச் சொல்கரியம். சமீபத்தில் நாட்டுக் கோட்டையார் அன்னதான சத்திர மிருக்கிறது. கடை கண்ணிகள் முதலியவை சமீபம்; ஸ்டேஷனில் பிரயாகைவாலரின் குமாஸ்தாக்களும் வண்டிகளும் தயாராயிருக்கும்.

மேற்குறித்த திரிவேணிசங்கமத்தில் கங்கை பச்சிமவாஹினியாயும், யமுனை பூர்வ வாகினியாயும், சரஸ்வதி அந்தர்வாஹினியாயும் ஓடிவந்து கூடுகிறது. வருஷம் 365 நாளும் இவிடம் விசேஷமுடையதானாலும் மாகமாதத்தில் மாகஸ்நானம் அதிக விசேஷமுடையது.

காசிகாண்டத்தில் :—

உடை திரைநீர்ப்பிரளயத்து மார்க்கண்டன் முதன்முனிவருறைவதாய வடதருவைப்புனிற்று மதியலைபுரட்டுங் கங்கையொடு வனைந்த வேணிக்

கடவுளை வெண்மதி கொழிக்கும் பாலாழி துறந்து செழுங்கமலையொடு
மடியர் துயரகற்றுவ லென்றினிதடைந்த மாதவனையாங்கு கண்டான்.

பெறலரிய தருமத்தின் பேறெலாம் விரிதெண்ணீர் பிரயாகையாற்று
எறலிலொரு நுண்மணற்கு நிகர் தூங்கா கொடும்பாவ மனைத்துமன்ன
துறபெயர் கேட்பினடுங்குமாடு நருமாண்டு வதிந்துபிர் விட்டோரும்
குறைவில் பரகதியடைந்து வீற்றிருப்பொனமறைகள் கூறக்கேட்டான்.

செங்கதிர் செல்வனுமாதி கேசவனுங் கண்களாய்த் தெய்வ கண்ணீர்ப்
பொங்குதிரைமணி கொழிக்கும்வானையசிகைகளாய்ப்புனலிற்றோய்ந்தோர்
வெங்கொடும் பாதகந்துலைந்து வீடுதருந்திருவேணி வேணியாய
கங்கைவிரி புனலாடைக்காசியணங்கினை நோக்கிக்களித்தானன்றே.

மதிதவமுமுயர்பொலங் கோட்டிமைய நெடுவரை முதலவரைகன்பாவுங்
ததைமலர்ப்பைந்தரு முதலதருக்களுமெண்ணறம்புவனந்தனிலுள்ளோரும்
விதிமுறையினுங்கடைந்து புசுழ்மாகத்திங்கடனில் விளங்கும்வெய்யோன்
கதிர்மணித்திண்டேர் கடவுட்புலரியின் வாய்ப்புனலாடக் கண்ணிற் கண்
டான்.

யமுநாதியில் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவாகிய கண்ணபிரான் முற்
றிலுங் களித்து நீராடினமையால் கங்கைக் கொருவாறொப்பான
இந்நதியுங் கூடுதல்பற்றி பிரயாகை திரிவேணி சங்கமத்தைக்
தீர்த்தராஜா என்க பிரயாகைமான்மியங் கேட்ட அர்ச்சுனன்
மார்க்கண்டேயரிஷியை நோக்கி இந்தக் க்ஷேத்திரத்தைக் குறித்து
புராணப் பிரமாணமன்றி, வேறு பிரமாணமுளகோடுவென வின
வியபோது, இந்த திரிவேணி சங்கமத்தில் நீராடுவோர் முத்தி
பெறுவரென்ற சுருதி சம்மதத்தையும் மேற்செய்யுளாற் காண்க.
பிரயாகாமுண்டன மென்றபடி இத்திருவேணி சங்கமத்தில் ஸ்க
ரீகள் புருஷனுடையதொடையில் சந்தோஷத்திடன் பர்த்தா
வின் மேன்மையை நாடி முண்டனஞ் செய்துக்கொள்ளலும்,
அல்லது முண்டனத்துக்குப் பதிலாக சிகையின் நுனியையாவது
கத்தரித்து வேணுதானஞ்செய்வது மகாவிசேஷ பலனைக்கொடுக்
கின்றது ; பின்னும் அப்பிரயாகை மான்மியத்தில்: — திரிவேணி
சங்கமத்தில் ஜலத்திலிறங்கியேனும், தேகத்தைக்கண்டங் கண்ட
மாய்ச்சேதித்து பறவைகட்கு இரையாக்கியேனும் பிராணனை
யிழக்கவேண்டுமென பிரயாகை மான்மியம் பஞ்சமோத்தியாயங்
கூறுகின்றது. இந்த வழக்கத்தைமட்டும் நம் காருண்ய கவர்ண்
மெண்டார் சஹகமனம்-புருஷனோடுணவியுமுயிர் விடுதலைப்போ
ல் தடுத்துவிட்டார்கள் மாகமாதத்தில் இத்திருவேணிசங்கமத்தி
ல் ஸ்நாநத்துக்கு வரும்பலதேச அரசர்கள் முதல் வாயில்லாமிரு
கங்கள், அறிவில்லா பக்ஷிஜாதிகளும் ஸ்ரீ காசி, அயோத்தியிலு
ள்ளக் க்ஷேத்திரவாசிகளும் நிறைந்துள்ள ஸ்நாந கட்டத்தையும்
படைத்த இப்பிரயாகையைப் பார்க்க என்ன பாக்கியஞ் செய்ய

வேண்டுமோவென்று மார்க்கண்டேய பௌராணிகளு மெடுத்து
ரைக்க அசக்தராயினர். யாத்திரைகளை யெல்லாம் முடித்துக்
கொண்டு கடைசியில் பிரயாகையில் வந்து தீர்த்த மெடுக்கும்போது
மூன்று புடைவைகள் அல்லது வஸ்திரங்களோடும் உடுக்கப்
பெற்று பூஜாத்திரவியங்களோடும் சென்று, கங்காயமுனை சரஸ்
வதிகளை மந்திரோக்தமாய்ப் பூழித்து கங்கையையெடுத்து பத்தி
ரப்படுத்தினபிறகு ஷைவஸ்திரங்களைப் பிராமண ஸ்திரீகளுக்
கோ புருஷாளுக்கோ தத்தஞ் செய்துவிட்டு வேதியரைக் கூட
வைத்துக்கொண்டு அறுசுவை கலந்தஇனிதடிசில் உண்ணுவதும்
முறைமையாகும். பிரயாகைக்குச் சமீபத்தில் பரத்வாஜராச் சிரம
மும், சித்திரகூட வான்மீகியாச் சிரமங்களு மிருக்கின்றன.
ஸ்ரீ ராமர் வனவாஸஞ் செய்தபோது அவ்வாச் சிரமத்தில் தங்கி
யிருந்து சித்திரகூடம் எழுந்தருளினதும், பிறகு பரதனும் ரகுநந்
தனைத் தரிசனம் செய்யவந்தபோது அதே ஆச்சிரமத்தில் தங்
கிச் சென்றதும் ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் சொல்லப் பட்டிருக்
கிறது.



19. ஸ்ரீமத்கயா.

ஸ்ரீகாசியிலிருந்து சற்றுதென்கிழக்காய் 130மையும்திரயா
கையிலிருந்து அந்த திசையில் 220 மையிலுமுள்ள இந்த கேஷத்
திரம் மற்ற கேஷத்திரங்களைப் போன்றதன்று. இக்கேஷத்திரத்
தைப்பற்றி வேதத்தில் விரிவாயெடுத்துரைக்கப்பட்டிருக்கிறது.
ஒருவன் பலபுத்திரர்களைப் பெறவேண்டுமென்பது யாதுகாரணத்
தாலெனின் அப்புத்திரர்களிலெவரேனு மெக்காரணத்தாலேனும்
இந்த கயா கேஷத்திரத்துக்குச் சென்றுபின்னட ப்ரதானம் செய்
வான்என்னும்கருத்தால் தருமசாஸ்திரங்களுமவ்வாறுகூறுகின்ற
ன.பின்னும்கயாசிரார்த்தம் செய்யாத புத்திரனுப்புத்திரனல்லன்,
அவனைப் பெற்றோரும் புத்திரனைப்பெற்றோரல்லாமல், மிருகத்தை
ப்பெற்றவராவர். இது ரெயில்வேஸ்டேஷனிலிருந்து மூன்றரை
மைலிருக்கிறது. வண்டிகளுங் கூலிகளுமன்றி கயாவாளிகளின்
குமாஸ்தாக்களும் ஒவ்வொரு வண்டித்தொடருக்கும் வந்து யாத்
திரைவாஸிகளை யழைத்துப் போகக்காத்துக்கொண்டிருப்பர்.

கயாவாளிகளி லநேகர் பிரக்யாதிபெற்ற வேதசாஸ்திர பாரங்கத பண்டிதர்களாயும் வி. ஐ. இ., முதலிய பட்டங்கள் பெற்றவராயும் லக்ஷப்பிரபுக்களாயுமிருக்கிறார்கள் ; கயாவாலர்கள் மட்டும் பிராமணரேயன்றி அவரது மனைவிகள் சூத்திர ஸ்திரீகள் போல் வராகையா லவர் சமையல்செய்ததை உண்ணார் ; போகத்துக் கல்லது மற்றக்காலத்தி லவர்களைத் தொடார் ; கயாவாலர்களுக்கு இதர பிராமணர் சமையல்செய்துவைக்கிறதைத் தாங்களே யெடுத்துண்ட மிச்சத்தைத் தங்கள் ஸ்திரீகளுக்குப்போட அவருந் திய பிறகு பாத்திரங்களைச் சுத்திசெய்துவைப்பர். (மலையாளத் தில் பிராமணர் வைத்திருக்கும் அச்சிமாரைப்போல) காசியில் பட்டுப்பிதாம்பரங்கள், ருத்திராக்ஷங்கள், சாளக்கிராமங்கள், டாணலிங்கங்கள், பலவித பாத்திரங்கள், காசிபடங்கள் முதலிய வைகளைப்போல இக்கயாவில் செம்பினாலும் கறுப்புக்கல்லினாலும் தேவையானால் பொன்னிலும் வெள்ளியிலும் ஸ்ரீ விஷ்ணு பாத்திரங்களும், தசாவதாரம் முதலிய விக்கிரகங்கள், நகாசு போட்டப் பலவித பித்தளை, செப்புப் பாத்திரங்களும் கற்பாத்திரங்களும் நார்மடி முதலியவைகளும் உயர்ந்த தினுசில் சரசவிலைக்குக் கிடைக்கும். இதற்கு ஏழுமைவிலுள்ள பெளத்த கயாவுமபார்க்கத் தகுந்தது. காசி, பிரயாகையிலுள்ள நம் திராவிடதேசத் தார் இக்கயாவுக்கு வருமுன்னரே, நம்மிடத்தில் இக்கயாவாலர்களுக்குச் சீட்டுக்கொடாமல் விடார். ஏனெனில் அவருக்கிதில் தரகுண்டு. முன்னாளில் ஒருவனுடைய ஆஸ்தியில் பாதிவிலையி லிருந்த கயாசிரார்த்தமானது இப்போது ஐந்து ரூபாய் விலை மதிப்பிலிருக்கிறது ; ஐந்து ரூபாய் முதல் அவரவர்கள் சக்திக் கியன்ற வரையில் செய்யலாம். கயாசிரார்த்தத்தில் விஷ்ணுபாத மொன்றில் மட்டும் பிண்டம் போடுவது எல்லோரும் செய்யத் தகுந்தது. இதைத்தவிர பஞ்சகையை, அஷ்டகையை, மகாகையை என மூன்றுவகையுண்டு. அஷ்டகையை கிரௌஞ்சபதம், 2-அகத்தியபதம், 3 சூரியபதம், 4 கார்க்கேயபதம், 5 பஞ்சாகனி பதம், 6 கசியபதம், 7 உருத்திரபதம், 8 பிரமபதமிவைகளில் பிதிரர்களுக்கும் உயிரோடிருக்கும் ஒருவன் தனக்கும் தன்னைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் ஸ்ரீ ஜனார்த்தனன் கரத்திலும் இந்தக் க்ஷேத் திரத்தில் பிண்டப் பிரதானஞ்செய்து சற்கதியடையவும் ஸ்ரீமத் கயா மான்மியம் கூறுநிற்கின்றது.

கோயிலுக்குச்சிறிது தூரத்தில் வடமகாவிருக்ஷமும், அதைச் சுற்றி விஸ்தாரமாய் வரும் பாத்திரைக்காரர்கள் சிரார்த்தம் சமையல் முதலியவைகளைச்செய்வதற்காக விசாலமானகட்டிடங் களும் செளகரியமாயமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. இக்ஷேத்தி

ரத்தில் வபனம் க்ஷேத்திரோபவாஸமிரண்டும் அவவியயில்லை, விஷ்ணுபாதம் முதலியவைகளில் சாதிபேதமின்றி எல்லாச்சாதி யாரும் எப்போதும் பிண்டம் போட்டுக்கொண்டிருப்பார்களாத லின் திராவிடதேயத்தாரில் ஆசாரமிகுந்திருப்பவர்கள் சிலர் தனா ட்டியராயுமிருந்தால் இவர்கள் பிண்டம் போடுகிற சிறிது நிமிஷ ங்களுக்கு மற்றவரைவரவிடாமல் வெகு பிரயத்தனத்துடன் தடு த்து விஷ்ணுபாதத்தில் பிண்டம் போடுகிறார்கள்; அது அனாவவியம். இதுதேவபூமியாகையாலும்விஷ்ணு சந்நிதானமாகையாலும் க்ஷேத்சுரபுராணம் இதற்கு இடங்கொடுத்தலானும் அப்படிச் செய்வதேஸ்மிருதி சம்மதம். சூத்திரர் ஆமசிரார்த்தத்தைத்தவிர இரணியசிரார்த்தமும் அன்னசிரார்த்தமும் செய்யக்கூடாதென் றவிதியை இந்தக்கயாவில் கண்டிப்பாய் அநுசரித்து வருகிறார் கள். எவ்வளவு ஸ்ரீமானாயினும் சூத்திரனாயிருப்பவன் ஆமரூப மாயல்லது, பிறிதால் செய்வதற்கிடங்கொடார். அன்னசிரார்த் தத்தை விஷ்ணுபாதத்திலும் கோயிலிலும் நதிதீரத்திலும் பரு வத சிகரத்திலுஞ்செய்யலாம். தம்மிருப்பிடத்தில் தங்குலத்தா ரைவரித்து அன்னசிரார்த்தஞ்செய்யும் சில சங்கரஜாதியார்களா ன சூத்திரர்களின் ஜம்பம் இங்குபலியாது. அவன் என்ன பிரபு வாயிருந்தாலும் கயாவாலரையன்றி மற்றவர்களைக்கொண்டு கயா எல்லைக்குள் வேறு விதமாய் நடத்தமுடியாது. இவர்கள் ஆதி யில் சதுர்முகனாலுமிப்போது நம் கவாண்மெண்டாராலும் அதி காரம் பெற்றிருக்கின்றனர். அதமபக்ஷம் ஐந்து ரூபாய்க்கொடுத் தாலும் கயாவாலர், தங்கஇடங்கொடுத்து சிரார்த்தம் செய்து வைத்து அனுப்புவர். பிண்டப்ரதானம் செய்தவுடனே அக்ஷ யவடத்தின்கீழ் கயாவாலருட்கார்ந்து சிரார்த்தம் செய்தோனுக் குச் சந்தனம் பூசி பூமாலேபோட்டு “பிரயாகைமுண்டம், காசி தண்டம், கயாபிண்ட” மென்பவைகளைச்சொல்லி ஒரு பூமாலே யால் முதுகில் அடித்துத் தட்டிக்கொடுத்து “உன்பிதிரர்களுல் லாம் சுவர்க்கஞ்சார்ந்தனர்” என்றுச்சாகப்படுத்தி சுபலம் முத லியதானங்கள் கேட்பார். சுபலத்துக்கு இருபத்தைந்து ரூபாயா வதும், மற்றவைகளுக்குப் பத்துரூபாயாவதும் கொடுக்கவேண் டும். இதுமிகவும் குறைந்தரேட்டு. மேலே சொன்ன ஐந்து ரூபா யில் சிரார்த்தஞ் செய்கிறவர்களுக்கு மற்றவை யெல்லாஞ் செய் து அக்ஷயவடத்தின் கீழ் ஒன்றுஞ் செய்யார். கயாவாலர்களில் பெரும்பான்மையோர் உற்சாகத்துக்காக பக்ஷிகளைவளர்த்து வரு கிறார்கள். இந்தக் கயா மிகுந்த ஜன நெருக்கமுள்ளவும் விசே ஷவர்த்தகமுள்ளவுமோர் பெரிய பட்டணம். இதிலிருக்கும் பல் குளிநதியில் பெரும்பாலும் ஜலம் இருப்பதேயில்லை. ஆற்றில

வெட்டப்பட்டிருக்கும் ஓடுகால் களிற்றான் எல்லாச்சாதியாரும் ஸ்நானம் பண்ணவேண்டும். சமீபத்தில் 50, 60-கஜதூரத்தில் பி ரேதங்கள் ஆற்றின் மத்தியிலே ஸ்நானஞ் செய்வோருக்குப்பக் கத்திலே தகனமாய்க்கொண்டிருக்கும்:—ஆதலின் ஜலகஷ்டம் மிகுதியே. காவேரிதீர்வாசிகளுக்கு இவ்விஷயத்தைக்காண அரு வருப்பாயிருக்கும். இதற்கு ஒருதகுந்த ஏற்பாடு கயாமுன்விபா லீடியார்செய்தாலல்லதுதீராது. இவிடம் ஒன்றிரண்டுதர்மான்ன சத்திரங்களுமிருக்கின்றன. மேற்குறித்தகாரணத்தினால்கயாவில் த்ரிராத்ரம் ஷ்ஷத்திரவாஸஞ் செய்வதே கஷ்டமாயிருக்கும்.

விஷ்ணுபக்தனாகிய கயாசுரன் திருமலைக்குறித்து கோலா ஹல கிரியில் தவஞ்செய்து எவராலும் கொல்லப்படாத வர ணைப் பெற்று மகாபரிசுத்தனாகி அவனைப்பார்த்த யாரும் புண்ணி யர்களாயினார்கள். இதனால் இயமனுலகம்பாழ்த்து அத்தருமன், சதுர்முகன், சங்கரன் முதலானவர்களுடன் திருமாலையிதற் கோருபாயங்கேட்க, அவர் பிரமாவை அவ்வசுரனிடம் யாசித்து அவனுடைய உடலில் யாகஞ்செய்யும்படியாக அனுமதிபெற்று, யாகஞ்செய்யென்று ஆக்ஞியாபித்தபடி, பிரம்ஹா அவ்வசுரனிடம் சென்று, உன்சரீரம் மகாபரிசுத்த முடையதாயிருப்பதால் அதில் யாகஞ்செய்ய அனுமதிக்கொடுக்க வேண்டுமென்று கேட்கவே அவ்வசுரனும் சம்மதித்து கோலாஹல கிரியில் நிருதி திக்கிற் றலையை வைத்து தென்திக்கில் காலேநீட்டிப் பூமியிற் படுத்தான். அப்பொழுது பிரம்மா, யாகத்ரவ்யங்களையும், ஹோதா, அத்வர் யூ, இருத்துவிக்குகளாக கசியபாதிமுனிவர்களையும் சிருஷ்டித்து அவன் சிரசில் செய்யும் யாகசாலையில் ஹோமஞ் செய்வித்தனர். அக்காலத்து அவனது சிரஸ் அசையவே சத்தியலோகத்திருந்த தர்மசிலையை அவனது சிரசில் கொணர்ந்துவைக்கும்படி ஆக் யாபித்தபடி தர்மராஜன் வைக்கவும், பின்னும் சலிக்கக்கண்டு ஒவ் வொருவராய்க் கடைசியாக மகாவிஷ்ணு உள்பட பிரம்ஹா முத லிய தேவர்களும், பிதாமஹர், பிரபிதாமஹர், பல்க்கீசர், கேதா ரேசர், கணாதிபர் முதலிய மூர்த்திகளும், காயத்ரி, சாவித்ரி, சர ஸ்வதி முதலிய தீர்த்தங்களும், அகஸ்தியாதி முனிவரும், அத் தருமசிலையின்மேல் பாதம்வைத்தனர். அப்பொழுது கயாசுரன் நான் கேட்கும் வரமளிப்பீராகில் சலியாதிருக்கின்றேனென்று கேட்டதற்கு, மும்மூர்த்திகள் முதலானோருமுடன்பட்டமையா ல் “நக்ஷத்திரங்களும் பூமியுமிருக்குமளவும் ப்ரம்ஹா விஷ்ணு மகேஸ்வரர்களும் இதரதேவர்களும் சர்வதீர்த்தங்களு மிச்சிலை யிலேயேவிருக்க வேண்டுமென்றும் இதை ஸ்பரிசித்தவர்களது பாவம்பறந்துபோக வேண்டுமென்றும், இதில் பிண்டமிட்டவரது பிதிரர்கள் சுவர்க்கமடைய வேண்டுமென்றும் வரங்கேட்டான்.”

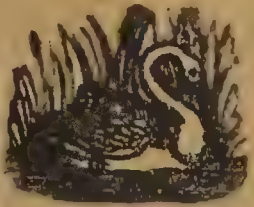
அவ்வாறே அவன் கேட்டவரத்தைக் கொடுத்தன ரதனாற்
றான், இக்கயாவில் எல்லா முர்த்திகளது பாதங்களும் தீர்த்தங்
களும் இருக்கின்றன வென்று வாயுபுராணம் கூறுகின்றது.

இந்த மத்தியில் மேற்குறித்த யாகம் பிரம்மா செய்யுங்கா
லத்தில் இக்ஷேத்திரவாஸிகளான பிராமணர்கள் பிரம்மாவின்
கட்டளைகளை அலக்ஷியஞ் செய்தபடியால் முதலில் சாபத்தைப்
பெற்றவர்கள் யாகத்தினிறுதியில், அவ்வந்தணர் செய்த பக்தி
முதலிய ஸ்தோத்திரங்களாலும் கிரியைகளாலும் அவ்விப்பிரர்க
ளையே அவிடத்தில் நடக்கும் கயாசிரார்த்தங்களில் உண்ணக்கூ
டிய யோக்யர்களாகவும் பெளரோகிதர்களாகவும் உரிமைக்காரர்
களாகவுமிருக்கவரமளித்தனன். இந்த சதுர்முகப்பிரம்மாவின்
ஆக்ஷேபப்படி இக்ஷேத்திர வாஸிகளான அந்தணர்கள் அதுமு
தல் அததொழிலை மிக பக்தியுடனேற்று சிரார்த்தஞ் செய்யுமவர்
களின் பிதிரர்களை சுவாககத்துக்கனுப்பவும், புத்திரபௌத்திர
பாரம் பரிய அவவம்ஸவிருத்திகளு அப்பிதிரர்களின் ஆசீர்வாதங்
களை இவாகள் மீதால் அளித்தும்வருகிறார்கள். பிராமணருள் ஸ்ரீ
வைஷ்ணவர், மததுவர் முதலிய எச்சாதியாரும் அவரையேவரித்
து சிரார்த்தம் செயவர். அவர் ஆசாரமில்லென்பதும் ஒரு தினத்
தில் பலவிடங்களில் பிராமணர்த்தஞ் செய்வரென்பதும் அவர்
கள் ஆதிகாலத்தில பிரமதேவனிடத்தில் பெற்ற வரத்தின் மஹி
மையேயனறிவதல்ல. பூர்வத்தில் ஸ்ரீராமபிரான், பீஷ்மர், தரு
மபுத்திரரிவர்கள் பிண்டப்ரதானம் செய்தபோது முறையே தச
ரதசக்கரவர்த்தியும், சந்தனமகாராஜனும், பாண்டுமகாராஜனும்
எதிர்த் தோன்றி யப்பிண்டத்தை அங்கீகரித்திருக்கிற உண்மை
யைக்கொண்டு பிரத்தியக்ஷமாய் அக்காலத்தில் எல்லோருடைய
பிதூரர்களுமவ்வாறே ஏற்று திருப்தியடைந்து வந்தனரென்றும்;
பிறகு கலியுக ஆரம்பத்தில் பரத்துவாஜமுனிவர் கசியப்பதத்தில்
பிண்டப்ரதானஞ் செய்தபோது தன்பிதாவைத்தவிர பிதாவுடன்
மற்றொருவனும் பிண்ட மேற்கவந்தகாலத்தில் பிண்டப்ரதான
த்தை நிறுத்தி அதனை வரலாற்றை அமமுனிவரது மாதாவினால்
க்ஷேத்திரம் பீஜம் என்ற இரண்டு பிரபாவங்களையும் காரணத்
தையுந் தெரிந்துகொண்டு, மறுபடியும் சிரார்த்தஞ் செய்து அவ்
விருவருக்கும் சமமாய்ப்பிண்டப்ரதானஞ் செய்தனர். இவ்வாறு
கலியுகத்தில் ஆகர்மங்கள் அக்காலமுதற்கொண்டே ஏற்பட்டு
விட்டபடியால் அதுமுதல பிரத்தியக்ஷமாய்ப் பிதிரர்கள் வருவ
தை நிறுத்தி மறைந்திருந்து பிண்டங்களை ஸ்ரீஜனார்த்தனை மூல
மாய ஏற்றுக்கொள்கிறார்களென்று, ஸ்ரீமத் கயாமான்மியங்
கூறுகின்றது. காசி, பரயாகை இரண்டிலும் போலவே இவிடத்தி
லும் நம திராவிடதேயப் பிராமணர் அநேகர் குடியேறியிருக்கி

ன்றனர். இந்த கயா நந்தஞ்சாலுரைப்பார்க்கினும் பெரியதான ஒரு ஜில்லாப்பட்டணம். காசியைப்பார்க்கினும் அதிக யாத்திரைக் காரர்கள் நாடோறும் இந்தியாவின் ஒவ்வொரு மூலை முடுக்குகளினின்றும் பரமஹழைகளும் பெரிய மகாராஜாக்களும் பிதிர்இரணத்தைத் தீர்க்கும்பொருட்டு வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். காசியாத்திரை நம்சொந்த நன்மையை நாடிச் செய்வது, கயாயாத்திரை அப்படிக்கல்லாது பிதிர்களின் கடனைச்செலுத்தி அவர்களைச் சற்கதியடைவிக்கச் செய்யவேண்டியது ஒவ்வொரு சற்புத்திரனுக்கும் முகன்மையான இன்றியமையாக் கடமையாகையால் காசியாத்திரையினும் இக்கயா யாத்திரையே அதிக அவசியமும் முக்கியமுமுள்ளது. அது. காரணம்பற்றியே காசிக்குச்சென்று ஸ்ரீ காசிவிசுவேஸ்வரர் தரிசனஞ்செய்வதற்கு முன்னமேயே கயா சிரார்த்தத்தைச்செய்துகடனைத் தீர்த்துக்கொள்ளவேண்டும். இப்படிச் செய்வதே சுருதி சம்மதமார்க்க மாதலால் ஸ்ரீ காசிசுத்திரபாலகரும் விஸ்வேஸ்வரரும் இவர்களுக்கு நேரில் தம்மிடம் வருபவர்களைக் காட்டிலும் அதிக பலனைக் கொடுக்கிறார்கள். மற்றொருகருத்து — ஒருவேளை காசியில் சேர்ந்தவுடன் இறக்க நேர்ந்தாலும் இந்த பிதிர்க்கடன் பாக்கிக்காக மற்றோர் ஜன்மமெடுக்காமலிருக்கும்பொருட்டென்க.

நம்மிந்து மதவுண்மைகளைப் பெரும்பாலும் பின்பற்றிவரும் பெளத்தமதம் பூர்வம் சுமார் 1500 வருஷங்களுக்கு முன் பிரக்யாதியுடன் செழித்தோங்கி வந்த காலத்தில், இந்தகையை அம் மதாசாரியர்கள் முக்கியமான நடுநாயகமாக வைத்துக்கொண்டு அதில் அநேகமடங்கள், கோயில்கள் முதலானவைகள் கட்டியிருக்கிறார்கள். தற்காலத்திலும் மேலே பிரஸ்தாபித்த பெளத்த கயாவில் பெளத்தமத சந்நியாசிகளும், மடாதிபர்களும், ஜப்பான் தேசத்திலிருந்து கொண்டுவந்து வைத்திருக்கிற ஒருமிகவும் அற்புத அழகமைந்த பெளத்தவிக்கிரஹ மொன்றும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இக்கட்டிடங்கள், மடங்கள் முதலியவைகளுடன் கயா விவிருக்கிற பெளத்தமத சம்மந்தமான அநேககோயில்கள், மடாலயங்கள் முதலியவைகளும் காயவாலர்களின் பராமரிப்புக்குட்பட்டிருக்கின்றமையா லவர்கள் இக்கட்டிடங்கள் முதலியவைகளை நம்மிந்துக்களாகிய பிராமணர் முதலானமேல்ஜாதியாருக்கு சிரார்த்தாதிகள் செய்வதற்கும், ஜாகா முதலியவைகளுக்கும் கொடுத்து உபயோகப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கையை த்தவிர்த்து வெளியிலிப் பரதகண்டத்துக்குள் எந்தப்பிரதேசத்தில் சிரார்த்தஞ்செய்தாலும் இந்த “கயை” யையுச்சரிக்காமலும், ஸ்ரீமத்ஜனார்த்தனருக் கர்ப்பணஞ் செய்யாமலுமிருந்தால்கிரார்த்த சம்பூர்ணபலன்கிடையாதென்பதும் சுவானுபவமாயுள்ளது.

ஸ்ரீமத் கங்காசாகரம்.



20. ஸ்ரீமத் கங்காசாகரம்.

கங்காநதி சமுத்திரசங்கமமாகும் இக்ஷேத்திரம் ஸ்ரீமத்கயா விலிருந்து தென்கிழக்கில் 358 மைலிருக்கிறது. மார்க்கத்திலுள்ள கல்கத்தாவைச் சுற்றிப் பார்த்தபிறகு (இம்மாநகரைப் பற்றி மற்றோரிடத்தில் விரிவாய் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது) அங்கிருந்து தென்மேற்கில் 35 மைலிலுள்ள (ரெயில் சார்ஜ் 0-8-0) டயமண்ட் ஹார்பரிஸிறங்கி அங்கிருந்து சுமார் 30 மைலில் தெற்காகவுள்ள இக்ஷேத்திரத்துக்கு ஸ்டீமர் அல்லது படகுகளிற்போகவேண்டும். ஷே டயமண்ட் ஹார்பருக்குப்பிறகு இருப்புப்பாதை கிடையாது. நேராக கல்கத்தாவிலிருந்தும் ஸ்டீமரிலேயே வரலாம். இதில் இறங்கி ஏறவேண்டிய அசௌகரியம் இன்று. இக்ஷேத்திரம் கங்காநதியா லாக்கப்பட்ட ஒரு தீவின் மத்தியிலிருக்கிறது. இவிடம் விறகைத்தவிர யாதொரு சாமானும் கிடைக்காது. எல்லாம் கல்கத்தாவி லிருந்தே வாங்கிப் போகவேண்டும். இதில் யாத்திரைத் தொழிலை நடத்துபவர்களும் செம்படவர்களும் டெம்பரொரியா யிருப்பதைத்தவிர்த்து ஸ்திரமாய்க் குடியிருப்பவர்கள் கிடையாது. இவிடம் ஜனங்கள் விசேஷமாய் இரவில் தங்கமாட்டார்கள். கீழ் பூமியெல்லாம் சுத்த சதுப்பு நிலமாயும், காடுகளடர்ந்து மிருக்கிறது. அக்காடுகளில் புலி முதலிய துஷ்ட மிருகங்களும் சஞ்சரிக்கும். ஸ்திரீ ஜாதிகளுடனும், குழந்தைகளுடனும் இவிடம் போவது சிரமமே. இத்தலம் நமது பூ பிரதட்சண யாத்திரையின் கீழ்க் கோடி எல்லை; இங்கிருந்து இனி இராமேசுவரத்தை நோக்கிச் செல்லும் தென் மேற்குத்திசை மார்க்கத்தில் இவிடமிருந்து 311 மைலிலுள்ள ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்துக்கு மத்தியிலுள்ள வைதரணீ, பிராம்ஹணீ, மஹாநதி தீரங்களின் மார்க்கமாய்ச் செல்வோமாக.





21. ஸ்ரீஜகந்நாதம்.

தாருமயபிரதிமா ரூபகிருஷ்ணமூர்த்தி, சுபத்திரை, பலபத் திரர் முதலானவர்கள் யோகநாஸிம்ஹஸ்வாமி, எட்டுதிக்குக ளில் கபாலமோசனீஸ்வரர் முதலிய சிவமூர்த்தங்கள், மங்களை முதலிய எட்டுசக்திகள், ரோகிணி முதலிய அநேக தீர்த்தங்கள், வடமஹாவிருக்ஷம் இவையன்றி கபோதேஸ்வரர், கோடிலிங்கே ஸ்வரர் என்னுமிரண்டு சிவமூர்த்தங்களும் இந்த ஷேத்திரத்தை

யிரட்சிக்கின்றனர். சூரிய குலத்தரசனாகிய இந்திரத்யும்னன் பிரதிஷ்டை செய்து பிரமலோகத்துக்குப் போனஸ்தலம். இரணியகசிபனைச் சங்கரித்த நரஸிம்ஹஸ்வாமி உக்கிரரூபத்தைக் காண தேவர்கள் அச்சப்பட்டு, சாந்த ரூபமாய் நித்தியமாயிருக்கிற தலத்தில் வசித்து தரிசனந்தரக் கோரியபடி சேவைதந்தஸ்தலம். கபாலமோசனேஸ்வரர் ஆரதித்து பிரமஹத்தி போக்கியஸ்தலம். ஒரு பிரமகல்பத்தில் மார்க்கண்டேயர் பிரளயத்தில் மூழ்கி அழையுங்காலத்தில், எக்காலத்திலும் அழிவில்லாத இத்தலத்தையடைந்து ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தியைப் பார்த்துத் தான் சிரஞ்சீவியானதால் அப்போதைக்கப்போது பிரளயஉபாதியால் தனக்கு வருத்தம் நேரிடுவதைப் பற்றித் தான் அவிடத்திலேயே வசித்து சிவாராதனை செய்யும்படி அனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று கோர, ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்தி கிருபாநோக்கம் செய்து தன் சுதரிசனமென்னும் சக்கரத்தினால் ஒரு தீர்த்தமுண்டாக்கி, அத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கி அதன் கரையில் சிவத்யானஞ் செய்யும்படியனுக்ரிஹித்தஸ்தலம். மஹிஷாசுரனைச் சம்ஹாரஞ்செய்த கௌரிதேவி தான் எப்போதும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவுக்கும் இலக்ஷ்மீக்கும் சமீபத்திலிருந் தாராதிக்கவேண்டுமென்று கோர, இலக்ஷ்மீதேவியார் உத்தரவால் இந்தத்தலத்தில் எட்டு ரூபங்களாக வசித்து இதையிரக்ஷிக்கின்றனர். ஓகாலத்தில் ஈஸ்வரனும் பிரார்த்தித்து எட்டு உருவங்களாகி இந்தஸ்தலத்தை யிரக்ஷிக்கின்றனர்.

ஈஸ்வரன் புறப்புகழ் உருவங்கொண்டு, ஸ்ரீ மந்நாராயண மூர்த்தியைக் குறித்துத் தவஞ்செய்து சகல தேவ மானிடரால் பூசிக்கப்பட அருள் பெற்ற ஸ்தலம். புறவுக்கு வடபாஷையில் “கபோதம்” எனப்பெயராதலால் இவ்விஸ்வரனுக்குக் கபோதேஸ்வரரெனப் பெயர் காரணமாயிற்று. மற்றொரு காலத்தில் ஈஸ்வரன் ஸ்ரீ மந்நாராயண மூர்த்தியினது அநுமதியின் மேல் கோடிலிங்கங்களை ஸ்தாபனஞ் செய்து அவற்றிற்குத்தானதிபதியாயிருந்த ஸ்தலம். புண்டரீகன் என்னும் பிராமணனும், அம்பரீஷன் என்னும் க்ஷத்திரியனும் தத்தங்குலாசார விதி கடந்து, விசேட பாவங்களைச் செய்தும் பூர்வ புண்ய வசத்தினால் நைமிசாரணியமடைந்து பிருகு மஹாமுனி சொற்படி இத்தலத்தையுற்று ஸ்ரீ மந்நாராயண மூர்த்தியை நோக்கித் தவஞ்செய்து அவர் பிரசன்னராக அவராக்கினைப்படி அவருக்கு நிவேதனமாகும் பிரசாதத்தை மூன்றுமாதகாலம் புசித்து முத்தியடைந்தனர். இத்தலத்தில் நிவேதனமாகும் பிரசாதத்தையும், சுவாமிக் கணிந்திருக்கும் துளசிமாலை, கந்தம் முதலியவற்றையும் ஆசாரம்

பாராட்டாது கிரஹிப்பவருக்கு இஹத்தில் சகலவித நன்மையும் பரமபதமும் கிடைக்கும். அல்லாதவருக்குச் சகலவித துன்பமும் நரகமும் பிராப்தியாகும்.

இத்துணை மஹிமைபெற்ற இப்பிரவித்த விஷ்ணு க்ஷேத்திரம் ஸ்ரீ காசிக்குச்செல்லும் கீழமார்க்கத்திலுள்ள கூர்டா ஜங்ஷன் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்காய் 28 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இது ஒட்டிரமத்தியதேசம். நாள் தவறாமல் 365 நாளும் ஆயிரக்கணக்காய் யாத்திரை வருகிறார்கள். ஆடிமாதத்தில் இவிடம் நடக்கும்பிரம்மோற்சவத்துக்கு லெக்ஷம் ஜனங்களுக்குக் கம்மியில்லாமல் கூடுகிறார்கள். இப்புண்ணியப் பிரசித்த தேவஸ்தானம் 652 அடி நீளமும் 630 அடி அகலமுமுள்ள சதுரமாகவும் இருபதடி உயரமுள்ள மதில்களாலும் சூழப்பெற்றிருக்கிறது. இதற்குள் சுமார் நூறு சிறிய தேவஸ்தான சந்நிதிகளிருக்கின்றன. இந்த நூறு சந்நிதிகளிலும் முக்கியமானவை:—பீமலா, லெக்ஷ்மீதேவி சந்நிதானங்கள், ஆனால் 192 அடி உயரத்துடன் கூடிய விமானமுள்ள பிரசித்த ஸ்ரீ ஜகந்நாத ஸ்வாமி சந்நிதான விசேஷத்தைப் பார்க்கும்போது இவ்விரண்டும் எம்மாத்திரம்! சுமார் 800 வருஷங்களுக்கு முன் அனங்கபீம ராஜனால் 50,00,000 பவுன் செலவு செய்து கட்டப்பட்டு சமீபத்தில் ஏராளமான திரவிபத்தால் ரிபர் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மகம்மது கலாபத்தில் மூன்றுதரம் இதற்குத் தெற்கிலுள்ள சில்கா ஏரியில் இந்த மகத்தான விக்கிரஹத்தைப் புதைத்து விட்டார்கள்; பிறகு வெகுகாலம்வரையில் இவ்வோட்டிர தேசத்தின் பச்சிம பாகத்திலுள்ள காடுகளில் மறைந்து கிடந்தது. இப்போது மிகவும் பழமை பெற்றிருக்கிறது. ஜகந்நாதஸ்வாமி கோயிலிலிருந்து ஒன்றரைமைல் தூரத்திலுள்ள இந்திரதாமனா என்னுமிடத்துக்கு ஒரு விஸ்தாரமான அழகிய ரஸ்தா செல்லுகிறது. இத்தலத்தில் ருத்ஜாத்ரா திருவிழாவில் எட்டுநாள் இக்கடவுள் வசிக்கிறதாக ஆகமம். நாளின் அறுபது நாழிகையிலும் ஸ்வாமி தரிசனத்துக்காக உள்ளே போகிறவும் வெளியே வருகிறவுமான ஜனசமூகத்தின் காஷி தேவேந்திர காஷியே! இந்தியாவின் எந்தச் சந்நிதியிலும் இப்படி ஒரே தொடர்ச்சியாய் எந்தக்காலத்திலும் கூட்டம் கிடையாது. ஸ்ரீமந்திர் என்னும் தேவாலயம் மற்றெல்லா வற்றினும் பெரிது; இதற்கு மூன்று வாசல்களுண்டு, முதலாவது வலிம்ஹத்துவாரம் அதாவது வாசலுக்கு இரண்டு பக்கத்திலும் கற்சிலை வலிம்ஹங்களைக் காவலாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்குள் விஸ்தாரமான 22 படிக்கட்டுகள் ஏறி மேலே சென்றால் ஒரு அழகிய

உயர்ந்த விஸ்தாரமான சபா மண்டபமிருக்கிறது. இம்மண்டபத்தைத் தாண்டி உன்னதமான மத்திய வாசலால் உட்சென்றால் ஜக்கர்நாதஸ்வாமியின் தேவாலயம் ஒரு விஸ்தாரமான திறந்த வெளியான முற்றத்துக்கு மத்தியில் சமீபத்திலுள்ள நாத மந்திரத்துடன் கூடிப்பிரகாசிக்கிறது. இந்த முன்றிற்றான் ஸ்வாமி தரிசனத்துக்காக ஜனங்கள் கூடி நின்று தரிசிப்பது. இப்படிக்கூடியிருக்கும் ஜனங்கள் தரிசனத்துக்காக எல்லாக்காலங்களிலும் உள்ளே விடப்படாமல் பகலிலும் இரவிலும் குறிப்பிட்ட காலங்களில் தரிசனத்துக்காக உள்ளே விடப்படுகிறார்கள். அர்த்த மண்டபத்தினுள்ளே ரத்ன சிம்ஹாசனத்தில் ஜக்கர்நாத் ஸ்வாமியும் நாதருடைய ஜியேஷ்டரான பலராமஸ்வாமியும் சகோதரியான சுபத்ரா தேவியும் இந்த ரத்ன வலிம் ஹாஸன பீடத்தில் வீற்றிருக்கிறார்கள். இத்திரி மூர்த்திகளில் ஜக்கர்நாத், பலராம் இவர்களுக்கு அபூர்ணமான குட்டைக் கைகளும், சுபத்திரைக்குக் கைகளே யில்லாமலுமிருக்கிறது. ஏனெனினில் பூர்வத்தில் ஆதி சிருஷ்டிக்கிரமத்தில் ஜக்கர்நாதஸ்வாமியே (சிருஷ்டி பகவானான மகாவிஷ்ணுவை ஜக்கர்நாத் என்று இவிடத்து ஜனங்கள் சொல்லுகிறார்கள்) இந்த மூன்று விக்கிரஹங்களையும் மகா விஷ்ணுவே ஒரு கிழத்தச்சன் வேடம்பூண்டு வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் மத்தியில் (வேலை முடிவு பெறுவதற்கு இன்னும் ஒரு வாரஞ்செல்லும்) ராஜனுடைய பாரியையின் அந்தரங்க பக்தியுடன் கூடிய வேண்டுகோளிஞல் கர்ப்பத்துவாரம் திறக்கப்பட்டு அக்காரணத்தினால் அதே ஸ்திதியில் அபூர்ணமாய் நின்று விட்டது. இம்மூர்த்திகள் மிக்க விலை பெற்ற ஆபரணங்களாலும் பட்டு பீதாம்பரங்கள் முதலிய ஆடைகளாலும் மிகவும் உன்னதோன்னதமாய் அலங்கரிக்கப் படுகின்றன. ஜக்கர்நாத் சுவாமியினது நெற்றியில் விலைமதிக்க முடியாத ஒரு பெரிய வஜ்ஜிரம் ஜவலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அறுபது நாழிகையிலும் அநேகந்தடவை அதாவது அடிக்கடி, அடிக்கடி அலங்காரங்களைப் புதிய ஆடைகளாலும் புஷ்பங்களாலும் மாற்றிக்கொண்டே யிருக்கிறார்கள். நம்முடைய தேவஸ்தானங்களை யெல்லாம் நிர்மூலப்படுத்திவந்த மகம்மதிய அரசாக்கியில் இந்த ஸ்ரீ ஜகந்நாதஸ்வாமி கோயிலை யழிக்காதிருக்கும் பொருட்டு யாத்திரை வரியாக வருஷத்துக்குப் புதினைந்து லெக்ஷம் ரூபாய்க் கப்பஞ்செலுத்தி வந்தார்கள்.

ஆயிரக்கணக்காய் வரும் யாத்திரிகர்களுக்கு 365 நாடும் பிரசாதமளித்தாலும் ஆடிமாதத்து ரதோற்சவ காலத்திலு மெல்லோருக்கும் அளிக்கப்படுகின்றது. சுவாமி நிவேதன மாகிய

இப்பிரசாதத்தை ஏற்றுக் கொண்டு சமீபத்தி லெதிரிலுள்ள சமுத்திரத்தில் தங்கடங்கள்பாவங்கள் போம்படி ஸ்நானஞ் செய்கிறார்கள். பிரபுக்களும்பணக்காரரும் ஆயிரக்கணக்காய் ஸ்வாமிக்குப்பாத காணிக்கை யளிக்கவும் பிச்சைக்காரனாய்ப் பரம ஏழையாயிருந்தாலும் தன்னாலியன்ற காணிக்கை போடாமலிரான். சிலர் வாங்கின கடனிலிருந்து மீளாவண்ணம் தங்களுடைய சர்வ ஆஸ்தியையும் கொதுவை வைத்து யாத்திரை செய்கின்றனர். வேறு சிலர் அப்படிக் கொண்டுவந்த பணம் முற்றிலும் இம்மஹத்தான சந்நிதியில் செலவு செய்துவிட்டு ஊருக்குத் திரும்புகால் செலவுக் கில்லாமல் பிச்சை யெடுத்துக்கொண்டு போகின்றனர். இத்தேவாலயத்தின் சுவான்தார் ஷெ கூர்டா ராஜா. வெகுசான எண்ணங்களுடன் வருகிற யாத்திரைக்காரரில் சிலர் மிதமற்ற கஷ்டத்தினு லுண்டாகும் காலறு முதலியவைகளா லிறக்கும்படி நேரிடுகிறபடியால், பணத்தைக் கொண்டு ஜாகா முதலிய செளகரியங்க ளேற்படுத்திக் கொள்ள முடியாதவர்கள் சாதாரண நாட்களில் இத்தலத்துக்கு யாத்திரை செய்வதே உசிதமாயிருக்கிறது. ஜக்கர் நாத்தென்று சொல்லப்பட்ட இஜ்ஜகந்நாத ஸ்வாமிக்குப் பிரதிதினமும் சமர்ப்பிவிக்கும்போகம் (போகம்=நிவேதனம்) சாதம் சமைத்த காய்கறிகள், தித்திப்புத் தின்பண்டங்கள், பழவகைகள் பால், தயிர் முதலிய சமஸ்தமும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து ஒரு குவியலாக சந்நிதானத்தில் போட்டு நிவேதனஞ்செய்த பிறகு இயற்கனவே ஜாஸ்திப்பணங் கொடுத்தவர்களுக்கு அப்போகக் குவியலினின்றும் பிரித்தெடுத்துக் கொடுத்தபிறகு, பாக்கிநிற்கும் முழுப் பிரசாதத்தையும் விலைக்குக் கொடுக்கும்பொருட்டு தேவாலயத்துக்குள் ஆனந்த பஜார் என்னும் இடத்திற்கு அனுப்பப்படுகிறது.

ஒரு நாள் போகம் (இதை சமையல் செய்ய 200 சுயம்பாகிகளும் அதற்குத் தகுந்த பரிசாரகர்களும் பிடிக்கிறது) ஒரு இலகஷம் ஜனங்கள் ஆகாரத்துக்குப் போதுமானதா யிருக்கிறதென்பது என்னும் விவரத்தால் அப்போகத்தின் குவியல் பரிமாணத்தை நீங்களே கணித்துக் கொள்ளலாம். இந்தப் போகத்தின் பரிசுத்தத்தையும் மகாத்மியத்தையும் பற்றி மனதாலும் அளவிட்டு மதிககக்கூடாது; எவ்வாறெனில் மிகவுந் தாழ்ந்த சூத்திரன் முதல் (அதாவது பஞ்சமர் மட்டும் நீங்கலாக மிகவுமுயர்ந்த உத்ரதேசத்து பிராமணன் வரையில் எல்லோரும எவ்வளவேனும் ஜாதி மதவித்தியாசம் பாராட்டாமல் ஒரே இடத்திலுட்கார்ந்து கொண்டும் ஒருவரை பொருவர் பார்த்துக்கொண்டும் ஒரு சூத்திரன்கொடுத்த பிரசாதத்தை பிராமணன் ஏற்றுக்கொண்டும்,

ஒரேபாத்திரம் ஊல்லது போஜன பாத்திரத்தின் சுற்றிலும் பிராமணனும் சூத்திரனும் வித்தியாசமின்றி உட்கார்ந்தும் புசிக்கிறார்கள் !!! இதற்கு முக்கிய காரணம் இவ்விடத்திலுள்ள பல வர்ணத்தாரும் அணிந்துவரும் ஒரேவித நடை, உடை, பாவனைகளாலும் இடம், பொருள், எவல்களாலும், பசி தாகம் முதலியவைகளாலும், சுந்ரிதான விசேஷத்தினாலும், கூட்டத்தின் அபரிமித அளவினாலும்கொஞ்சம்சா தாரணமாயுள்ள ஜன சமூகத்தினர்கள் முக்கியமாய்வட்டிதசத்தீதார் இவ்வருவெறுப்பானவழக்கத்தைப் பின்பற்றுகிறார்கள். ஆனால் நந்தன்மேயத்தி ஆசார சீலமுள்ள பிராமணர்கள் துணியார்களானாலும் அந்தப்படி ஜாதி வித்யாசம் பாராட்டாது பகவத் பிசாசாதத்தி உட்கொள்ள வேண்டியதே கேஷத்ரபுராண முறைமையாகுப, அன்றோர்கட்குத் தான் பூர்ண பலனென்றும் கூறுகிறது. இஜ்ஜகந் நாதமென்னும் பூரியில் ஒருவரும் சமைப்பதில்லை எப்பேர்ப்பட்டவனும் இந்தப் பிரசாதத்தைத் தான் வாங்கி சாப்பிடுகிறான். மேலும் நிற்பதற்குக் கூட இடங் கிடைக்காதபோது சமைப்பதற்கு எங்கிருந்து இடம் கிடைக்கும் !! “சர்வம் ஜகந்நாதம்” என்பது இதுதான். ரத் ஜாத்ரா என்னும் ஷை பிரம்மோற்சவத்துக்கு இரண்டு வாரத்துக்கு முந்தி ஜக்கர்நாதஸ்வாமி பெளர்ணமியில் சமுத்திரஸ்நாநஞ் செய்துவிட்டு அன்று முதல் இரண்டுவாரம் வரையில் ஒரு வருக்கும் தரிசனம் கொடுக்காது ஏகாந்தமாயிருக்கிறார். இக்காலத்தில் கோயில் கதவுகளெல்லாம் மூடப்படுகின்றன. இந்த சமயத்தில் ரதோற்சவத்தி (ரத்ஜாத்ரா பிரமோற்சவம்) ன் ரதத்துக்காக 16 சக்கரங்களுடனமையப் பெற்ற ஒரு மகாரதம் தயாரிக்கப்படுகின்றது. அவருடைய சகோதரனுக்கும் சகோதரிக்கும் இரண்டு தனிசிறிய ரதங்கள் நிரூமிக்கப்படுகின்றன. யாத்திரிகர்களெல்லோருஞ் சேர்ந்து இம்மூன்று இரதங்களையும் ஒருமைல் தூரத்திலுள்ள தோட்டத்தின் மத்தியிலுள்ள கோயிலுக்கு இழுத்துக் கொண்டிப்பாய் வைக்கிறார்கள். உடனே யாத்திரிகர்க ளெல்லோருந் தங்கள் தங்களுருக்குத் திரும்பி வீடுகிறார்கள். ஷை மூன்று சுவாமிகளும் ஷைத்ரோட்டத்தில் பத்துநாள் தங்குகின்றன. திரும்புகாலில் கூலியாட்களைக் கொண்டு இம்மூன்று ரதங்களையும் கோயில் நிலைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறார்கள்.

யாத்திரிகர்களிலொவ்வொருவரும் தாங்கள் செய்த பாவங்கள் இம்மூர்த்தியா லடிபட்டுப் பரிகரித்து விடப்பட்டனவென்ப தற்கறி குறியாக ஒவ்வொரு வர்ணப் பிரம்பை வாங்கிக்கொண்டு போகிறார்கள். கவரன்மெண்டு உத்தியோகஸ்தர் முதலியஜரோப்

பிய வாஸஸ்தலங்கள், கச்சேரி முதலியவைகள் கடற்கரையில் ஒரு விஸ்தாரமான தனிஜாகாவில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அநேக பங்களாக்களும் ஹோட்டல்களும் இருக்கின்றன. இவ்விடத்தில்கோடை மிதமாகவும், பொதுவாகதேகசௌக்கியமுள்ளதாகவுமிருக்கிறது. விஸிடர்கள் கடற்கரை ஹோட்டல்களில் நிதானமான வாடகைக்கு ஜாகாக்களைப்பெறலாம். ஷே உற்சவ காலத்தில் ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்தைச் சுற்றி சுமார் 30 மைல் நாலாபக்கங்களிலும் எங்கும் கூட்டமாகவே யிருக்கும். இந்தப்பூரி என்னும் ஸ்ரீ ஜகந்நாதம் கீழ் சமுத்திரக் கரையில் கல்கத்தாவிலிருந்து கார்க்பூர் மார்க்கமாய் 311 மைலும், சென்னைபட்டணத்திலிருந்து பெஜவாடா, ராஜமகேந்திரம் வழியாய் 777 மைலுமிருக்கின்றது. இந்தியாவின் எந்த யாத்திரை ஸ்தலத்திலும் இஜ்ஜகந்நாதத்தைப்போல் சாதாரண நாள்களிலும், ஷே ஆடி அமாவாசையின் பிரம்மோற்சவ காலத்திலும் கூடும் யாத்திரிகர்களினளவு எந்த தேசத்திலும் கிடையாதுள்ள அத்துணை மகிமை பெற்றிருத்தலால் இந்த ஸ்ரீ ஜகந்நாத யாத்திரையை ஒவ்வொருவரும் அவஸியம் செய்யவேண்டிய மாண்பினும் மாண்புடைத்தென்க. சர்வம் ஸ்ரீ ஜகந்நாதமென்பது பரமானந்தம்; இவ்வானந்தத்தை நேரிற் பார்த்தாலல்லது விளக்கிமுடியாத பேரானந்தம்.

22 கோதாவரி.

ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்திலிருந்து 420 மைலிலிருக்கிற சப்தநதிகளில் ஒரு முக்யநதியாகிய இம்மஹாநதியில், மற்ற நதிதீரங்களிற் போல தீர்த்தசிரார்த்தம் வகைறா செய்வதுடன், கங்கையும் கோதாவரியும் சகோதரிகளாமாதல்பற்றி கங்கோற்பத்தி, ஹரித்வாரம் அல்லது பிரயாகையிலெடுத்து வந்திருக்கிற கங்கையுடன் இக்கோதாவரி தீர்த்தத்தை இவிடம் கலக்கவேண்டியது முறைமையாகும். ஜகந்நாதத்திலிருந்து இவிடம் வரும் மார்க்க மத்தியில் சத்தர்பூர், பர்ஹம்பூர், விஜயநகரம், பீடாபுரம், உர்லாம், விசாகபட்டணம், முதலியவைகளில் சௌரூரியப்படி இறங்கி மஜிலிகள் செய்யலாம். ஷே மஜிலிகளெல்லா வற்றுள்ளும் தர்மாண்னசத்திரங்களும் மற்றெல்லாவித சௌகரியங்களுமுண்டு, இவையெல்லாம் தெலுங்கு தேசம்.

இராஜமஹேந்திரம் ஸ்டேஷனுக்கு டிக்கட் வாங்காமல் கோதாவரி ஸ்டேஷனுக்கே வாங்கவேண்டும் ஏனெனில் கோதாவரி ஸ்டேஷனிலிருந்து நதியின் முக்கிய ஸ்நான கட்டமும்,

கோடி லிங்கமும் வெகு சமீபம். 2 பர்லாங்கு கூட இல்லை. இராஜமஹேந்திரத்திலிருந்து மூன்று மைலுக்கு மேலிருக்கிறது; அதுபோகம் தெரியாதவர்கள் அனுவசியமாய் சிரமப்படுகிறார்கள். ஷே கோடிலிங்கத்திலும், பட்டணத்துக்குள் நாளம்வாரி சத்திரம் முதலிய அநேகவிடங்களில் பிராமணருக்கு மாத்திர, மன்று எல்லா யாத்திரைக்காரர்களுக்கும் இனாமாய் அன்னமளிக்கிறார்கள். டவுனுக்கு மத்தியில் ஷே நாளம்வாரி சத்திரத்தில் ஜாகாசெய்ய வெகு செளகரியம். இந்தத் தெலுங்கு ராஜ்யத்தில் பிராமணன் தீர்த்த பாத்திரத்துடன், போஜனசமயத்தில் வேறு புதுமடி உடுத்திக் கொண்டாலன்றி அன்னமளிக்கமாட்டார்கள். கோதாவரிக் கிவிடமேற்பட்டிருக்கிற அழகு மான்மிய முதலியவை நோக்குமிடத்து, ஸ்ரீகாசி கங்கையினும் ஜாஸ்தியென்று சொல்லத் தகுந்ததாய் எவ்வளவு நாளானாலும் இதை விட்டகல மனம் வராது. வாஸ்யோக்கியத்துக்கு வெகு செளகரியமும், ரமணீய கரமுமானது.

கோதாவரி ஸ்டேஷன், கோதாவரி ஆற்றின் வடகரையிலிருக்கிறது. சிறிது வருஷங்களுக்கு முன் கட்டி முடிந்த இம் மாநதியின் பாலம் 160 அடியுள்ள 56 கணவாய்கள் பெற்று ஒன்றே முக்கால் மைல் நீளமுள்ளதா யிருக்கிறது; இந்தியாவிலுள்ள வாராவதிகளின் பரிமாணத்தில் இது இரண்டாவதாயிருக்கிறது. முதன்மையானது.—ஸ்ரீமத் கயாவிலிருந்து ஸ்ரீகாசிக்குச் செல்லும் மார்க்கத்திலுள்ள ஈஸ்ட் இண்டியன் ரெயில்வே கம்பெனியைச் சேர்ந்த ஸோணபத்திரா நதியின், பாலம், ஷே கோதாவரி பாலத்துக்கு மூன்றுமைலுக்குக் கிழக்கில் கோதாவரிநதி மூன்றரைமைல் அகலம் விரிந்திருக்கிறது.

23. கிருஷ்ணா=பெஜவாடா.



ஷே கோதாவரியிலிருந்து தென் மேற்காய் 85 மைலில் கிருஷ்ணா தீர்மாகிய இந்த ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு அரைபர்லாங்கு தூரத்தில் பிரயாணிகள் செளகரியமாய் ஜாகை செய்துகொண்டு சமையல் சாப்பாடு செய்ய ஒரு விஸ்தாரமான ஸெகிந்தராபாத் ஸ்டேஷாவ்கார் தர்மசாலை யிருக்கிறது. ஸ்டேஷனி 'லிருந்து கிருஷ்ணா ஸ்நானகட்ட விசேஷமுள்ள ஊர் 1½ மைலிருக்கிறது; ஊருக்குள்ளும் சில தர்ம சத்திரங்க ளிருக்கின்றன. அந்தணருக்கு இலவசமாய் அன்ன மளிக்கும் தர்ம சத்திரங்கள் பல உண்டு; தீர்த்த விசேஷத்துடன் கிருஷ்ணா நதியின் அழகான

அணைக்கட்டையும், ஆழமானபாய்ச்சல் கால்வாயும், மற்றுமுள்ள இஞ்சினீர் இலாகா ஜலாதாரக்கட்டிட ஏற்பாடுகளையும் புத்தி யூகங்களையும் பார்க்கத் தகுந்தது. சேஷத்திரவாவிகளான அந்தணர் தீர்த்த சிரார்த்த முதலியவைகளைச் செய்துவைக்க, கோதாவரியில் போலவே இவிடமும் தயாராய்க் காத்திருக்கின்றனர்.



24. காஞ்சீபுரம்.

பெஜவாடாவி்லிருந்து தென்மேற்காய் 28-மைலிலுள்ள முத்திரல்கும் சப்தபுரிகளிலொன்றுகிய இவ்வழகிய புராதனபட்டணம் அநேக தீர்த்தங்களும் மூர்த்திகளுமுடையது. ஏகாம் பரேஸ்வரர், வரதராஜப்பெருமாள், இவ்விரண்டு சந்நிதிகளும் பிரசித்திபெற்றவை. விஸ்தாரமான வீதிகளோடுகூடிய இப்பட்டணத்தினழகும், ஸ்ரீகாமாக்கிபம்மன் மஹிமையும் ஜாஸ்தி; இதற்கு முன்றுமைலுக்குத் தெற்கே க்ஷீரநதியென்னும் பாலாறு ஓடுகிறது. இவ்வூரின் பட்டுதினிச வஸ்திரங்கள் பேர்போனவை. ஸ்டேஷனிலிருந்து ஷே கோயில்கள் இரண்டுமைல் தூரத்திலிருக்கின்றன. தர்மான்னசத்திரங்களும், தர்மஜாகாக்களும் பலஉண்டு. வைசாகமாதத்தில் நடக்கும் கெருடோற்சவம் வெகுவிசேஷம்.

காசிகாண்டத்தில்:—

காதலிற் சென்றிறந்தோர்க்குச் சாரூபஞ் சிவனளிக்குங் காஞ்சிக்கேகி [ட்
யாதாததினேழ்பகலாண்டிருந்திறதேதோ ரென்பனைத்து மலங்கற்றிண்டோ
சீதரன்றன் வளையாழி யுருவாகுந் துவாரகையிற் சென்று பின்னர்
மாதவத்தோ ரெஞ்ஞான்று முவந்துறை மாயாபுரியின் வத்து சேர்ந்தான்.

பெஜவாடாவிலிருந்து இவிடம் வரும் மார்க்கமத்தியில் உத்
தரபினுகினிதீரத்துக்காக நெல்லூரிலும், வாயு லிங்கவிசேஷஸ்
வாயம்புஸ்தலமாகிய ஸ்ரீகாளஹஸ்தியிலும் (இவிடம் ஸ்வர்ண
முகிஆறு ஓடுகிறது. மஹாசிவராத்திரி மஹாவிசேஷம்) ஜகத்
பிரஸித்தமாகிய திருப்பதியிலும், விசேஷமகிமைபெற்று விளங்
காநிற்கின்ற சுப்பிரமணியஸ்தலமாகிய திருத்தணிகையிலும் தரி
சனாதிகள் செய்யத்தவறக்கூடாது. ஷே ஒவ்வொரு சேஷத்திர
த்திலும் தர்மான்ன சத்திரங்கள் ஜாகாக்கள் முதலிய எல்லா
சௌகரியங்களுமுண்டு.

25. சிதம்பரம்.

காஞ்சீபுரத்திலிருந்து தெற்கில் 120 மைல் தூரத்திலுள்ள
இந்தப்பிரபலமான சிவத்தலம் த்வாதசாந்த ஸ்தலம். மார்கழி,
ஆனி மாதங்களில் முறையே நடந்தேறும் ஆருத்திராதரிசனம்,
ஆனித்திருமஞ்சன உற்சவங்கள் வெகு பிரசித்தம். தென்னில்லா
வாசிகளுக்கு இதன் மஹிமையைப்பற்றி அதிகமாய் நாமிகெடு
த்து சொல்லவேண்டிய அவசியமில்லை.

காஞ்சீபுரத்திலிருந்து இவிடம்வரும் மார்க்கமத்தியில் செ
ங்கற்பட்டு ஸ்டேஷனுக்கு 9 மைல் கிழக்கிலுள்ள பக்ஷி தீர்த்த
மென்னும் திருக்கழுங்குன்றம் தரிசிக்கத் தகுந்தது.

26. ஸ்ரீ ரெங்கம்.

சிதம்பரத்திலிருந்து தென்மேற்கில் 120 மைலில் காவேரி
தீரத்திலுள்ள இவ்வுலகப்பிரஸித்த சேஷத்திரத்தின் ஒவ்வொரு
விவரமும் மான்மியமும் எல்லாருக்குந் தெரிந்ததே. 'இத்தே
வஸ்தானம் இவ்விந்தியாவின் தேவஸ்தானங்களெல்லாவற்றுள்
ளும் பெரிது. அதாவது நீளத்தில் ஒருமையும், அகலத்திலும்
அதே அளவுமுள்ளது. மார்கழிமாதத்தில் நடக்கும் வைகுண்ட
ஏகாதசி உற்சவம் மிகப்பிரபலமானது.

இதற்கு அரைமைலிலுள்ள அப்புலிங்கமாகிய ஜம்புகேஸ் வரத்தையும், மூன்றுமைலில் மலையின்பேரிலுள்ள தாயுமான வரையும் தரிசிக்கத் தவறக்கூடாத மாண்புடையவை.

சிதம்பரத்திலிருந்து ஸ்ரீரங்கம்வரும் ரெயில்வேமார்க்க மத்தியில் சீர்காழி, வைத்தீஸ்வரன்கோயில், மாயூரம், மத்தியார்ச்சுனம், சும்பகோணம் திருவையாறென்னும் ஸ்ரீ பஞ்சனதமாகிய திவ்யக்ஷேத்திரங்களும், ஷை பிரதேசத்திலுள்ள திருவண்ணாமலை, திருவாரூர், ஆவுடையார்கோவில் முதலிய அநேக திவ்யக்ஷேத்திரங்களும் விளங்காநிற்கின்றன.

இனி ஸ்ரீரங்கத்தைவிட்டால் மதுரையே ; மதுரையினின்றும் பூபிரதக்ஷிணமஹாயாத்திரை ஆரம்பம்செய்த இராமேஸ்வரம் ஸ்ரீ இராமநாதசுவாமிக்கு ஸ்ரீ காசி கங்கையை அபிஷேகாதிகள் செய்து, ஸேதுமாதவரது அநுகரஹமும் ஆசீர்வாதமும்பெற்று, இராமேஸ்வர தீர்த்தங்களுடன் தத்தமில்லத்துக்கு முறைப்படி யேகி ஸ்ரீ ஸேதுமாதவ, காலபைரவ, கங்காசமாராதனைகள்செய்து, வேதமோதிய அந்தணரது மஹதாசீர்வாதங்களை இனிதிற்பெற்று, அஷ்டைஸ்வரிய போகபாக்கியங்களுடனும் புத்திரமித்திராதிகளுடனும், பேருங்கீர்த்தியுடனும் அரோகதிடகாத்திர தீர்க்காயுளுடன் இனிது வாழ்வாராக.

பொருவில்கடவுணிலங்க டம்மிற் புகலுங் குருக்கேத்திரஞ் சிறந்த
துரைசா னேம்மிசாரணிய மதனிற்சிறந்த தொலிக்குநெடுந்
திரைசேர் பிரயாகை யாங்கதனிற் சிறந்ததனிற் றெய்வநன்னீர்க்
கரைசேர் கங்கை சூழ்கிடந்த காசிப்பதியே சிறந்தனவால்.

இன்னநற்காலை கேட்டவர்துறக்கத்தெய்துவ ரெனவெடுத்தியம்பிக் [வன்
கன்னலிற்பழுத்தகனி மொழித்துவர் வாய்க்கதிர் முலைக்குறக்கொடிகண்
றென்னவன்மகிழ்ச்செழுந்தமிழ்க்கவிறை பொழிதருந்தென்வரைமு னிவன்
மன்னிய முத்திசேர் ஞானமு நல்குமென வகுத்தினிதுரைத்தனமாதோ.

பூபிரதக்ஷிண யதோக்த பாரத நவகண்ட யாத்ராக்ரமம்.

சம்பூரணம்.

ஓம்சுபம்.



மேல, கீழ, மத்திய இருப்புபாதைகள்.

பீடிகை:—ஜாஸ்தியைக்கருதி, உள்ளதையுமிழந்து போகும் (அதிக ஆசை அதிக நஷ்டம்) பேதையர்களைப் பஞ்ச பூதங்களும் பரிகசிக்கின்றன வாதலான், முன் அத்தியாயப்படி யதோக்த பூபிரதக்ஷிண யாத்திரை செய்யக்கூடிய தமது வல்லமையைத் தெரிந்துகொண்டு, எவ்வளவுங் காலம் போக்காது இரண்டிலொன்றைக் கடைப்பிடித்துய்வாராக.



இராமேஸ்வரத்திலிருந்து ஸ்ரீ காசிக்குச் செல்லும் கீழ இருப்புப்பாதையி னிடையேயுள்ள ஸ்டேஷன் கள், மஜிலிகள், பிரயாண சௌகரியங்கள் வண்டி வரும் கால நிர்ணயங்களையும் பற்றியது.

நெ.	ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	நீக்காயிலி ன் துமை	நெ.	ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	நீக்காயிலி ன் துமை
1	தனுஷ்கோடி	1817	24	கொடைக்கானல் ரோட்	1678
2	இராமேஸ்வரம்	1806	25	அம்பாத்துறை	1672
3	தங்கச்சிமடம்	1802	26	திண்டுக்கல்	1665
4	பாம்பன்	1799	27	தாமரைப்பாடி	1660
5	மண்டபம்	1795	28	வடமதுரை	1655
6	உச்சிப்புளி	1785	29	அய்யலூர்	1650
7	வலந்தரவாய்	1778	30	கல்பட்டிசத்திரம்	1644
8	இராமநாதபுரம்	1773	31	வையம்பட்டி	1639
9	சத்திரக்குடி	1763	32	மணப்பாரை	1630
10	பாண்டிகண்மாய்	1757	33	சமுத்திரம்	1625
11	பாமக்குடி	1751	34	தென்கொளத்தூர்	1619
12	பார்த்திபனூர்	1742	35	புங்குடி	1614
13	மானாமதுரை	1736	36	திருச்சி ஜங்ஷன்.	1607
14	முத்தநந்தல்	1730	37	மஞ்சத்திடல்	1604
15	திருப்பாச்சேத்தி	1724	38	திருவெறும்பூர்	1601
16	திருப்புவனம்	1717	39	சோளகம்பட்டி	1595
17	சிலைமன்	1712	40	பூதலூர்	1587
18	கீழ்மதுரை	1706	41	ஆலக்குடி	1582
19	மதுரை ஜங்ஷன்.	1703	42	தஞ்சாவூர் ஜங்ஷன்.	1576
20	மதுரைபாலம்	1703	43	வடவார்	1573
21	சமயநல்லூர்	1696	44	திட்டை	1570
22	சோளவந்தான்	1690	45	பசுபதி கோயில்	1568
23	வாடிப்பட்டி	1686	46	ஐயம்பேட்டை	1566

நெ. ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	காசியிலி புத்தூர்	நெ. ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	காசியிலி புத்தூர்
47 பண்டாரவாடை	1564	86 பாக்கம்	1417
48 பாபநாசம்	1561	87 மதுராந்தகம்	1413
49 சுந்தரப்பெருமான்கோயி	1558	88 கருங்குழி	1411
50 கும்பகோணம்	1555	89 பாடாலம்	1405
51 திருநாகேசுரம்	1553	90 ஒட்டிவாக்கம்	1403
52 திருவிடைமருதூர்	1550	91 செங்கல்பட்டி ஜங்ஷன்	1397
53 ஆடுதுறை	1548	92 சிங்கப்பெருமாள் கோயி	1392
54 காரசிங்கம்பேட்டை	1545	93 கட்டுப்பாக்கம்	1389
55 குத்தாலம்	1541	94 கூடுவாஞ்சேரி	1385
56 மல்லியம்	1539	95 வண்டலூர்	1382
57 மாயவரம் ஜங்ஷன்	1536	96 தம்பரம்	1378
58 ஆனை தாண்டவபுரம்	1532	97 பல்லாவரம்	1374
59 வைத்தீஸ்வரன்கோயில்	1527	98 மீனாம்பாக்கம்	1373
60 சியாழி	1523	99 ஸெண்ட் தாமஸ் மவுண்ட்	1371
61 அரங்கூர்	1522	100 கயிண்டி	1370
62 கொள்ளிடம்	1517	101 சைதாபேட்டை	1368
63 சிதம்பரம்	1513	102 மாம்பழம்	1367
64 கின்னே	1509	103 கோடம்பாக்கம்	1365
65 பாங்கிப்பேட்டை	1506	104 செட்டிபேட்டை	1363
66 புதுசத்திரம்	1502	105 எழும்பூர்	1362
67 ஆலப்பாக்கம்	1496	106 பாரக்	1361
68 காபர்காங்கம்	1492	107 கோட்டை	1361
69 கூடலூர்	1489	108 பீச்	1360
70 திருப்பாப்புவியூர்	1487	109 மதீறஸ் பேஸன் ப்ரிட்ஜ்	1358
71 வரகல்பட்டி	1484	110 கொறுக்குப்பேட்டை	1357
72 நெல்லிக்குப்பம்	1481	111 தண்டயார்பேட்டை	1356
73 மேலபட்டம்பாக்கம்	1478	112 திருவெற்றியூர்	1353
74 பண்ணுருட்டி	1472	113 எர்னாவூர்	1352
75 வரிஞ்சிப்பாக்கம்	1469	114 என்னூர்	1349
76 சேர்ந்தனூர்	1465	115 மீஞ்சூர்	1345
77 விழிப்புரம் சேர்க்கை.	1460	116 பொன்னேரி	1337
78 முண்டியம்பாக்கம்	1457	117 கவரப்பேட்டை	1333
79 விக்கிரவாண்டி	1452	118 கும்முடிபுண்டி	1329
80 பேரணி	1449	119 எலவூர்	1326
81 கமலம்	1443	120 ஆரம்பாக்கம்	1320
82 திண்டிவனம்	1437	121 தட	1315
83 ஒலக்கூர்	1431	122 சல்லூருபேட்டை	1308
84 பெரும்பயர்	1425	123 போலிவாட்டிப்பாளையம்	1305
85 அச்சாபாக்கம்	1421	124 தொரவாரிசத்திரம்	1298

நெ.	ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	நிலைம காசியில்	நெ.	ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	நிலைம காசியில்
125	நாயுடுபேட்டா	1291	164	பவர்பேட்டா	1056
126	பெத்தபாரியா	1283	165	எல்லூர்	1055
127	கூடே ஜங்ஷன்	1274	166	பீமடோல்	1043
128	மனுபோலு	1268	167	புல்லர்	1039
129	வெங்கடாசலம்	1260	168	சீப்ரல்	1034
130	நெல்லூர்	1250	169	பாதம்பூடி	1029
131	படுகுபாடு	1247	170	தாடபல்லிகுடம்	1023
132	கொடவலுரு	1243	171	நவாப்பாளையம்	1020
133	தலமஞ்சி	1240	172	நிடதலோலு	1013
134	அல்லுருளேட்	1233	173	சாகல்லு	1009
135	பிட்ரகுண்டா	1229	174	கொவ்வூரு	1004
136	காவலி	1218	175	கோதாவரி	1001
137	தெட்டு	1210	176	ராஜமேஹந்திரம்	999
138	உலவப்பாடு	1201	177	கடியம்	993
139	சிங்கராயகொண்ட	1195	178	தவாரபூடி	986
140	டங்குரு	1189	179	அனபார்தி	984
141	சூரரெட்டிப்பாளையம்	1184	180	பிக்கவொல்	978
142	வங்கோல்	1178	181	மேடபாடு	973
143	ராவர்டி	1172	182	சாமல்கோட் ஜங்ஷன்	968
144	அம்மணப்ரோலு	1169	183	பீடாபுரம்	960
145	உப்புகுண்டூர்	1160	184	கொல்லப்ரோலு	957
146	சின்னகஞ்சம்	1162	185	தூர்க்காடா	949
147	வேட்டபாளையம்	1157	186	கோட்டபள்ளி	945
148	சீரள	1145	187	தூனி	934
149	பாபட்லா	1138	188	குல்லிபாடு	928
150	அப்பிகட்ல	1132	189	நரசபட்டம்மேளேட்ட	921
151	பொன்னூரு	1125	190	யெல்லமஞ்சிவி	910
152	சுண்டூரு	1119	191	பய்யாவரம்	901
153	தெனாவி	1111	192	காசும்கோடா	896
154	கொலக்களூரு	1107	193	அனகபல்லி	895
155	டுகி ளள	1105	194	துவ்வாடா	885
156	பெத்தவட்டப்பூடி	1099	195	வால்டேர் ஜங்ஷன்	875
157	திருவ்ணாகால்வாய்	1096	196	லிம்ஹாசலம்	870
158	பேஜவாடா ஜங்ஷன்	1092	197	பெண்ட்ருட்டி	863
159	முஸ்டபாடா	1084	198	கோட்டவலஸ	858
160	கன்னாவரம்	1079	199	அலமண்ட	848
161	அம்பாபுரம்	1073	200	விஜயநகரம்	837
162	நூஜ்விட்	1066	201	நெல்லிமர்லா	829
163	வட்டலூர்	1060	202	கஜ்ஜங்கிவலச	824

கெ.	ஸ்டேஷன்கள்.	புதிதாயில் நுழைமல்	கெ.	ஸ்டேஷன்கள்.	புதிதாயில் நுழைமல்
203	கரிவிடி	821	242	பையர்	565
204	சீபுருபல்லெ	818	243	தன்மண்டல்	559
205	விகடாம்	810	244	ஹரிடாஸ்பூர்	555
206	பாண்டுரு	803	245	ஜெனூபூர்	546
207	தூசி	798	246	வியாஸ்ஸரோவர்	536
208	பூங்காகுளம்ரோட்	794	247	பைதரணிரோட்	529
209	உர்லாம்	788	248	கெண்டிவபடா	519
210	திலாரு	782	249	பாதாக்	509
211	கோட்டபொம்மலி	774	250	மார்டோகா	500
212	நேளபட் ஜங்ஷன்	765	251	ஸோரோ	491
213	பூண்டி	756	252	கன்டாபாரா	480
214	பலாசா	749	253	பலாஸோர்	471
215	மந்தாஸாரோட்	740	254	நுப்டா ஜங்ஷன்	460
216	பாருவா	735	255	பஸ்டா	453
217	சோம்பேட	729	256	அமர்டாரோட்	450
218	ஜெபூடு	725	257	ஜெல்லாஸோர்	442
219	இச்சாபுரம்	718	258	டன்த்டன்	431
220	கொலன்தரா	709	259	நெருர்ஸெனி	426
221	பர்ஹம்பூர்	703	260	கன்டெய்ரோட்	422
222	ஜகந்நாதபுரம்	697	261	நாராயண்கர்	414
223	சத்ரபுரம்	689	262	பெனூபூர்	407
224	கஞ்சம்	684	263	கர்க்பூர் ஜங்ஷன்	400
225	ஹும்ம	680	264	கோகுல்பூர்	396
226	ரம்ப	673	265	மிட்நாபூர்	392
227	கல்லிக்கோட்டா	666	266	கோடபீஸல்	384
228	பலுகான்	655	267	ஸால்போனி	378
229	ப்ராண்டெய்பூர்	650	268	சன்ட்ரகோரோட்	371
230	குஹரி	642	269	கார்பெட்டா	361
231	கலுபராநாட்	638	270	பியர்டோபா	355
232	பூஸண்ட்பூர்	632	271	விஷ்ணுபூர்	348
233	நிரகர்பூர்	627	272	ராம்ஸாகர்	345
234	டாபங்க்	622	273	ஒண்ட்கரை	339
235	சட்டிப்பூர்	617	274	பங்குரா	329
236	கூர்டாரோட் ஜங்ஷன்	611	275	ச்சட்நா	321
237	புவனேஸ்வர்	599	276	ஜன்டிபாரி	315
238	பாரங்க்	589	277	இண்ட்ரபில்	305
239	கட்டாக்	581	278	ஆட்ரா ஜங்ஷன்	297
240	ஜகட்பூர்	578	279	கார்கலி	287
241	கபிலாஸ்ரோட்	572	280	போஜாடி	278

நெ.	ஸ்டேஷன்கள்.	ஸ்ரீ காசியில் நூற்று	நெ.	ஸ்டேஷன்கள்.	ஸ்ரீ காசியில் நூற்று
281	பாகா	271	303	கியா ஜங்ஷன்	137
282	பார்பட்	267	304	பறைய்யா	127
283	மால்கேரா	262	305	இஸ்மெய்ல்பூர்	118
284	மொஹூடா	255	306	ரபிதஞ்ஜ்	113
285	கனாடி	249	307	ஜகிம்	106
286	கோமா ஜங்ஷன்	242	308	பீஸர்	99
287	நிமியாகாட்	236	309	பால்மர்கஞ்ஜ்	94
288	இஸ்றி	231	310	ஸோணபத்திராநதி	87
289	சௌதரிபாண்ட்	225	311	டேஹ்ரீ ஆன்ஸோன்	84
290	சிசாகி	220	312	க்கர்வண்ட்யா	77
291	ஹஜாரிபாக்ரோட்	214	313	ஸஸாரம்	73
292	சோபே	207	314	ஷியூஸாகர்க்ரோட்	64
293	பராஸபாட்	200	315	குட்ரா	57
294	ஸர்மடண்ட்	195	316	புஸௌலீ	51
295	ஹிரோடி	190	317	பாப்டோவாக்ரோட்	43
296	கொதர்மா	184	318	துர்கௌடி	37
297	குஜண்டி	178	319	கர்மநாஸ	30
298	குர்பா	164	320	ஸையெட்ரஜா	25
299	பஹர்பூர்	157	321	மாஜ்வர் [ன்	20
300	டன்குப்பா	149	322	மொகல்லேராய் ஜங்ஷ	7
301	பண்டுவா	144	323	ஸ்ரீ காசி அல்லது பெனா	
302	மான்பூர்	140		ரீஸ்சிடி ஸ்டேஷன்.	

மேற்கூறிய கீழ் மார்க்கமானது கீழ் சமுத்திரக்கரையோர மாய் 223 நெ. சத்ரபுரம் வரையில் தெலுங்கு தேசத்திலும், அங்கிருந்து ஒஷ்டரம், பங்காள தேசங்களிலும், கடைசியாக ஸ்ரீ காசியுள்ளவடமேற்கு மாகாணத்திலும் செல்லுகிறது ; இந்த மார்க்கத்தில்தனுஷ்கோடியி லிருந்துகாசிக்கு முன்னுறுவதுவகுப்பு மெயில்ரயில் சார்ஜ் ரூ. 21—14—0 ஆகிறது கல்கத்தாவழியாய்ச் சென்றால் 22—7—0 வித்தியாசம் அனா 9 தான், நேராய்கல் கத்தா வழியாய்ப் போவதில், குழந்தை குட்டிகளையும் முட்டை முடிச்சுகளையும் பாஷை தெரியாத தேசத்தின் ரெயில்வே ஜங்ஷன்களில் இரவு பகலில்லாமல் ஏற்றி இறக்கியும், காத்திருந்து கஷ்டப்படவேண்டிய அவசியமில்லை ; நேராய்க் காசிக்குப் போகிறவர்கள் சென்னப் பட்டணத்திலிருந்து நபர் 1-க்கு கல்கத்தா மார்க்கமாய் ரெயில் சார்ஜ் ரூ. 17—5—0, சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து கல்கத்தாவுக்குப் போகிற மெயில், சாயரகைஷ 6 மணிக்குப் புறப்பட்டு மறுநாளில்லை, அடுத்தநாள் காலை 10 மணிக்கு கல்கத்தாவுக்கு அதாவது 40 மணி தேசகாலத்தில் (24 மணி

=1நாள்) போகிறது. அவிடமிறங்கி ஸ்நாநபானம் சமையல் சாப் பாடு முதலியவைகளைச் சாவகாசமாய்ச் செய்துகொண்டு (ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்தில் தர்மசாலை சமயல்செய்து சாப்பிட விடமிருக்கிறது) கல்கத்தா நம்மிந்தியா தேசத்தின் பிரதான நகரமான படியாலும் அவிடத்தில் ஹிந்துஸ்தானி பங்காளி பாவையான படியாலும் விசாரிப்பது கொஞ்சம் சிரமமாய்த்தோன்றும். இங்கிலீஷ் கற்றறிந்தோர் அவிடம், இவிடத்தைப் பார்க்கிலும் அதிகம்; கல்கத்தாவிலிருந்து காசிக்குப் புறப்படுகிற வண்டி, இரத்திரி ஒன்பது மணிக்குப் புறப்படுகிறபடியால், இந்த்ரலோகத்துக்குச் சமானமான இப்பட்டணத்தின் முக்கியமான இடங்களை (இந்நகரின் விவரங்களைப்பற்றி மற்றோரிடத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது) யும் பார்த்துக்கொண்டு ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு எட்டரை மணிக்கு மேற்படாமல் வந்துவிடவேண்டும் கல்கத்தாவில் இரவு ஒன்பதரை மணிக்குக் காசிக்கு மறுநாள் காலை 9½ மணிக்குப்போய் விடுகிறது; ஆகவே சென்னையிலிருந்து செளரூரியமாய் நான்காம்நாள் போய்விடுகிறது; ஆனால் ரயிலில் உட்கார்ந்து பிரயாணம் செய்யும் மொத்தநேரம் $40 + 12 = 52$ மணி தேசகாலந்தான், இந்தக்கால வேற்பாடு மாறினாலும் இதைக் கொண்டு கணித்துக் கொள்ளலாம். ஷெ ரயில்வேஸ்டேஷன் அட்டவணைப்படி செல்ல கார்க்பூர் ஜங்ஷனிலும் கோமா ஜங்ஷனிலும் இறங்கி ஏறவேண்டும்; பாவை தெரியாதவும் அகாலத்தில் செல்லும்படியானவும் இந்த இரண்டு ஜங்ஷன்களிலும் யாத்திரைவாலிகள் ஷெ ஒன்பதரை சாதகத்துக்காக உட்பட வேண்டிய அசௌரூரியங்கள் ஜாஸ்தி, தவிரவும் கார்க்பூர், கோமாஸ்டேஷன்களில் திருடர்கள் ஜாஸ்தி, ஆனாலும் ரெயில்வே கம்பெனியார் கூடியவளவு பந்தோபஸ்தம் செளரூரியமும் செய்திருக்கிறார்கள், ஆகையால் நம் திராவிட தேசவாசிகள் கார்க்பூரிலிறங்காமல் நேராய் கல்கத்தா மார்க்கமாய்க் காசிக்குச் செல்லுவதே மிகவும்நல்லது; அநேக ரிதை அறியாமல் கோமாமார்க்கஞ் சென்று வருந்துகிறார்கள். இறங்கக்கூடிய மஜிலிகள்:—சென்னப்பட்டணம் வரையில், நம் திராவிட தேசவாசிகளுக்கு இங்கெடுத்துச் சொல்லவேண்டிய தனுவசியம், மதிராவிலிருந்து மாலை 6 மணிக்குப் புறப்பட்டு கிருஷ்ண (தீர்த்தவிசேஷம்) தீரமாகிய பெஜவாடாவுக்குக் காலை 4½ மணிக்கும், கோதாவரி தீர்த்தமாகிய இராஜமஹேந்திரத்துக்குக் காலை 8½-மணிக்கும் போகிறது. மறுநாட் காலை, நேற்றுக் காலை 8½-மணி மெயினிலேயே ஏறி இரத்திரி 7½ மணிக்கு பர்ஹம்பூரிலிறங்கலாம். ஸ்டேஷனுக்கு பர்லாங்கு தூரத்தில் முன் ராஜமகேந்திரத்தில் நாளம்வாரி சத்திரத்துக்கொப்பான தர்மான்ன சத்திரமிருக்கிறது. எல்லாச்சா

தியாருக்கும் இலைபோட்டு அன்னமளிக்கிறார்கள். சமையல்செய்துகொள்ளவும்மிக சௌகுரியமை. ஸ்டேஷனிலிருந்து பேட்டையென்கிற டவுன் இரண்டு மைலிருக்கிறது. பட்டு நெசவுக்குப் பேர்போனது, திராவிடதேசத்தோர் வெகுபேர் இப்பட்டிணத்தில் பெரிய உத்தியோகஸ்தராயிருக்கிறார்கள். பேட்டைக்குள்ளும் அநேக தர்மான்னசத்திரங்கள் முதலியவையிருக்கின்றன. இந்த ஊருக்கு வடக்கே நம்மதேசத்தவர்கள் காணப்படமாட்டார்கள். பாஷையும் ஒட்டிரம்—வங்காளி. மறுநாள் இரத்திரி 7½ மணிக்கு இறங்கின அதே ரயிலிலேறி கல்கத்தாவுக்குக் காலை 9½ மணிக்குப் போய்விடுகிறது. இந்த மஜிலிகளே போதுமானாலும் மற்ற வைகளையும் எழுதுகிறேன்.

இந்தக் கீழ் மார்க்கத்திலுள்ள முதலாவது ஜங்ஷன் கூடர், இவிடத்தில திருப்பதி, காளாஸ்தி முதலிய விடங்களிலிருந்து வரும் இருப்புப்பாதை வந்து சந்திக்கிறது. இவிடத்தில் ஒரு லோகல்பண்டு சத்திரமும் ஆஸ்பத்திரியு மிருக்கிறது. 2-வது ஜங்ஷன் இயற்கனவே சொன்ன பெஜவாடா, இவிடமிருந்து ஹைதராபாத், குண்டக்கல், மசலிபட்டணம் இவைகளுக்கு தனித்தனி லயன் போகிறது. வால்டேர், இவிடத்தில் மதராஸ்தக்ஷிணமராடா ரெயில்வே முடிந்துவிடுகிறது. இவிடமிருந்து கல்கத்தாவரையில் பெங்கால் நாக்பூர் ரெயில்வே, கல்கத்தாவிலிருந்து ஈஸ்ட் இண்டியன் ரயில்வே, மொகல்சிரே ஜங்ஷனில் ஸ்ரீ காசிக்குச் செல்லும ஒளட் அண்ட் ரோகில்கண்ட் ரெயில்வே ஆரம்பம். 3-வது சாமல்கோட் ஜங்ஷன், இவிடமிருந்து காகி டா என்னும் துறைமுகப் பட்டணத்துக்குச் செல்லுகிறது. 4-வது நௌபடா ஜங்ஷனிலிருந்து பர்லகிமிடி ஜமீன் பட்டணத்துக்குச் செல்லுகிறது. ஷே சாமல்கோட் ஜங்ஷனில் ஸ்டேஷனுக்கு ஒரு பர்லாங்குக்குள் வெகுவசதியான தர்மான்ன சத்திரமிருக்கிறது. இந்தப் பக்கத்தி லெல்லாம் சத்திர மென்றால் பிராமணனுக்கு மாத்திரமல்ல, எல்லாச்சாதியாருக்கும் சமமான படி நடக்கு மென்க. ஷே வால்டேரிலிருந்து விசாகப்பட்டணம் 2 மைல், மஜிலிசெய்யப் பிரியமுள்ளவர்கள் இவிடத்துக்குச் சென்றால் சௌகுரியம். ஸ்டேஷனிலேயே தர்மான்ன சத்திரமிருக்கிறது. பட்டணம் நீர்த்தாழ்ந்த நம் சோழதேசத்தை ஒத்திருக்கும். வெகுபேர் நந்தேசத்தா ருத்தியோகத்தி லிருக்கின்றார்கள்.

5-வது கூர்டாரோட் ஜங்ஷனிலிருந்து ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்துக்குச் செல்லுகிறது, சார்ஜ் ஆறணாதான். இந்த ஜங்ஷனில் பாஷை ஒட்டிரம், எல்லாம் புதுமையாகக் காணப்படும். ஸ்டேஷனில் தங்க இடமிருக்கிறது, ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும்.

6-வது கார்க்பூர் ஜங்ஷன், இவிடமிருந்து ஒருகிளை லயன் பிரிந்து ஆட்ரா—கோமா ஜங்ஷன்கள் வழியாய் கயாவுக்கும் அங்கிருந்து காசிக்கும் செல்லுகிறது. பாஷை தெரியாத இக்கிளைப்பாதையில் செல்லும்போது ஷே ஜங்ஷனில் இறங்குவோர்கள் சிரமப்படுவார்கள். கார்க்பூர் ஜங்ஷன் மிகவும் நவீன இயந்திர ஏற்பாடுகளமையப்பெற்ற பெரிய ஸ்டேஷன். இதின் வேலைக்காரர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட ஒரு பட்டணமாயிருக்கிறது. ஸ்டேஷனில் விஸ்தாரமான தாப்சாலை யிருந்தாலும் பிரயாணிகள் வெகு ஜாஸ்தி, பாஷையும் தெரியாததால் நிர்ப்பந்தம் அதிகமாய்த் தோன்றும். ஜாதி வித்யாசம் பார்க்க முடியாது. தண்ணீர் பைப்புகளால் ஜல கஷ்டம் தோன்றுது.



ஷே. கார்க்பூரிலிருந்து கல்கத்தா 72மைல், இவிடமிருந்து கல்கத்தாவுக்கு இரவு பகல் இடை வெளியின்று அரைமணிக்கு ஒரு லோகல்வண்டி போய்க் கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு வண்டியிலும் இஞ்சின் இழுக்கமுடியாத வண்டிகள் சேர்க்கப்பட்டும், வண்டிக்குள்ளோ ஜனங்களுக்கு நிற்பதற்குக்கூட இடமில்லாமலுமிருக்கும். இந்தக் கூட்டத்தினாலேயே இவிடமிருந்து கல்கத்தாநகரம்(நகரத்துக்குரிய நிர்ப்பந்தங்கள்) ஆரம்பமாய்விட்டதென்று சொல்லலாம். இந்தப்ரதேசம் நம் சோழநாட்டைப்பார்க்கிலும் பதின்மடங்கு அதிக செழிப்புள்ளது. மரங்கள் முதலிய மனிதருள்பட ஜீவராசிகளின் வளர்ச்சி சற்றுகம்மியாயிருந்தாலும் அவைகளின் செழிப்பத்தையும் பலனையும் மனிதஜாதியாரின் யுக்தி புத்தி-பலம்-தேரியம் முதலியவைகளையும் வியக்கத்தக்கதாயிருக்கின்றது. நம்முடைய சோழதேசந்தான் மேலான தென்மிருந்தேன். உதாரணமாக ஒரு இளநீர்சாதாரணமாய் ஒரு சிறிய பூசுனிக்காயளவும், வயலிலிருக்கும் நெல்தாள்கள் ஒரு மனிதனுயரமும், ஒற்றைத்தாளின் பருமன் கட்டைவிரல் பருமனும், இதைப் போலவே மற்றெல்லாவற்றையும் ஊகித்துக்கொள்ளுங்கள். ஆ என்ன! தென்னை, மா, பலா, வாழை, கமுகு, முதலியவைகளின் செழுமை!! கல்கத்தாவிலிருந்து சமுத்திரம் 80

மைல் தூரத்திலிருந்தாலும் கங்காநதியால் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதால் அந்நதியில் ஊசிகுத்த இடமில்லாமல் ஸ்டீமர்கள், கப்பல்கள், படகுகள், ஓடைகள் முதலியவை வியாபார நிமித்தமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும். டவுனுக்குள் எங்கேபார்த்தாலும் டிராம்வே, ரெயில்வே முதலியவைகளும், ஒவ்வொரு கடை, கோடிருவிலை மதிப்புள்ளவைகளும், இப்படி இதைப்பற்றிவர்ணிக்க இனிமீடமின்று; சுருக்கமாய் தேவேந்திர ராஜதானியாகிய தேவலோகத்தின் அமராவதிக் கொப்பாகச் சொல்லலாமே. யொழிய இப்புவலகினிதற்கு நிகர் இன்றென்பது நிச்சயம். இம்மாநகரில் முக்கியமாய்ப்பார்க்க வேண்டியவைகள் கவர்ன்மெண்ட் ஹவுஸ், போர்ட்வில்லியம், ஸ்ட்ராண்ட்ரோட்டிலுள்ள தங்கசாலை, விப்பூரிலுள்ள தாவர சாஸ்திர தோட்டங்கள், ஆலிப்பூரிலுள்ள பூமிப்பிரகிருதி சாஸ்திர நிரோட்டங்கள், சர்க்கியுலர் ரோட்டிலுள்ள ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரி, இந்தியன் பலபொருட் கண்காணி சாலை, சுப்ரீம் கோர்ட் ஹவுஸ் கட்டிடங்கள், எதை விடுகிறது! எதை எழுதுகிறது!! ரெயில்ஸ்டேஷன் கட்டிடத்தைப் பார்த்தால், கட்டிடத்தினழகும், ரிப்ரெஷ்மெண்ட் ரூம் வெய்டிங் ரூம்களிலுள்ள இந்திராணிகளுக்குச் சமானமான சுதேச பங்காளிஸ்திரீகளையும், ரெயில்வே பிளாட்பாரங்கள் 48 லும் நிற்கும் போகும், வண்டித்தொடர்களின் ஜெகஜ்ஜோதியையும் ஆ! இரவில் எலக்ட்ரிக் லைட்களேற்றியிருக்கும்போது பார்க்காதகண்ணும் ஜன்மமும் இருந்தென்ன போயென்ன! 90 சதுரமைல் விஸ்திரணமுள்ள இந்நகரில் எங்கேபோனாலும் நிற்பதற்குக்கூட இடமில்லாமல் ஜனங்களிருந்தாலும் பட்டணத்தைச் சுத்தமாய்ப்பாதுகாத்துவரும் மியுனிஸிபாலிட்டியாரின் திறமை மிகவும் வியக்கத்தக்கது. எவ்வளவோ ஜாக்கிரதையாய் போலீஸ் முதலிய பந்தோபஸ்துகள் செய்திருந்தாலும்வண்டிகளிடையிலகப்பட்டு உயிர்கள் சேதமடையாத நாளில்லை. தனவந்தர்களைத் தவிர மற்றெவரும் சுத்தமான வெள்ளை வஸ்திரத்தைத் தரிக்கமுடியாது. ஏன்! இந்நகரின் பற்பல புகையத்திரங்களினால் ரோட்டுகளின்கீழ் மண்ணும் கறுப்பாயிருக்கிறது, ஜோடில்லாமல் நடக்கக்கூடாது.

இந்தக்கீழ் மார்க்கத்தில் மேலேசொல்லப்பட்டிருக்கிற சரியான மஜிலிகளைத்தவிர அடியிற்கண்ட பிறவற்றையும் கூறுகின்றோம். இஷ்டமானவர்கள் செளகுரியப்படி நடந்து கொள்வதற்கு:-சென்னையிலிருந்துகாசிக்கு ஒரேடிக்கெட்டாய்வாங்கிவிட்டு நூறுமைலுக்கொருமுறை சவுகுரியமான இடத்தில் சமையல் சாப்பாடு, கேஷத்திர தீர்த்த வாஸங்கள் செய்து கொண்டு மறு

நாள் இறங்கின அதே மெயில் வண்டித்தொடரில் ஏறிச்செல்லலாம். சென்னையிலிருந்து காசிக்குக்கோமா மார்க்கமாய் 1358 மைல், கல்கத்தா மார்க்கம் 1458 மைலாதலால் முறையே 13-ம் 14 நாளும் டிக்கெட் செல்லும். அதாவது அந்த டயத்துக்குள்ளாக காசிக்குப்போய்ச் சேர்ந்து விடவேண்டும், ஒரே டிக்கெட்டாய் வாங்காமல் மேலே சொல்லியிருக்கிற. 1. இராஜமகேந்திரம், 2 பர்ஹம்பூர். 3. கல்கத்தா இந்த மூன்று மஜிலிகளுக்கும், தனித்தனியாய் வாங்கிச்சென்றாலும் பறவாயில்லை. சார்ஜ் ஜாஸ்தியாகமாட்டாது. இவைகளைப்பற்றிய மற்ற ரூல்ஸ்களை இந்நூலின் 5-வது அத்தியாயத்தால் கண்டுகொள்க.

திருவோற்றியூர் :—ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்தில் சில தர்ம சத்திரங்களிருக்கின்றன. இது ஸ்ரீ திபாகராஜஸ்வாமி ஸ்தலம், பங்குனி, சித்திரை மாதங்களில் பிரம்மோற்சவம், இவிடமிருந்து இரண்டு பர்லாங்கு தூரத்திலுள்ள காலடிப்பேட்டை ஸ்ரீ வரதராஜஸ்வாமிக்கு வைகாசிமாதத்தில் பிரம்மோற்சவம். எனினார், மிஞ்சுரில், ஜாகா முதலியவைகள் கிடைக்கும்.

பொன்னேறி :—விஷ்ணு, சிவ தேவாலயங்களும் சித்திரை மாதத்தில் பிரம்மோற்சவமுமுண்டு. ஜாகாசௌகரியமுண்டு.

கும்மிடிபூண்டி :—மிகவும் சௌகரியமான சத்திரம்.

ஆரம்பாக்கம் :—காளாஹஸ்தி ஜமீன்தாருக்குச்சொந்தமான இக்கிராமத்தில் ஒரு சிறிய சத்திரமுண்டு.

நாயுடுபேட்டை :—இவிடத்தில் சென்னை, காளாஸ்தி, வெங்கிடகிரி முதலிய இடங்களினின்று ரோட்டுகள் வந்து சந்திக்கின்றன. சத்திரமும் ஆஸ்பத்திரியுமிருக்கிறது.

கூடூர் :—லோகல் பண்டு சத்திரமிருக்கிறது.

மனுபோலு, வெங்கிடாஜலம் :—ஜமீன்தாரி கிராமங்கள், சிறிய சத்திரங்களிருக்கின்றன.

நெல்லூர் :—உத்திரபிளாகினி தீரத்திலுள்ளது. இதின் பூர்வ நாமம்விம்ஹபுரி, ஸ்டேஷனிலிருந்து டவுன் 1½ மைலிருக்கிறது, நாகரீகம்மிசுந்துள்ள பிரிடிஷ்ராஜாங்க இக்காலத்தில் இராமேஸ்வரம்முதல் காசிவரையிலும் இன்னும் இருப்புப்பாதைசெல்லும் எல்லாவிசேஷ விடங்களிலும் வண்டிகள் கூலிக்காரர் எப்போதும்கிடைக்கும்; இதைப்பற்றி ஒவ்வொரு ஸ்டேஷனுக்கும் எழுதவேண்டியதில்லை, ஸ்டேஷனுக்கு 150 கஜதூரத்தில் ஜாகாவுக்குசத்திரமிருக்கிறது. இரவுநேரங்களில் முழுவதும் விளக்கு

கள் முதலியவை போட்டுவெகு பந்தோபஸ்தும் செளகுரியமுமாயிருக்கிறது. ஊருக்குள் பல கோயில்கள், தர்ம சத்திரங்கள் உண்டு; தமிழ் நாட்டர் இவிடத்தில் வெகுபேர் உத்தியோகத்திலமர்ந்திருக்கின்றனர். சாயப்புடவைகளுக்குப் பேர்போனது.

பிட்ரகுண்ட:—மலையின்பேரிலுள்ள விஷ்ணு சந்நிதானத்தில் பிரார்த்தனைக்காரர்கள் ளநேகர் விவாகாதிகளை நடத்துகின்றனர், தங்கள் வீடுகளில் ஜாதிவழக்கங்களின்படி செலவழிக்க வேண்டிய ஏராளமான பணத்தின் நூறிலொருபங்கை என் சந்நிதானத்தில் செலவழித்தால் போதுமென்று இக்கருணாகடாக்ஷ விஷ்ணுமூர்த்தி அநேக ஜோடிகளைச் சேர்த்து வைக்கின்றனர் தங்குவதற்கு செளகுரியம்.

காவலி, உலவப்பாடு, சிங்கராயகொண்ட, டங்குரு இந்நான்கிலும் சத்திரம் முதலிய ஜாகா செளகுரியமுண்டு. பின்னையமூன்றில் சித்திரை வைகாசிமாதங்களில் பிரம்மோற்சவங்களோடுகூடிய சிவ, விஷ்ணு தேவாலயங்களிருக்கின்றன.

ஓங்கோலென்னும் வங்கவோல்:—இந்த நெல்லூர்ஜில்லாவில் இரண்டாவது முக்கியப்பட்டணம். காளையாடுகளுக்குப்பேர்போனது, சவுகுரியமான ஜாகாவும் தர்மசத்திரமுமுண்டு.

கரவாடி:—ஸ்ரீராமர் கராசரனைக்கொன்றருளிய இடம்.

சீரள:—நெசவு கைத்தொழிலுள்ள வியாபாரஸ்தலம்.

தேனாலி:—வர்த்தகம் ஒங்கிவளர்ந்துவரும் செழுமையான பெரிய ஊர், இது கர்நூல்ஜில்லாவின் முக்கியமானதாலாகா. டிஸ்டிரிக்ட்முன்சிப், தாசில்தார், சப்மேஜிஸ்ட்ரேட், போலீஸ் ஜின்ஸ்பெக்டர், சப்ரிஜிஸ்டரார், லோகல்பண்டு ஓவர்வீர் முதலிய உத்தியோகஸ்தர்களும் தர்மசத்திரமும் இருக்கின்றன. பெஜவாடாவைப்பற்றி முன்னமே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஏலூர்:—ரத்தின கம்பளங்களுக்குப் பேர்போனது, தர்மான் சத்திரமிருக்கிறது.

பீமடோல்:—தர்மசத்திரத்துடன் கூடிய ஒரு பெரிய ஜமீன் தாரிஸ்தலம்.

கோவ்வூரு:—இவிடத்துக்கு கொளதமரிஷியால் முதலில் கோதாவரியைக்கொண்டு வரப்பட்டது—புராணோக்தம்.

கோதாவரி:—இந்த மஜிலியைப்பற்றி பூபிரதக்ஷண யாத்ராகிரமத்தில் விரிவாய் எழுதியிருப்பதைப்பார்க்க.



பீடாபுரம்:—இது ஒருஜமீன்தாரி, ஸ்டேஷனிலிருந்து 1½ மைலிருக்கிறது, தர்மான்னசத்திரமுண்டு, காயாசுரனுடைய பாதம் இவிடத்தில் முடிந்திருப்பதால் பாதம்=பீடம் ஆனதால் இப்பெயர் காரணமாயிற்று. இக்கயாசுரனுடைய சிரசு ஸ்ரீ மத்கயாவிலிருக்கிறது. அவ்வசுரனுடைய நீளம் அதுமுதல் இதுவரை, இதுகாரணம்பற்றி இது விஷ்ணுக்ஷேத்திரமாகையால் இதை பாதகையென்றுக்ஷேத்திரவிசேஷம்.

துனி:—ஒருராஜா இருக்குமிடம், காசிம்கோடா, அனக பல்லி—இவ்விரண்டும் ஜமீன்தாரிகள். இம்மூன்றாரிலும் தர்மான்னசத்திரங்கள் ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்திலிருக்கின்றன.

வால்டேர்:—விசாகப்பட்டணம் ஜில்லாவின் ஹெட்குவார்டர்ஸ்; சமசீதோஷ்ண சௌகுரிய முள்ள பட்டணம். இதற்கு அடுத்த ஸ்டேஷனாகிய விம்ஹாசலம் றெயில்வழியாய் 5-மைலிருக்கிறது; மறுபடி அந்த ஸ்டேஷனிலிருந்து மலையின்பேரில் நரசிம்ஹாவதாரமாக எழுந்தருளியிருக்கும் விஷ்ணுசந்நிதானத்துக்கு 4-மைலிருக்கிறது. இவிடமிருந்தும் 4-மைல்தான். பாதையும் போக்குவரவும் மலைமேல் ஜாகாவும் சௌகுரியம், ஆகையால் ஷே சந்நிதானத்துக்குச் செல்லுபவர்கள் இவிடத்திலிறங்கிப் போவது சௌகுரியம். மூர்த்திவிசேஷம் அவசியம் தெரிசிக்க வேண்டியஸ்தலம்.

விஜயநகரம்:—இராஜனிருக்குமிடம், அரண்மனை கட்டிடவிசேஷம். ஸ்டேஷனுக்குச்சமீபத்தில் தங்கி ஜாகாசெய்வதற்கு தர்மசாலைகளிருக்கின்றன. டவுனுக்குள் தர்மான்னசத்திரங்களுண்டு. ஜல சௌகுரியம்போதாது.

உர்லாம்:—ஜமீன்தாரிருக்குமிடம், தர்மான்னசத்திரம் முதலிய விசேஷ தருமங்களுண்டு, ஸ்டேஷனிலிருந்து 1½மைல்தூரமிருக்கிறது.

சோம்பேடா:—ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒருமைல் தூரத்திலுள்ள இவ்வூரில் தர்மான்னசத்திரமும், ஜாகைக்கும் சௌகுரியம்

சத்திரபுரம்:—ஸ்டேஷனிலிருந்து 1½மைலிருக்கிறது, சௌகரியமுள்ள ஊர், இதுஒட்ர தேசத்தைச்சேர்ந்தது, தர்மான்னசத்திரமுண்டு, தெலுங்குபாஷைக்கு இது வடகோடி எல்லையாக விருக்கிறது.

களளிக்கோட்டா :—இதுவொரு ஜமீன்தாரிஸ்தலம், ஊருக்குள் ஜகா முதலியவைகள் சௌகரிய மாயிருந்தாலும் பாஷை தெரியாத காரணத்தால் எல்லாம் நூதனமாகவும் சிரமமாகவும் காணப்படும்.

கடகம் :—மகாநதி தீரத்திலுள்ளது. தீர்த்த விசேஷம். தெலுங்கு பிராமணர்கள் தீர்த்தக் கரையி லிருப்பவர்களைத் தவிர மற்றெல்லாரும் ஒட்டிரர். இது வங்காள ராஜதானியைச் சேர்ந்த தென்கோடி ஜில்லா ; ஸ்டேஷனிலிருந்து இரண்டு மைலிருக்கிறது, ஜாகாவும் தர்மான்ன சத்திரமும் சௌகரியமே. இதற்கு வடக்கே கால் நடையாய் நடந்து பாகிறவர்கள் கூட எப்படியாவது கஷ்டப்பட்டு ரயி லேறிச் செல்லுதல் நலம், ஏனெனில் பாஷை முதலியவை தெரியாதவும் காட்டுப் பாதையுமான தேசம், தர்மங்களும் சொற்பம், திருடர்பயம் ஜாஸ்தி. மஜிலிகள் தூரம்.

கர்க்பூர், கல்கத்தா இவைகளைப்பற்றி இயற்கனவே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

கல்கத்தாவை விட்டால் ஸ்ரீமத்கயா :—ஸ்டேஷனிலிருந்து மூன்று மைலிருக்கிறது. லோகப் பிரசித்தமான சேஷத்திரம், ஸ்டேஷனிலேயே கயாவாலர்களின் குமாஸ்தாக்கள் அழைத்துக் கொண்டு போகக் காத்திருப்பார்கள். மற்ற விவரங்களைப்பற்றி மறோரிடத்தில் விஸ்தாரமாய் எழுதப் பட்டிருக்கிறது.

ஸ்ரீமத்கயாவை விட்டால் ஸோன்ப்ரிட்ஜ் என்னும் ஸோண பத்திராநதி தீர்த்தவிசேஷம், இந்தியாவிலுள்ள வராவதிகளில் எல்லாம் அதிக நீளமான இதன் பாலம் இரண்டேகால் மைல் நீளமுள்ளது ; உலகத்திலுள்ள வராவதிகளுக்கெல்லாம் மிகவும் நீளமுள்ளதான ஸ்காட்லெண்ட் தேசத்திலுள்ள டே நதி வராவதிக்கு இது அடுத்ததாயிருக்கிறது. இதற்காகவாகிலு மிறங்கிப் பார்க்கத்தக்க சிறப்பமைப்பெற்றது.

ஷை ஸோன் ப்ரிட்ஜ் ஸ்டேஷனை விட்டால் ஸ்ரீமத்கரசியே ; ஸ்டேஷனிலிருந்து டவுன் ஆரம்பமாயிருந்தாலும் நம் தமிழ் நாட்டார் மிகுதியாயிருக்கும் படியான அனுமந்தகட்டம் மூன்று மைலிருக்கிறது. கங்கா புத்திரர்களின் குமாஸ்தாக்கள் ஸ்டேஷனில் வந்து காத்துக்கொண்டிருப்பார்கள் ; மற்ற விவரங்களைப்பற்றி மறோரிடத்தில் விரிவா யெடுத்துரைக்கப் பட்டிருக்கிறது. கயாவாலர், கங்காபுத்திரர் இவர்களின் குமாஸ்தாக்கள் கர்க்பூர் முதலான மார்க்கத்திலேயே வந்து அமர்ந்து கொள்ளுபவரை ஏற்காது நேராகவும் தனியாகவும் இக்கயிட்டுப்படி யாத்திரை செய்வது செலவு கம்மியாகும்.



ஸ்ரீ காசிக்குச் செல்லும் மேலமார்க்கம்.



இடையேயுள்ள ஸ்டேஷன்கள், மஜிலிகள், பிரயாணசௌகரியங்கள், மேயில் வண்டித்தோடரின் காலநிர்ணயங் தளைப் பற்றியது.

நெ.	ஸ்டேஷன்களின் பெயர்	நெ.	ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.
92	செங்கல்பட் ஜங்ஷன்	125	முத்தனூரு
93	ஆத்தூர்	126	மங்கபட்டம்
94	வில்லியம்பாக்கம்	127	கொண்டாபுரம்
95	பழையசீவரம்	128	தேகடிபல்லெ
96	வாலாஜாபாத்	129	வங்கனூர்
97	தத்தப்பேட்டை	130	தாட்பத்திரி
98	காஞ்சிபுரம்	131	ஜூதூரு
99	பன்னூர்	132	ராயல் செருவு
100	அக்கோணம் ஜங்ஷன்	133	ஜக்கல்செருவு
101	திருத்தணி	134	குத்தி
102	பொம்படி	135	பாதகொத்தசெருவு
103	கேரி	136	திம்மன்செர்லா
104	வேபகுண்ட	137	குண்டக்கல் ஜங்ஷன்
105	புத்தூர்	138	நன்செர்லா
106	தடுக்கு	139	மொளகவல்லி
107	பூடி	140	ஆஸ்பரி
108	ரேணிதண்ட ஜங்ஷன்	141	நாகர்பூர்
109	மாமண்டூரு	142	ஆதோனி
110	செட்டிகுண்ட	143	குப்பல்
111	கோரூ	144	கோஸ்கி
112	ஊரம்பாடு	145	துங்கபத்திரைத்தி
113	வாட்டிபல்லெ	146	மட்டமரி
114	ராஜம்பேட்டா	147	ராய்ச்சூர் ஜங்ஷன்
115	நண்டலூர்	148	ராய்ச்சூர் கண்டோன்
116	வொண்டிமிட்டா	149	சிக்ஸ்-டுகர்
117	சித்தவட்டம்	150	கிருஷ்ணா
118	கடப்பை	151	ஸைடாபூர்
119	கிருஷ்ணாபுரம்	152	யாத்திரி
120	நங்கயபல்லெ	153	நால்வார்
121	கமலாபுரம்	154	வாடி ஜங்ஷன்
122	யெறாகுடிபாடு	155	ஷஹ்பாட்
123	யெறாகுண்டல	156	மார்டூர்
124	கலமல்ல	157	குல்பர்கா

நெ. ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	நீர் காசியில் முத்துமலை	நெ. ஸ்டேஷன்களின் பெயர்.	நீர் காசியில் முத்துமலை
158 ஸவால்ஜி	1083	197 புண்டாம்பா	801
159 கங்காபூர்	1075	198 ஸம்வத்ஸர்	797
160 குலாலி	1067	199 கோபர்கெயோன்றோட்..	787
161 தூத்னி	1061	200 யியோலா	778
162 பொரோடி	1052	201 அன்கெய்	769
163 கறப்கோன்	1043	202 மன்மாட் ஜங்ஷன்	760
164 டிலடி	1037	203 இஸ்வஹால்	751
165 ஹாட் கீ ஜங்ஷன்	1031	204 பன்ஜன்	748
166 ஷோலாபூர்	1022	205 கண்ட்கோன்	744
167 பேலி	1018	206 பிம்பர்கெட்	738
168 பகனி	1012	207 நெய்நென்சிரி	731
169 மொஹல்	1002	208 ரோஹினி	728
170 அங்கர்	992	209 ஹீராபூர்	723
171 மட்த	983	210 சாலிஸ்கோன் ஜங்ஷன்	718
172 பார்ஸிரோட் ஜங்ஷன்	973	211 வக்லி	713
173 ட்தாவலஸ்	968	212 காஜ்கெயான்	706
174 கெம்	962	213 கால்னா	697
175 பலவ்நி	957	214 பச்சோரா	690
176 ஜியர்	952	215 மெஹிலி	681
177 போப்லெஜ்	946	216 மஸவெட்	674
178 வரஷிம்பி	942	217 வதிர்ஸோலி	668
179 பொமல் வாடி	934	218 ஜால்கோன் ஜங்ஷன்	661
180 கட்டுராஜ்	928	219 பாட்லி	653
181 டிக்ஸஸ்	923	220 புஸாவல் ஜங்ஷன்	646
182 மால்தன்	918	221 கிஷ்கேடா	641
183 போரியியால்	912	222 ஸவ்ட	636
184 டோண்ட் ஜங்ஷன்	906	223 நிம்போரா	630
185 பிம்பர்	894	224 ரேவர்	624
186 பெல்வாண்டி	885	225 வகோடா	618
187 விஸாபூர்	877	226 ஸ்ரஹன்பூர்	612
188 ஸரோலா	867	227 சுல்கன்	606
189 அகோவ்னர்	863	228 ச்சட்ரி	600
190 ஜுமத்நகர்	855	229 மண்ட்லா	592
191 விலாட்	846	230 டொங்கார்கெயோன்	583
192 வம்பேரரி	838	231 பாக்மர்	576
193 ரகூரி	830	232 கண்ட்வா ஜங்ஷன்	569
194 லாக்	821	233 மதிலா	564
195 பெலாபூர்	814	234 டல்வாடா	559
196 சிடலி	806	235 கெய்கோன்	553

கெ.	ஸ்டேஷன்கள்.	ஸ்ரீ காசிபிலி நுத்துமைல்	கெ.	ஸ்டேஷன்கள்.	ஸ்ரீ காசிபிலி நுத்துமைல்
236	பிர்	548	276	விஜேஹாராரோட்	287
237	விங்காஜி	541	277	ஸ்லீமனபாட்டுரோட் ...	272
238	ஹார்ஸாட்	536	278	நிவார்	263
239	பிப்லி	531	279	கடந் ஜங்ஷன்	254
240	கிர்க்கியாயா	525	280	ஜங்கேஹி	244
241	சுராவன்	521	281	அப்டாரா	232
242	பிரிங்கி	517	282	பாடென்பூர்	224
243	மாஸெங்கோன்	513	283	மெய்ஹூர்	215
244	பலஸ்தர்	510	284	உஞ்செரஹா	206
245	ஹர்டா	505	285	ஸட்நா	193
246	சர்க்ஹிரா	501	286	ஜெய்ட்வார்	181
247	டிமர்சி	497	287	மஜ்கெவான்	168
248	ச்சிட்கெயான்	491	288	மர்குண்டி	155
249	பக்டெயால்	488	289	மாணிக்பூர் ஜங்ஷன்	145
250	பெய்ரன்பூர்	483	290	டபெனரா	131
251	பாணபுர	479	291	பார்க்கார்	121
252	ட்தரம்குண்டி	474	292	ஷங்கர்க்கார்	111
253	க்குட்வன்ஸ	469	293	லொஹ்சாரா	105
254	கேலரியா	463	294	ஜஸரா	97
255	பிலக்ஹேரி	461	295	சீர்யோகி ஜங்ஷன்	86
256	இடார்ஸி ஜங்ஷன்	458	296	கர்காநா	81
257	சூர்ரா	451	297	பீர்பூர்	75
258	பக்ரா	441	298	மேஜாரோட்	68
259	ஸெம்ரி	433	299	உன்சிடி	63
260	ஸோகாஜ்பூர்	427	300	மன்டாரோட்	58
261	பிபேரியா	416	301	ஜிக்நா	53
262	பங்கெடி	410	302	கெய்புரா	48
263	பாபெய்	400	303	பிரோஹி	44
264	கடர்வாடா ஜங்ஷன்	391	304	பிரந்தாச்செல்	41
265	பொஹோனி	383	305	மர்ஜாபூர்	39
266	கரேலி	373	306	ஜிங்கூரா	37
267	நர்வின்பூர்	363	307	பஹ்ரா	34
268	நாரெக்பெல்	354	308	டாக்ம்பூர்	29
269	கோட்கெயான்	344	309	சுனார்	26
270	பிக்ரம்பூர்	337	310	கைலாஹட்	22
271	ஷாபுர	330	311	அஹ்ரொளராஜோட்	15
272	மிர்கஞ்ஜ	322	312	ஜியோநாத்பூர்	12
273	மாடென்மஹல்	317	313	மோகல்சீரே ஜங்ஷன்	7
274	ஜப்பல்பூர் ஜங்ஷன்	311	314	ஸ்ரீ காசி அல்லது பெனா	
275	டியோரி	300		ரிஸ்ஸிடி ஸ்டேஷன்	

ஸ்ரீ காசுக்குப்போகும் மேலமார்க்கத்தின் மஜிலிகள்.

காஞ்சீபுரம்:—இதைப்பற்றி பூபிரதக்ஷிணயாத்திராக் கிரமத்தில் விரிவாயிருப்பதைக் கவனிக்க.

அரக்கோணம்ஜங்ஷன்:—இவிடமிருந்து கிழக்கே பட்டம், தெற்கே காஞ்சிபுரம், மேற்கே ஜோலார்பேட்டை, வடக்கே ராயச்சூருக்கும் ரெயில் பாதைகள் போகின்றன; ஸ்டேஷனுக்குச் சம்பந்தத்தில் நல்ல ஹோடல்களுண்டு.



திருத்தணி:—ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒருமைலிருக்கிறது. மலையின் மீதுள்ள சுப்பிரமணியர் சந்நிதானம் வெகுபிரசித்தம், இக்கலியுகத்தில் பிரத்தியக்ஷதெய்வம்; விசேஷமான யாத்திரிகர்கள் பிரதிகிருத்திகைக்கும் வருவதால் ஜாகைக்காக நூறுக்குமேல் பட்ட தர்மசாலைகளிருக்கின்றன. எண்ணிறந்த ஹோட்டல்களும் நாட்டுக்கோட்டையார் தர்மான்ன சத்திரமுமுண்டுவசதியாய்.

புத்தூர்:—இவிடமிருந்து கார்வெட் நகர்ராஜா ஏழுமைல் தூரத்தில் வசிக்கிறார்.

பூடி:—அலமேலு மங்கைநாச்சியார் சந்நிதானத்துக்கு எண்ணிறந்த ஜனங்கள் யாத்திரைசெய்கிறார்கள். இச்சந்நிதானத்தில் விவாகாதிமுகூர்த்தங்களை பிரார்த்தனை செய்து நடத்துகின்றார்கள்.

ரேணிகுண்டா ஜங்ஷன்:—இவிடமிருந்து மேற்கே திருப்பதி முதலான இடங்களுக்கும், கிழக்கே காளஹஸ்தி முதலிய இடங்களுக்கும் இருப்புப்பாதை செல்லுகிறது. மேற்கேபோகும் லயன் காட்பாடி, தர்மாவரம் ஜங்ஷன்களிலும் கிழக்கே கூடர் ஜங்ஷனிலும் சந்திக்கிறது; ஸ்டேஷனுக்கு அருகாமையிலே ஜாகாவுக்கு தர்மசாலையும் ஓட்டல்களுமுண்டு, இவிடமிருந்து திருப்பதி ஏழுமைல்.

வோன்டிமிட்டா:—கிருஷ்ணமூர்த்தி தேவாலய விசேஷம் ஊர் ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒருமைலிருக்கிறது.

கடப்பை:—ஸ்டேஷனிலிருந்து டவுன் ஒன்றரைமைல், ஜாகை செளகுரியம், தர்மாந்னசத்திரங்களுண்டு, இதுமுதல் ராயச் சூர்வரை தெலுங்கு தேசமாகையால் போஜனகாலத்தில் மடி உடுத்திக்கொள்ளாமலும் தீர்த்த பாத்திரமில்லாமலுமிருந்தால் ஆன்னமளிக்கமாட்டார்கள்; இந்த சீமையில் பிராமணர்மட்டுக்கு மல்ல, வைசியர் முதலானவர்களுக்கும் தர்மமுண்டு, புதிதாய்ப் போகிறவர்களை கடப்பை ஜ்வரம் பிடித்துக்கொள்ளுமாகையால் தாமதமில்லாமல் புறப்பட்டுவிடவேண்டும்.

கமலாபுரம்:—இவிடமிருந்து வடகிழக்கே ஐந்துமைல்தூரத்தில் பேர்பெற்ற புஷ்பகிரி தேவஸ்தான சந்நிதானமிருக்கிறது.

கோண்டாபுரம்:—இவிடமிருந்து ஐந்துமைல் தூரத்திலிருக்கிற குண்டி கோட்டாவின் புராதான கோட்டையும், ஒரு குகைக்குள்ளிருக்கும் நீர்வீழ்ச்சியும் பார்க்கத்தகுந்தது.

டெண்ணேறு:—இரண்டுமைல் தூரத்தில் பிளாகினிதீரத்திலுள்ள அஸ்வத்த நாராயணஸ்வாமி சந்நிதானத்துக்குயாத்திரைபோவோர் பலர்.

தாடிபத்திரி:—விஜயநகரம் ராஜாக்களினால் 400 வருஷத்துக்குமுன் கட்டப்பட்ட ஸ்ரீ ராமர் தேவாலயத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிற ஸ்ரீராமாயணம் சித்திரங்களாக பார்க்கத்தகுந்தது. தர்மசாஸ்திரையாக, ஜாகாகிடைக்கும்.

குத்தி:—டவுனுக்குச்சமீபத்தில் 2000 அடி உயரத்திலுள்ள மலைமேல் கட்டப்பட்டிருக்கிற புராதன கோட்டை ஒன்றுண்டு; ரெயிலவேஸ்டேஷனுக்குச்சமீபத்திலும் டவுனுக்குள்ளும் ஒரு தர்மசத்திரம் உண்டு.

திம்மன்சர்லா:—ஏப்ரல் மாதத்திய உற்சவத்திற்கு வெகு பேர்வருகிறார்கள். ஸ்டேஷனுக்குச்சமீபத்தில் சத்திரமுண்டு.

சுந்தக்கல்ஜங்ஷன்:—தென்கிழக்கே பட்ணத்திலிருந்து வடமேற்கே பம்பாய்க்குச் செல்லுமெயினையனைத்தவிர தெற்கே பெங்களூருக்கும், மேற்கே ஹூப்ளி தார்வாடாவுக்கும், கிழக்கே பெஜவடாவுக்கும் இருப்புப்பாதைகள் செல்லுகின்றன. ரெயில்வே ஸ்டேஷனைவிட்டு வெளியில்போனால் தங்க செளகுரியமான ஜாகைகிடைக்காது, ஓடல்களுண்டு.

ஆதோஸி:—பஞ்சவர்த்தகம் ஜாஸதி, ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒருமைல், இவிடமிருந்து வடக்கே கோஸ்கிக்கு இடையில் ரெயில்வே லயனுக்கு இருபுறத்திலும் பாதைகளில் வெட்டப்பட்டிருக்கும் பூதவடிவமுள்ள பிரதிமைகளை கவனித்துப்பார்க்கத்தகுந்தது.

துங்கபத்ரா:—ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்திலோடும் துங்கபத்திராந்தி தீர்த்தவிசேஷம், செளகுரியமான ஜாகாவுள்ள தர்மசாலை காசியாத்திரிகர்கள் தவறாமலிதில் இறங்குவார்களாக. கங்காஸ் நானமும், துங்காபானமும் கிடைப்பதருமை.

ராயச்சூர்:—மதிராஸ் ரெயில்வேயும், பம்பாய்க்குச்செல்லும் கிறேட் இண்டியன் பெனின்சுலர் ரெயில்வேயும் இவிடம் சந்திக்கிறது. கி. பி. 1294-ம் ஆஸ்துத்தில் விதலராஜனால் கட்டப்பட்டிருக்கிறகோட்டையும் 21 அடிநீளமுள்ள பிரங்கியும் பார்க்கத்தகுந்தது; ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்திலுள்ள ஊரில் சத்திரம் தங்குவதற்குண்டு.

கிருஷ்ணா:—ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்தில் கிருஷ்ணாநதி ஓடுகிறது, ஸ்நாநவிசேஷம்

வாடிஜங்ஷன்:—இவிடமிருந்து ஹைதராபாத்துக்கு இருப்புப்பாதை பிரிந்து செல்லுகிறது; தெலுங்கு சீமையைத் தாண்டி மகாநாட்டிரம், ஹிந்துஸ்தானி தேசத்துக்கு வந்துவிட்டோம். இவிடத்தில் பதனிட்ட வெண்ணையின் நேர்த்தியும் ருசியும் வெகு காலம்வரையில் கெடாமலே புதியதைப்போலிருக்கும்.

ஹாட்கிஜங்ஷன் —இவிடமிருந்து தெற்கில் கடக்ஜங்ஷன் வழியாய் பெங்களுருக்குப்பிரிந்து செல்லுகிறது.

ஷோலாப்பூர்:—ஸ்டேஷனிலிருந்து முக்கால்மைல், மகாராஷ்டிர பிராமணர்கள் மிகுதியுள்ள ஓர் சிறியபட்டணம்.

பார்சிரேட்ஜங்ஷன்:—இவிடமிருந்து பண்டார்பூருக்கு லயன்பிரிந்து செல்லுகிறது, பண்டார்பூரின் மற்ற விவரங்களைப்பிரிதோரிடத்திற்காண்க.

டோண்ட்ஜங்ஷன்:—பம்பாய்க்குச் செல்லும் மெயின் லயனிலிருந்து, வடக்கே மன்மாட் ஜங்ஷனுக்கு லயன்பிரிந்து செல்லுகிறது.

ஆமத்நகர்:—பெரிய வியாபார ஸ்தலம், ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒருமைல்.

புன்டாம்பா:— கீழமார்க்கத்தில் இராஜமகேந்திரத்தைப்போல் இங்கு கோதாவரி நதியோடுகிறது. தீர்த்தவிசேஷம் ஸப்தநதிகளிலொன்று, காசியாத்திரைபோவோரும், வருவோரும் இதில் ஸ்நாநாதிகள் செய்யாமற் போகமாட்டார்கள். ஆனால் சமீபத்தில் விசேஷசாமான்கள் கிடைக்காததால் சாமான்கள் கையில் கொண்டிபோவது நலம்.

மன்மாட்ஜங்ஷன்:—இவிடத்தில் பம்பாயிலிருந்து கல்கத் தாவுக்குச் செல்லும் மெயின்லைனோடு சேருகிறது, சமீபத்தில் ஒரு ஆறு ஒடுகிறது, ஜாகாகிடைக்கும். திராவிட தேசத்தார் சிலர் இந்த ஸ்டேஷன் உத்தியோகத்திலிருக்கிறார்கள்.

சாலிஸ்கோன் ஜங்ஷன்:—லேயாவுக்கு ஒரு லயன் பிரிகிறது.

ஜால்கோன் ஜங்ஷன்:—அமால்நர்க்கு ஒரு லயன் பிரிகிறது.

பூஸாவல்ஜங்ஷன்:—நாகப்பூருக்குப்பிரிகிறது, ஸ்டேஷனில் தங்குவதற்கு முண்டு மிட்டாய்ப்பதார்த்த விசேஷவகைகள் மலிவாயும் நாணயமாயுமிருக்கும், தப்தி நதி சமீபம்.

கண்ட்வாஜங்ஷன்:—இண்டு (ராஜாவிருக்குமிடம்) க்குப் பிரிந்து சென்று அங்கிருந்து க்வாலியர், ஆக்ரா-டில்லிமுதலிய விடங்களுக்குச் செல்லுகிறது. ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்தில் தங்குவதற்கு வசதியான தர்மசாலைகளும் கடை கண்ணிகளும் ஜலசவுக்கியமுமுண்டு, நெடுந்தூரத்திலிருந்து பிரயாணம் செய்கிறவர்களுக்கு தங்குவதற்கேற்ற மஜிவி.

இடார்ஸி ஜங்க்ஷன்:—போபல் ஸமஸ்தானத்துக்குப் பிரிகிறது.

ஸோஹாக்பூர்:—ஸ்டேஷன் கம்பவுண்டுக்குள்ளேயே தங்குவதற்கும், சமையல் சாப்பாடு செய்வதற்கும் ஜாகா உண்டு, சமீபத்து மலைகளின் காடுகளில் புலி-சிறுத்தை முதலிய துஷ்டமிருகங்கள் ஜாஸ்தி, இது ஒரு வர்த்தகஸ்தானம்.

கடர்வாடா ஜங்ஷன்:—மோபனி, கோடு டோரியாவுக்குப் பிரிந்து செல்கிறது.

மீர்கஞ்ச்:—மார்பிள்ராக்ஸ்க்குச் செல்வோர் இவிடமிறங்க வேண்டும். நருமதை நதி, மலைக்கற்பாறைக்கு மத்தியில் உடைத்துக்கொண்டு நிர்மலமாயோடி வருவதைப்பார்க்க இந்த இரண்டு கண்கள் போதாது; வண்டிகளாகப்படுவது கம்மி.

ஜப்பல்பூர் ஜங்ஷன்:—இவிடமிருந்து நருமதை தீர்த்த விசேஷ ஸ்நானகட்டம் ஐந்து மைல். பீடன்கள், நான்கு சக்கிரவண்டிகள் வெகு சுலபவாடகைக்குக்கிடைக்கும். இந்த ஜூரிலே நம்ம தேசத்து ஜட்காவண்டிகளும், மாட்டுவண்டிகளும், கிடையாது; எல்லாம் நாலுசக்கிர வண்டிகள் தான், ஷே ஐந்து மைலுக்கும் ஆள் 1-க்கு நாலாறுவுக்கு மேல் எப்போதுமில்லை. இரண்டாறுவுக்கும் கிடைக்கும், ஸ்நானகட்டத்தில் ஜாகா வெகு செளகரிய

யம், தீர்த்தக் கரைப் பிராமணரிருக்கிறார்கள். பதார்த்தங்கள் ஜப்பல்பூரிவிருந்து வாங்கிப்போனால் சரசம். ஜப்பல்பூரில்க்ரேட் இண்டியன் பெனின்சுலர்ரயில்வேயும், ஈஸ்ட் இண்டியன் ரெயில்வேயும் சந்திக்கிறது. இது ஒரு பெரியவிலில், மிலிடெரிஸ்டேஷன் பாரிபட்டணம், வர்த்தகம் ஜாஸ்தி, பெரிய பெரிய சாவ்காரிகள் உத்தியோகஸ்தர்கள் (தமிழ்நாட்டாருமுண்டு) இருக்கிறார்கள். இவிடமிருந்து நயின்பூர்மார்க்கமாய் கோண்டியாவுக்கு ஒரு மீடர் காஜ் ரெயில்வே லயன் பிரிந்தோடுகிறது.

கட்ரி ஜங்ஷன்:—ஈஸ்ட் இண்டியன், பெங்கால் நாக்பூர், க்ரேட் இண்டியன் பெனின்சுலர் இம்முன்று இருப்புப்பாதைகளும் இவிடம் சந்திக்கின்றன. ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்திலும், டவுனுக்குள்ளும் தர்மசாலைகளும், வாடகை பங்களாக்களும் வசதியாய்த் தங்க உண்டு.

மாணிக்பூர் ஜங்ஷன்:—ஜான்லிக்கு ஒரு லயன் செல்கிறது.

நயினி ஜங்ஷன்:—இங்கிருந்து மேற்கே பிரயாகை நான்கு மைலிருக்கிறது. காசிக்குப்போகிறவர்கள் ஒரு மைல் கிழக்கே சியோகிஜங்ஷன் வழியாய்ச்செல்லவேண்டும். நயினியிலிருந்து ஒரு மைல் மேற்கேயமுநாதி அதன் கம்பீரமான பாலத்துடன் பிரகாசிக்கிறது. இந்த இரண்டு ஜங்ஷன் ஸ்டேஷன்களில் பிரயாணிகள் தங்கும்படியான அவசியமில்லை; ஆனாலும் தங்கவேண்டுமானால் ஜாகா சௌகரியமே, ஷே ஊர்களிலும் விசேஷமொன்றுமில்லை. நயினியில் ஒருவிஸ்தாரமான தர்மசாலையுண்டு. ஏழைகள் எல்லாச்சாதியாருக்கும் அன்னமளிக்கப்படுகிறது.

யிர்ஜாபூர்:—ஸ்டேஷனுக்கு அதிகதூரத்திலில்லை. தர்மசாலை ஒன்றிருக்கிறது, கங்காதீரம், தூர்க்காதேவி விசேஷம், காசியிலிருக்கும் கங்கைக்கும் இவிடத்திலிருக்கும் கங்கைக்கும் வித்தியாசம் தெரியும் பொருட்டு பார்க்கவேண்டியதவசியம், அதாவது காசியில் ஒட்டம் சாதாரணமாய்த் தெரியாது. இவிடம் பூமியைக் கிழித்துக்கொண்டும் சப்தித்துக்கொண்டும் ஓடுவது ரமணீயகரமாயிருக்கும்.

மோகல்சிரே ஜங்ஷன்:—ஈஸ்ட் இண்டியன் ரெயில்வேயும் ஒளட்அண்ட் ரோகில்கண்ட் ரெயில்வேயும் இவிடம் சந்திக்கிறது. இவிடமிருந்து ஸ்ரீகாசி ஏழு மைல், ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்தில் தர்மசாலையிருக்கிறது. ஏழைகளுக்குச்சாப்பாடு கொடுக்கிறார்கள். சமையல்செய்து சாப்பிட வசதியுண்டு.

ஷே மேலமார்க்கத்தின் காலநிர்ணயமும் கட்டணவிகிதமும்.

சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து இரவு 9½-மணிக்குப் புறப் பட்டு அரக்கோணத்துக்கு 10-¼ மணிக்குவருகிற பஞ்சாப்தேசத்துக்கு நேராய்ப்போகிற, மெயில், அரக்கோணத்தைவிட்டு 10½-மணிக்குப் புறப்பட்டு குத்தி, குந்தக்கல், ராயச்சூர், வாடி, டோண்ட், ஆமத்நகர், மண்மாட், சாலிஸ்கோன், புஷாவல், கண்வாவில் இரவு 3½ மணிக்கு இறங்கி, மறுநாள் அவிடத்தில் சமையல் சாப்பாடு செய்துகொண்டு அதே மெயிலிலேறி இடார்லி, ஜப்பல்பூர், நயினி, மொகல்சிரே மார்க்கமாய் ஸ்ரீகாசிக்குப் போகவேண்டும். ஒருவேளை ஷே காலநிர்ணயத்தை ரெயில்வே கம்பெனியார் மாற்றினாலும் ஷே வண்டித்தொடர் ஏற்பாடு எப்போதும் சாஸ்வதமாயிருக்குமென்று விளம்பரப்படுத்தியிருக்கிறார்களாகையால் இதின்னிறும் நீங்களே கணித்துக்கொள்ளக் கூடும்.

இந்தமார்க்கத்தின் கட்டணம் மொத்தம் ரூ. 21—3—0 ஆகிறது. டோண்டிலிருந்து பர்பாய் மார்க்கமாய்ப் போனால் ரூ. 3—6—0 அதிகமாகிறது. ஷே மேலமார்க்கம், கீழமார்க்கம் இரண்டையு மொத்திட்டுப் பார்க்கிறபோது கீழமார்க்கமே எல்லா விஷயங்களிலும் சௌகரியமாயிருக்கிறது. அதிலும் கீழ்சமுத்திரக்கரையிலுள்ள ஜில்லா வாசிகளுக்கு கீழமார்க்கமே சார்ஜ், பிரயாண சௌகரியம், பாஷாசௌகரியம் முதலிய எல்லாவற்றிற்கும் ஏற்றதாயிருக்கிறது. மைசூர், குடகு, தென்கன்னடம், மலையாளம்ஜில்லா வாசிகள் மேலமார்க்கமாய்ப் போவதில் சௌகரியம்.

ஸ்ரீகாசிக்குச்சேல்லும் மத்தியமார்க்கம் :—முன்னொன்ன வாடி ஜங்ஷனில் பிரிந்து ஹைதராபாத்துக்குச்சேன்று அங்கிருந்து நாகபபூருக்கு (மத்தியில் சுமார் 45-மைல் ரோட்மார்க்கம்)போய் பெங்கால் நாகப்பூர் இருப்புப்பாதைவழியாய் ஷே கடநிஜங்ஷனில் சேர்ந்து வ்கேிறது. இந்த மார்க்கம் கடப்பை கர்நூல் ஜில்லாவாசிகளுக்குச் சௌகரியம் இந்த மார்க்கத்தில் நெடுவிசேஷதருமங்களுண்டு. மற்ற எல்லாவிஷயங்களிலும் சௌகரியமே

° வினைவலியு தன்வலியு மாற்றான் வலியுந்
துணைவலியுந் தூக்கிச் செயல்
ஒவ்வதறிவ தறிந்ததன் கட்டங்கிச்
செல்வார்க்குச் செல்லாததில்.

நான்காவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.
ஒம்சுபம்.



V-வது அத்தியாயம் ரெயில்வே சட்டதிட்டங்கள்.

1. பிரயாணிகளின் சௌகரியார்த்தமாக எல்லா ரெயில்வேக்களின் முக்கியமான பெரிய நகரங்களிலும் ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு வெளியே டவுனுக்குள் டிக்கெட்டாபீஸ்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. பெரிய ரெயில்வே ஸ்டேஷன்களில் இராப்பகல் எல்லா நேரங்களிலும் டிக்கெட்கொடுக்கப்படும்.

2. திருவிழாக் காலங்களில் போய்வர ரிடரன்டிக்கட்டுகளுக்கும், சில சந்தர்ப்பங்களில் (வலிங்கிள்) ஒற்றை டிக்கட்களுக்கும் குறைந்த கட்டண விகிதங்கள் ஏற்பாடுண்டு.

3. டிராமா முதலிய நாடகக் கம்பெனிகள், தாசிகள், கூத்தாடிகள், பாடகர் முதலானவர்கள் ரெயில்வே அதிகாரிகளின் உத்தரவின்பேரில் கீழ்வகுப்பு டிக்கெட் பெற்று மேல்வகுப்பில் பிரயாணஞ் செய்வதற்கும், சாமான்களைக் குறைந்த சதத்தத்திற்குக் கொண்டுபோவதற்கும் ஏற்பாடுண்டு.

4. தங்குதல்:—நூறுமையலுக்குக் குறைந்த தூரத்துக்கு டிக்கெட் பெற்றிருக்கும்போது டிக்கெட் பெற்ற அன்றைதினம் இரவு 12-மணிக்குள்ளாகப் போய்ச் சேரவேண்டிய இடத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்து விடவேண்டியது. அந்த டயத்துக்குள்ளாக மத்தியில் ஸ்டேஷன் மாஸ்டருக்குத் தெரிவித்து இறங்கி ஏறலாம். நரோத்திரியாகிய இரவு 12-மணியோடு முதல்நாள் முடிந்து மறுநாள் பிறக்கிறபடியால் இரவு 12-மணியை பூஜ்ஜியமென்று கணக்கிட்டு அதுமுதல் தொடர்ச்சியாகவே கணக்கிடப்படுகின்றது, அதாவது சாயரகை ஆறுமணியென்று சொல்லுவதற்குப் பதிலாக $12+6=18$ மணி யென்றும் இரவு 11 மணிக்குப் பதிலாக $12+11=23$ மணியென்றும் ரெயில்வேக் கம்பெனியில் கணக்கிடப்படுகின்றது. நூறுமையலுக்கு மேற்பட்ட பிரயாணங்களில் சௌகரியமான மத்திய இடங்களில் சமையல்

சாப்பாடு முதலியவைகளுக்காக இறங்கி ஏறலாம். ஆனால் 100 மைலுக்கு ஒருநாள் வீதம் கணக்குப் பண்ணினை மொத்த நாள் களுக்கு மேற்படாத காலத்துக்குள் போய்ச் சேர்ந்துவிட வேண்டியது. தாமதித்தால் அதிக சார்ஜ் கொடுக்கவேண்டும். அதாவது சென்னப்பட்டணத்தில் 15—9—12ல் காசிக்கு டிக் கெட்பெற்றால் கீழமார்க்கத்தின் வழியாக 1458 மைலானபடியால் ஒரு 100 மைலுக்கு ஒருநாள் வீதம் 14 தினத்தில்தான் போய்ச் சேர்ந்துவிடவேண்டியது.

குழந்தைகள் சார்ஜ்:—முன்றும் முன்றுக்குக் குறைந்த வயதுள்ள குழந்தைகளுக்கும் சார்ஜ் கிடையாது. 12 வயதுக்குள்ளாக உள்ள குழந்தைகளுக்கு அரைசார்ஜ் பாதிக்கட்டணம் சார்ஜ் செய்யப்படுகின்றது. முதலில் டிக்கட் எந்தக்காரணத்தாலாவது பெற்றிரா விட்டால் பிறகு இரட்டிப்புக் கட்டணம் செலுத்தவேண்டும். போய்வரரிடரன் டிக்கட்டுகள் (ஆறுமாதம் வரையில்) குறைந்தசார்ஜுக்கு கணிக்கப்படுகின்றது; அதாவது மொத்தத்தில் முன்றிலிரண்டு பங்குக்குக்கொஞ்சம் ஏறக்குறைய ஆகிறது, முன்சொன்னருளை அனுசரித்து மொத்தக்கூடுதல் காலத்துக்குமேற்படாத டயத்துக்குள் இஷ்டமான இடங்களில் இறங்கித்தங்கிப்போய்ச் சேரலாம்.

ஒரேடிக்கட் சிங்கிள் ஜர்னி.

கட்டணவீதம்:—முதல் வகுப்புக்கு மைல் 1-க்கு 0—1—6
2-வது 0—0—6
3-வது 0—0—2½

எல்லா ரெயில்வேக்களையும் ஒத்திட்டுப் பார்க்கிறபோது இந்தரேட்டு சராசரியுள்ள ரேட்டாகிறது; லோகல்வண்டிகளில் சார்ஜ்குறையும், மேலேசொன்னது மெயில்வண்டித் தொடர்களின் விகிதமாகும்.

சுருட்டு, பீடிபிடித்தல்:—அந்தந்தக் கம்பார்ட்டிமெண்டிலிருக்கிற மற்றப்பிரயாணிகளினனுமதியின்றி எவராயினும் புகைக் குடித்தால் (ஐரோப்பியர் முதலிய எவராயிருந்தாலும் சரியே) இருபதுரூபாய் அபராதத்துக்குள்ளாவா.

சிவனடியார்கள் துதி.

அவிராழிச்சுடர்ப்படைகொண் டிருக்கின்றவர்களுக்கு நெடுமாலு மயனுங்காணத் துவர்வாய்மெல்லியல் பாதன்றிருவருள் பூண்டிரங்கு திரைசுருட்டுதெண்ணீருவராழி சூழ்கிடந்த விருநிலத்திற் பாதலத்தி லும்பர் நாட்டில் சிவவேடந்தரித்தவர் மற்றெவருளங்கவர் மலர்த்தாள் சென்னி சேர்ப்பாம்

ஐந்தாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஒம்குபம்.

ஸ்ரீ கங்காதியாத்ரா தீபிகையினது
ஆரூவது அத்தியாயம்.

புபிரதக்ஷிண யாத்ரா மார்க்கமல்லாத
இதர கேஷத்திர தீர்த்த மூர்த்திகள்.

1. நுண்ணிய நூல்பல கற்பினு மற்றுந்தன்
னுண்மை யறிவே மிகும்.
2. ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று
சூழினுந் தான்முந்துறும்.
3. வைந்தான்வாய் சான்றபெரும் பொருள ிதுண்ணுன்
செத்தான் செயக்கிடந்ததில்.
4. எச்சமென் றெண்ணுங் கொல்லோ வொருவா
னச்சப் படாஅ தவன்.

உஜ்ஜினியென்னும் அவந்திகை :—சப்தபுரிகளி லொன்றாகிய
இப்புராதன பெரியபட்டணத்துக்கு மேலே பிரஸ்தாபித்த காசி
யின் மேல மார்க்கத்திலுள்ள கண்டுவா ஜங்ஷனில் பிரிந்து அங்
கிருந்து மாவ்ஜங்ஷன், இண்டீர், பெடஹபாத் ஜங்ஷன் வழி
யாய் இந்நகருக்குப் போகவேண்டும். கண்டுவாவிலிருந்து இண்
டீர் (சமஸ்தானம்) ராஜினிருக்குமிடம் பண்டித பாமரர்களை யா
தரிக்குமிடம்) 35 மைலும் அங்கிருந்து இவ்வவந்திகை 41 மைலு
மிருக்கிறது. இப்பட்டணத்தின் கண்ணுள்ள சாந்திபனமக
ரிஷியிடத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா வேதாத்தியயணம் செய்
தருளினர். கண்ணபிரான் திருச்சந்நிதியும், சங்கரராலயமுமிருக்
கின்றன.

காசிகாண்டத்தில் :—

ஆதியுகமொழிந் தவருமுன்றுகத்துமகாகாளமவந்திமற்ற
யோதுவனஞ்சிறந்தோங்குமுச்சினீயெனுநகரி லுடன்கூற்றைக்
காதியிடு மாடகேசுவர் தாரகேசுவர் மகாளரென்னச்
சோதிவடதருவினிழ வினிதுறையும் பரமனடி தொழுதுபோனான்:—

திரேதாயகம், துவாபரயுகம், கலியுகங்களில், இந்நகருக்கு
முறையே மகாகாளம், அவந்தி, உஜ்ஜியினியென்றும், அவிடத்
தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பரமனுக்கு மாடகேஸ்வரன், தார
கேசுவரன், மகா காளரெனவும் பெயர் பெறும். ஸீப்ராந்தி
தீரத்திலுள்ள இப்பட்டணத்து ளொரு கோட்டையும் விஸ்தார
மான வியாபாரமுள்ள கடைத்தெருக்களும் செளகுரியமாய்த்
தங்க தர்மசாலையுமுண்டு.



கிஷ்கிந்தை.

கிஷ்கிந்தை :—பல்லாரிக்கு மேற்கே ஹோஷ்பெட் ஜங்ஷன் ரெயில்வே ஸ்டேஷனிலிறங்கி வடகிழக்கே எட்டுமைலில் துங்க பத்திரா தீரத்திலுள்ள இதற்குப்போகவேண்டும். வானராஜனாகிய சுகீவனுடையராஜதானி யென்பதற் கடையாளமாக இப்போதும் இவிடத்தில் பல விசித்திர ரூபமான பெரிய குரங்கு

தனும் ரிஷியமுத முதலிய பருவதங்களும் வானரங்கள் களிப் புற்று உண்டு பருக்கும்படியான வனங்களுமிருக்கின்றன இவி டம் பூநீராமர் சுக்கிரீவனே சிநேகித்து சரத்காலமுழுவதும் நான்கு மாதங்கள் தங்கியிருந்து சீதையினுடைய இருப்பிடத்தைத் தெரிந்துகொண்ட இடம். இவிடம் பூநீராமர் சந்நிதானமிருக் கிறது. மாகமாதத்தில் உற்சவம் பிரபலமாய் நடக்கிறது. இத ற்குச் சமீபத்தில் பம்பா சரோவரமும் ராமாயணத்தில் கூறியிரு க்கிற மற்றவைகளுமிருக்கின்றன. வஸிப்பதற்கு வெகு ஆசை யும் மனோக்கியமாபு மிருக்கும். இதற்கருகிலுள்ள மலையின் பேரிவிருக்கும் கோடி விலங்கங்களிருக்கின்ற சிவ ச்ஷேத்திரத் திற்கு ஹம்பி விருபாக்ஷமென்று பெயர்.



பூநீராமன் ராபுரம்.

பண்ட்ராபுரம் : —காசிக்குப்போகும் மேல் மார்க்கத்தில் சொல்லியிருக்கிற பார்ஸி ஜங்ஷனில் பிரிந்து 25 மைல் தூரத்தி லிருக்கிறது. இவ்வூரோடு முடிவுபெற்றிருக்கும் இருப்புப் பாதையை தென்மேற்கில் 80 மைலிலுள்ள மிராஜ் ஜங்ஷனுக்கு லயன் தயாராகிறது. சந்திரபாகாநதிதீரத்திலிருக்கும் இப்பிர பலமான விஷ்ணுசுஷத்திரம் நாதப்பிரமம் எனவும் பாண்டுரெங் கமெனவும் சொல்லப்படுகிறது. சத்வகுண மஹராஷ்டிர பாக வதர்களிக் கோயிலிலிருப்பதால் பூதஞ்சிகளும் மற்றவைகளு மில்லாமல் பரந்தாமனை “ஜே-ஜே-விட்டல், விட்டல விட்டல

என்று சந்தோஷமாய்ப் பூரித்து பஜனை செய்துகொண்டு
ஆரதிக்கவும் தரிசிக்கவும் இருகண்களும் மனமும் ஐக்கிய
மாய்லகித்துவிடுகிறது. தங்குவதற்கு ஜாகா வசதி, வசிப்பதற்கு
மனோக்கியம். தர்மான்ன சத்திரங்களும் தர்மங்களுமுண்டு; இவி
டம் யாத்திரைக்கு ஏற்றகாலம் சாதூர்மாஸம் வெகு விசேஷம்.



ஸ்ரீ பஞ்சவடி.

பஞ்சவடி:—பம்பாயிலிருந்து (ரயில்சார்ஜ் ரூ. 1-13) வட
கிழக்காக 117 மைலுள்ள நாசிக்ரோட் ஸ்டேஷனிலிறங்கிச்
செல்லவேண்டும். ஸ்டேஷனிலிருந்து 5 மைலிருக்கிறது: தே
வையான வண்டிகள் எப்போதும் தயார். இப்போது நல்ல
டிராம்வேயும் போடப்பட்டிருக்கிறது. வெளியிலிருந்து வரும்
யாத்திரைக்காரரிடத்தில் ஆள் 1-க்கு நான்கணு இந்த முன்சிபா
லிட்யார் ஆள்வரி வாங்குகிறார்கள்; பிச்சைக்காரர் முதலானவர்
களுக்கு வரிகிடையாது. கோதாவரிதீரத்தின் இருபக்கங்களி
லும் யாத்திரைவாஸிகளுக்காக அநேக தருமசாலைகளும் நாட்
டுக்கோட்டையார் அன்னதான சத்திரமும் வேறு சிலவுமிருக்
கின்றன. இது மிகவும் சமீதோஷ்ணமுடையதாய்ப் பிணியா

ளர் இங்கு சிறிதுகாலந்தங்கியிருந்தாலும் எவ்வகைப்பட்ட பிணியும் நீங்கிவிடும்; இதின் பூசாரமோ, உதாரணமாய் ஒரு செங்கரும்பு, தொடையளவு பருமனும் இரண்டாள் உயரமும், ஒரு கத்திரிக்காயை (சுமார் ஒரு சுரைக்காயளவு பெரிதாயிருக்கும்) சமைத்தால் இரண்டு மூன்று பேருக்குப் போதுமானதாயுமிருக்கிறது, விலையோ வெகுசரசம். இந்தக் கத்திரிக்காய் ஒன்று 2 பைசா அல்லது மூன்றுபைசாவுக்குமேலில்லை. இதில் எண்ணிறந்த சிவாலயங்களும் விஷ்ணுவாலயங்களும் வாபி, கூப, தடாகங்களும், தீர்த்தங்களும் நிறைந்துள்ளதாயும், ஸ்ரீ காசிக்குத் தெற்காக இதுவே காசியாகவும் கோதாவரியே கங்கையாகவும் விளங்குகின்றன. இவ்விடம் கோதாவரிக்கு இரண்டு தீரங்களிலும் எண்ணிறந்த கட்டிடங்களும் அநேக (Ghats) படித்துறைகளும் கோயில்களும் (இவிடத்தில் விசேஷஜலம் வராததால் நதியின்மத்தியிலும் சில கோவில்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன) உயர்ந்த மானிகைகளும் நிறைந்து பிரகாசிக்கின்றது. இம்மாநதிக் காலையில் புஷ்பங்களாலும், சாயரகையில் எண்ணிறந்த தீபங்களாலும் மலங்கரிக்கப்பட்டுப் பார்க்கப் பதினாயிரங்களாக வேண்டும். இவிடமிருக்கும் பிராமணர்கள் தலைப்பாகையும் சட்டையுமணியாது வெளிவரார். ஆனால் வெகு ஆசாரசீலர்களாயும் பிரயாகை முதலிய விடங்களிலிருக்கும் திராவிட தேசத்தாரைப்போல் பேராசையில்லாமல் ஒருபைசா கொடுத்தாலும் அதைக்கோடியாகமதித்து மனமகிழ்ச்சியடையுமியல்புடையவராய் இருக்கின்றார்கள். சத்காலக்ஷேபஞ்செய்வதற்கு எல்லா விஷயங்களிலும் இவ்வளவு செளகரியமுள்ள இடம் (தென்தேசத்தில் உடுப்பி—சுப்பிரமணியம் முதலிய சில ஸ்தலங்கள் தவிர) இவ்விந்தியாவுக்குள் எங்குமே கிடையாது. இப்பஞ்சவடி தீரத்தில் அநேகசாதுக்களும், சந்தியாசிகளும், சத்காலக்ஷேபம் பண்ணுகிறவர்களும், தவம்புரியும் பெரியோரும், யோகர், சித்தர்களும் வசிக்கிறார்கள். இவிடம் யாத்திரையாக வருபவர்கள் இவர்களைப் பலவிதத்திலும் நன்கு ஆதரிக்கிறார்கள். வேதமோதியப் பிராமணருக்கு இங்கு தக்க வரும்படி கிடைக்கும், ஸ்ரீ ராமச்சந்திரனுமிதை விட்டுப்பிரியமனமிலாது தங்குவாராயினர்.

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணத்தில் : —

உனையகோர் தன்மையால் அவ்அருவிநீர் ஆற்றின் பாங்கார்
பனிதரு டடிவப்பஞ்சவடியெனும் பருவச்சோலை
தனிமீடமனை நண்ணித் தம்பியால் சமைக்கப்பட்ட
இனிய பூஞ்சாலை யெய்தி யிருந்தனன் இராமணிப்பால்.

ஒங்கும் லாஜேங்கி மலையோங்கி மணலோங்கி
பூங்குலையோங்கி குளிர் மலையோங்கி
தங்குதினையோங்கி தங்குதினையோங்கி
பாங்குளையோங்கி பஞ்சவ மஞ்சு.

ஸ்ரீ ராமர் எழுந்தருளியிருந்த பஞ்சவடி, கோதாவரியின் வடகரையில் ஈந்து ஆலவிருக்தமுள்ள காரணத்தால் அப்பெயர் காரணமாயிற்று. இவ்விருக்தங்களின் மத்தியில் சுரங்கமொன்றிருக்கிறது. தாசரதி கரதாஷ்ணதி யுத்தஞ்செய்தகாலத்தில் திருமகளை இப்பிலத்துக்குள் எழுந்தருள் வருளினர். சீதாலக்ஷ்மண பரதசத்ருக்ன ஹனுமத் சமேதராய் இங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ ராமசந்திரமூர்த்தியினது திருக்கோவில் புறாஸ்ரீ மந்தனல் அழகான அர்த்தமண்டப மஹாமண்டபங்களோடு கட்டப்பட்டிருக்கிறது. ஒங்காரேஸ்வரர் முதலிய பல சிவாலபங்களுமிருக்கின்றன. காசியினின்று இம்மார்க்கமாக கங்கை நெடுவருவோர் (கீழமார்க்கத்தில் இராஜமகேந்திரம்) இவ்விடம் பூஜைகள் செய்து இவ்விருத்த கங்கையை ஆங்காசிகங்கையுடன் விதிப்படி சேர்க்கவேண்டும். இளையபெருமான், இராவணனது சகோதரி கொடிய சூர்ப்பனகியினது நாசியை அறுத்த இடமாதலால் இதற்கு நாசிகை என்னும் பெயர்காரணமாயிற்று. நாசிகையென்பது கோதாவரியாற்றின் தென்கரையில் ஒரு பெரிய பட்டணமாயும், பஞ்சவடியென்பது அந்நதியின் உத்தரதீரத்தில் ஒரு சிறு கிராமமாயுமிப்போது இருக்கிறது. இவிடமிருந்து 45 மைல் தூரத்தில் வடகீழக்கிலுள்ள மண்மாடு ஜங்ஷனுக்கு ரெயில்சார்ஜ் பதிமூன்றாண்டு.

திரியம்பகம்:—மேற்சொன்ன பஞ்சவடியிலிருந்து வடமேற்காக இருபது மைலிருக்கிறது. இது கோதாவரி நதியின் உற்பத்தி ஸ்தானம்; வண்டிகள் சாதாரணமாய்க் கிடைக்காது. நடந்துசெல்ல மார்க்கமுண்டு. ஜாகா ஒருவாறு கிடைக்கும். த்ரிமூர்த்திகளுக்கும் இவிடம் ஆலபங்களுள்ளனவாயினும் சிவ சந்நிதா னம்பிரசித்தம். ஆரண்யமத்தியில் குளிர் மிகுதியான விடமாயிருப்பதால் அதிகமாய்த் தாமதித்தல் கூடாது. மார்க்கமத்தியில் ஆறுமைல் தூரத்திலுள்ள கங்காப்பூரில் ஒன்பது ஆலயங்களும் கோதாவரி மலையுச்சியினின்று விழும் காஷியும் அபூர்வமான தாய்ப் பேரானந்தத்தை விளைவிக்கிறது. திரியம்பகத்தில் கோமுகிபோன்ற ஒருகற்பாறையினூடேயுள்ள குகையினின்றும் கோதாவரி உற்பத்தியாகிப் பிரவகிக்கிறது. நாசிகையிலிருந்து பன்னிரண்டு மைலில் மத்தியில் தங்க ஒரு குப்பமிருக்கிறது.

சித்திரகூடம்:—காசிக்குச் செல்லும் மேலமார்க்கத்தில் ஜப்பல்பூரிவிருந்து 166 மைலும் பிரயாகையிலிருந்து 62 மைலுமுள்ள மாணிக்பூர் ஜங்ஷன் ஸ்டேஷனில் பிரிந்து அங்கிருந்து மேற்கே 25 மைலிலுள்ள சித்திரகூட் ரெயில்வே ஸ்டேஷனிலிறங்கிச் செல்லவேண்டும். ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்திலுள்ள சித்திரகூட பருவத்தில் சீதாலெக்ஷ்மணருடன் ஸ்ரீராமசந்திரமூர்த்தி பத்தே சில்லரை வருஷகாலம் எழுந்தருளியிருந்தனர், அதாவது வனவாசம் பதினான்கு வருடத்தில் முக்காற்பங்கை இவிடம் செலவிட்டருளினார். அதாவது வைகுண்டாதிபதியே இச்சித்திரகூடத்தை உவந்து வயந்து வந்த திருவுளம் பற்றக் கூடிய அவ்வளவு மகிமைகளைப் பெற்றதா யிருக்கின்றதென்பிற விவரத்தை ராடாயணத்தில் பார்க்கலாம். இப்புண்ணிய மலையின் முற்பக்கத்தி னடிவாரத்திலுள்ள ஸ்ரீ காள்தாழை சுவாமியை ஆராதித்து வணங்கி கிரியை பிரதக்ஷணஞ் செய்யவேண்டும். மலையின் நான்கு பக்கங்களிலும் அநேக தேவாலயங்கள், மடாலயங்கள், தருமசாலைகள், சத்திரஞ்சாவடிகள், அன்னசத்திரங்கள் என நிறைந்திருக்கின்றன. இப்பருவத்துக்குச் சமீபத்தில் இலக்ஷ்மண ஜாலா யென்றொரு சிறு குன்றிருக்கிறது, இம்மலை படியில் ஒரு ஜயீன்தார் வசிக்கிறார், இவரது வருஷ வருமானம் சுமார் நாற்பதினாயிரம் ரூபாய்.

நைமிசாரண்யம்:—காசியிலிருந்து ஹரித்துவாரத்துக்குச் செல்லும் மார்க்கத்தில் 221-ம் மைலிலிருக்கப்பட்ட ஸாண்டிலி ரெயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து 20 மைல் தூரத்தில் கங்கா தீரத்துக்குச் சமீபத்தில் பூர்வத்தில் ஆரண்யமாயிருந்த இந்த ப்ரதேசத்தின் மத்தியஸ்தானம் இப்போது நைமிசாரண்யமென்னும் பெயருடன் கூடிய ஒரு ஊராயிருக்கிறது. இவிடத்தில் மகாவிஷ்ணுவின் கோயிலும் தீர்த்தங்களுமிருக்கின்றன. ரிஷிகள் சதுர் முகனைப் பிரார்த்தித்தபோது குணச (தருப்பை) யை நேமி (சக்கரம்) போலச் சுருட்டிச் சிருஷ்டித்த ஸ்தலமாதலின் இது காரணப் பெயராயிற்று. சமஸ்தபுராணங்களும் சூதமகாமுனிவரால் பிருகுமகரிஷியினது குலதிலகர்களான எண்பத்தெண்ணாயிரம் செளனகாதி ரிஷிகளுக்கு இப்புண்ணியபதியில் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டு வரும்போது பாரதயுத்தத்தில் பந்துகலகத்தைப் பார்க்கச் சகியாத ஆதிசேஷா வதாரமாகிய ஸ்ரீபலராமர், தீர்த்த யாத்திரை யாகப் புறப்பட்டுச் சென்றுவரும் மார்க்கமத்தியில் இந்நைமிசாரண்யத்தை யடைந்த காலத்தி லிந்த சூதமாமுனிவர் மட்டும் எழுந்து மரியாதை செய்யாததால் கொன்றருளினார். அப்போது மற்றரிஷிகளின் புராண சிவணந்தடைப்பட்டதுமன்றி, பகவான்

பிரமஹத்தியையு மடைந்தன ரென்றதைதலும் பயந்து உரோ மஹர்ஷனர் புத்திரமாகிய உக்கிரசிரவஸுக்கு பாக்கி புராணங் களைக் கிரமப்படி சொல்லும்படி வரமளித்து, அந்த ரிஷிகளின் பிராயச்சித்த விதிப்படி, அந்த ரிஷிகளைத் துன்பப்படுத்தி வந்த இவ்வலபுத்திரன் பல்வனைக்கொன்று, மேலே சொல்லப் பட்டிருக்கிற பாரதவருஷ (கங்காயாத்திரை) யாத்திரையை யதோக் தமாய் செய்தருளினார். ஷே. சாண்டலிஸ்டேஷனில் ஜாகாவும் நைமிசாரண்யஞ் செல்ல வண்டிகளுங் கிடைக்கும்.

வான்மீகியாச்சிரமம் :—மேலே கூறியிருக்கிற சித்திரகூடத் துக்கு நீந்து மைலுக்குக் கிழக்கிலிருக்கிற கர்வீ ஸ்டேஷனிலி றங்கிச் செல்லவேண்டும், வண்டிக ளாகப்படும். இப்பகவானது ஆச்சிரமம் வான்மீகி நதிக்கரையில் இப்போதுள்ள வான்மீகி யாச்சிரமமென்னும் ஊரிலுள்ளது. இந்த ஆச்சிரமத்தைச் சுற்றிச் சில பாகவதர்கள் பூநீ ராம பஜனை ஸதா செய்து கொண்டிருக் கின்றனர். இம்மகரிஷி ஸரஸ்வதி அவதாரமாய் வரப்பிரசாதத் தின் பேரில் பூநீ மத் ராமாயணத்தைச் செய்தருளினார். இவரது சரித்திரம் உலகப் பிரசித்தம்.

பரத்வாஜாச்சிரமம் :—மேற்குறித்த வான்மீகி யாச்சிரமத்தி னின்று வடக்கே சுமார் 35 மைலில் யமுனா தீரமுள்ளது, இவ் யமுனையின் உத்திர தீரத்தில் இப்பரத்வாஜாச்சிரமமுள்ளது ; இதற்கு மேற்குறி த்த மாணிக்பூர் ஜங்ஷனின்னு வடகிழக்காய் பிரயாகைக்குப் போகும் மார்க்கத்திலுள்ள சங்கர்கார் ஸ்டேஷனி லிறங்கிச் சென்றால் சுமார் பதினெட்டு மைலாகிறது, வண்டிகள் சொல்ப விசாரணையின்மேல் ஆமர்த்தலாம், இவ்விடத்தில் சீதா லெக்ஷ்மண பூநீ ராமசந்திரனும் பரிவாரங்கள் சகிதமாய் இம் மாமுனிவரால் தேவலோகத்து காமதேனுவைக்கொண்டுப் பல வித அபூர்வ விசித்ர சித்ர பகவான்னங்களுடன் விருந்தளிக்கப் பட்டார்கள்.

தூலேக்காவேரி என்னும் காவேரி உற்பத்தி:-மைசூருக்கு இரு ப்புப்பாதை வழியாய்ச்சென்று அங்கிருந்து சற்று வடமேற்குத் திசையில் சுமார் 76 மைலுள்ளகுடகும்டிகேரிக்கு, ஹுன்கூர், குசால் நகரம், பெரியாபட்டணம், ஸொண்டி குப்பங்களின் வழி யாய் இரண்டு குதிரைகள் கட்டின டோங்காவண்டி, அல்லது கட்டை வண்டிகளின் வழியாய்ச்சென்று (ஷே. டோங்காவண்டி 12-மணி நேரத்தில் போய்ச்சேர்ந்துவிடுகிறது. கட்டைவண்டி களானால் மூன்று நான்கு நாட்செல்லும், ஆனால் மாங்களடர்ந்த விஸ்தாரமான கப்பி ரோட்டாயும் மார்க்க மத்தியில் தர்மான்ன சத்திரங்கள் முதலிய பிரயாண சௌகரியமுண்டு) மடிகேரியி

விருந்து வண்டிகள் போகாத கால்மார்க்கமாய் மலைக்கணவாய் களின் வழியாய்ச் சென்றால் இருபது மைல், வண்டி ரோட்டு மார்க்கமாய்ச் சென்றால் 50 மைல், தலைக்காவேரி உற்பத்தியாகும் மலையினடிவாரமாகிப் பாகமண்டலம் வரையில் வண்டிகள் செல்லும், அங்கிருந்து அம்மலையின்மேல் நான்கு மைல் ஏறிச் சென்றால் அவிடத்தில் மலைப்பாறையிலுள்ள ஒருவானியினின் றும் காவேரி மாதா பிரவஹிக்கிறாள். துலா மாதப்பிறப்புக்கு ஆயிரக் கணக்காய் யாத்திரை செய்வார்கள். துலா காவேரி புராணத்தினால் மற்ற மஹிமைகள் விளங்கும்.



ஸ்ரீ சுப்பிரமணியம்.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியம்:—ஆறுமுகக் கடவுளுக்குரிய இம்மஹா ஸ்தலம் காடாரண்யத்தின் மத்தியில் நிர்மலமான சரவணநதியால் சூழப்பெற்றதாயும், தர்மசத்திரங்கள், மடாலயங்கள் நிறைந்து வாஸ யோக்கிபத்துக்கு மிகவு மேற்றதாயும் திரு முருகக்கடவு ளின் பூர்ணமிசம் விளங்கும்படியான திவ்ய கேதத்தீர்மாயும் பிரகாசிக்கின்றது. ஷே தலைக்காவேரி யிலிருந்து வடமேற்குத் திசையாய் காட்டுமார்க்கமாய் சுமார் 35 மைல் தூரமும் வண்டி மார்க்கமாய் 50 மைல் தூரமுமிருக்கிறது. இச்சுப்பிரமணிய

ரது கோயில் பிரகாரத்துக் குள்ளாகவே பிரதிதினம் யாத்திரை வாஸிகள் சமாராதனைகள் செய்து அப்பிராமண உச்சிஷ்டங்களில் ஆனந்த பரவசமாய்ப் புரண்டு கந்தனது திருவருளையடைவார். இத்தலம்புக்கி முக்தி யிரண்டினையுங் கொடுப்பதாயும் அரிய தவமியற்றுவதற்கு ஏற்ற கேஷத்திரமாயு மிருக்கிறது. இங்குசில பெரியோர்கள் பஞ்சவடி தீரத்தில் போலவே வசிக்கின்றனர். தென்னிந்தியாவில் பவபாஸ பந்தத்தைப்பற்றி ஒழித்த ஞானிகளுக்குத் தவமியற்றுவதற்கு ஏற்ற வசதிக ளமையப் பெற்ற கேஷத்திரம் வேறு கிடையாது. வேதமோதிய அந்தணர்கள் குடும்ப சமேதராய் சுககால கேஷபஞ்செய்ய (தக்க வரும்படியுடன்) மார்க்சமுண்டு.



தர்மஸ்தலம்.

தர்மஸ்தலம்:—இத்தலம் ஷே சுப்பிரமணியத் தினின்று மேற்காய் உடுப்பிக்குச் செல்லும் மார்க்கத்தில் சுமார் 30 மைலி விருக்கிறது வண்டிகள் கிடைக்கும், இப்பபாதைக ளெல்லாம் காட்டுமார்க்கமா யிருந்தாலும் திருடர் துஷ்டமிருகங்கள் முதலியபயமில்லை. ஆங்காங்குஊர்களும், யாத்திரைக் காரர்களிடம் அன்புகூர்ந்து தங்களாலியன்ற எவ்வகை யுதவியும் செப்பும் மனதுடையவர்களாயு மிருக்கிறார்கள். இத்தரும ஸ்தலத்தில் விசேஷ தருமம் நடந்துவராநின்ற அன்னசத்திரமும் மற்ற தருமங்களும் உண்டு. இச்சந்நிதானத்தில் சுற்றுப்புறங்களிலுள்ளவர்கள் தங்கள் ஸிவில் கிரிமினல் விவகாரங்களை பூசாரியின் பேரில் ஆவேசம்வர அவரது உத்திரவின்படி தீர்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இதன் மூலமாய் இத் தேவாலயத்துக்கு விசேஷ வரும்படி கிடைக்கின்றது. இவை கன்னடராச்சியம்,

தலைக்காவேரி யிவிருந்து இதுவரை மலைநாடு. இவிடமிருந்து இனி மேற்காக நம் சோள தேசத்தை எல்லா விஷயங்களிலு மொத்ததா யிருக்கின்றது.



திருக்குற்றாலம்—பாபநாசம்.

குற்றாலம்:—தென்காசி ரெயில் ஸ்டேஷனுக்குத் தென் மேற்கில் முன்றுமைல் தூரத்திலுள்ள இவ்வரிய கேஷத்திரம் மலையின் பேரிலுள்ள நீர் வீழ்ச்சியின் அழகாலும் தீர்த்த மஹிமையினாலும் அதிக சிறப்புடையதா யிருக்கிறது. பிணியா ளர் முதலானோர் தேகசௌக்கியத்தின் பொருட்டும் பற்பல இயற்கை வினோத கண்காணிகளாற் பெறக்கூடிய மனோஹ்ரசாகத் தின் பொருட்டும், அநேக சுகவாசிகள் இதைத் தங்கள் பிரிய மான கோடை வாஸஸ்தானமாக்கி வருகின்றார்கள்.

பாபநாசம்:—அம்பா சமுத்திரம் ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக் குத் தென்மேற்கில் ஐந்துமைல் தூரத்திலுள்ள இவ்வரிய சிவ கேஷத்திரம் சமீபத்து மலையிலுள்ள பாண தீர்த்தவிசேஷ மஹிமையினால் அதிகப் பிரசித்தி யடைந்தது. இவ்விடத்தில் ஆடி, தை, அமாவாசைகளுக்கு விசேஷஜனங்கள் யாத்திரை செய்வார்கள். மேற்கூறிய முன்றிடங்களிலும் வண்டி, ஜாகா முதலிய சௌகரியங்களும் அன்னதானங்களு முண்டு இவை களைத் தரிசிக்கத் தவறவிடக்கூடாத மாண்புடையன.

தென்னாட்டுப்புலி தீர்த்தபதி H. H. சிங்கம்பட்டி ஜமீன் தாரவர்கள் இவிடம் விசேஷ தருமங்களை மிகச்சிரத்தையுடன் செய்துவருகிறது மெச்சத்தகுந்தது. கர்னனுக்கொப்பான் H. H. எட்டயபுரம் மகாராஜா அவர்கள் ஸ்ரீ காசி முதலிய கேஷத்திரங் களிலன்றி இவிடமும் சமயோசித தருமங்களை நடாத்திவருகின் றனர்.



ஸ்ரீபத்திராசலம்:

பத்திராசலம்:—பெஜவாடா ரெயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்காய் 93 மைல் தூரத்திலுள்ள எல்லண்டு ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு டோர்னக்கல் ஜங்ஷன் வழியாய்ச் சென்று அங்கிருந்து நேர்வடக்காய் கோதாவரி தீரத்தில் சுமார் 62 மைல், அல்லது இராஜமஹேந்திரத் திலிருந்து வடமேற்காய்ச் செல்லும் கோதாவரி நதிக்கரையின் பேரிலேயே 120 மைல் தூரத்திலுள்ளது. எல்லண்டு ரெயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து செல்ல வேண்டிய 62 மைலும் காட்டுப் பாதையாகையால் வண்டி வாடகை ஜாஸ்தியாயிருக்கும், இராஜமஹேந்திரத்திலிருந்து நதியிலேயே போகும் படகுகளில் சென்றால் சார்ஜும் செளகரியம், பத்திராசலம் வரையில் படகிலேயே போகலாம்; இந்த மார்க்கத்தில் ஆங்காங்கு தங்குவதற்கு அக்கிரஹாரங்களும் வசதியான ஜாகாக்களு முண்டு. இப்போது இந்த மார்க்கம் ரெயில் போட்டு வருகிறார்கள். பரம பாகவத பக்தசிரோன் மணியான இராமதாஸ் சுவாமிகளால் ஆராதிக்கப்பட்டு முத்தியீந்த ஸ்ரீ ராமசந்திர மூர்த்தி திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் திவ்ய க்ஷேத்திரம்; இவிடத்தில் நடக்கும் ஸ்ரீ ராம நவமி பிரம்மோற் சவத்துக்கு தெலுங்கு தேசம், ஐதராபாத் சீமை முழுமையும் திரளான ஜனங்கள் யாத்திரை வருகிறார்கள்; இம்மகானது திவ்யசரித்திரம் லோகப் பிரசித்தம்.



திருப்பதி-ஸ்ரீ காளாஸ்தி.

திருப்பதி-காளாஸ்தி :— முன்னது ரேணிகுண்டா ஸ்டேஷனுக்கு, ஏழு மைல் மேற்காகவும், மற்றது பதினான்குமைல் கிழக்காகவுமிருக்கிறது. முன்னது உலகப்பிரசித்தமான ஸ்ரீ வெங்கடாசல ஸ்வாமியாகிய விஷ்ணுஸ்தலம். எல்லாக் காலங்களிலும் யாத்திரை வருவார்களானாலும் புரட்டாசி மாதத்தில் நடக்கும் பிரம்மோற்சவம் மிகவும் விசேஷம் ஸ்ரீ காளாஸ்தி வாயுஸ் வாயம்புலிங்க பிரசித்த சிவகேஷத்திரம். மகாசிவராத்திரிக்குப் பிரம்மோற்சவம். ஆயிரக் கணக்கான ஜனங்கள் யாத்திரை செய்வார்கள். இது சுவர்ணமுகிநதி தீரத்திலுள்ளது. காளாஸ்தி ஸ்டேஷனிலிருந்து ஒரு மைலிருக்கிறது. பிரவாக காலத்தில் ஷே ஆற்றைப் படகுகளால் தாண்டிச் செல்லவேண்டும். இவிடத்தில் ஒரு ராஜா வசிக்கிறார். இரண்டு ஸ்தலங்களிலும் ஜாகா முதலிய எல்லா சௌகரியங்களும் உண்டு. திருப்பதி மலையின் பேரிலும் மைசூர் மஹாராஜா அன்னதான சத்திரமும், காளாஸ்தியில் அன்ன சத்திரங்களு முண்டு. மற்றப்படி ஸ்ரீ வெங்கடேசப்பெருமாள் சந்நிதான விசேஷம் ஒவ்வொரு இந்துவுக்கும் தெரிந்ததே. திருப்பதி மலையேறுவதற்கு முன் அடிவாரத்திலுள்ள புண்ணிய தீர்த்தமாகிய பாபநாச மென்னும் கபில தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்யாமலிரார். அடிவாரத்திலிருந்து திருச்சந்நிதானம் 7 மைல்.

அமிருத சரஸ் :— டில்லியிலிருந்து வடமேற்காய் 278-மைல் தூரத்தில் பஞ்சாப் தேசத்தைச் சேர்ந்த இருப்புப்பாதையிலுள்ள சிங்—ஸீக்ஜாதியாருக்கு முக்கிய ஸ்தலமாகிய ஒருபெரிய பட்டணம்; இந்நகரிலுள்ள சந்திரகாந்தக் கற்களினால் கட்டப்

பட்டிருக்கிற விந்தாரமான அமிருதசரஸ் என்னும் தடாகமத் தியிலுள்ள ஸ்வர்ணம்-தங்கக்கோயிலுள் ஸீக்கியர்களின் மத சம்மந்தமான கிரந்தங்கள் காப்பாற்றிவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதை ஆதரித்துப்பூஜித்துவரும் மதாசாரியர்களிங்கு அறுநூறு பேருக்குமேல் இவிடத்திலேயே வசிக்கின்றனர். இச்சுவர்ண தேவாலயத்தைப்போல் சுவர்ணத்தாலாகிய தேவஸ்தானம் இவ் விந்தியாவிலாவது உலகத்திலாவது வேறெங்குமில்லை ; இது பச்சிமகாசியாகக் கொண்டாடப்பட்டுவருகிறது.

டோல்பூர் :— ஆக்ராவிலிருந்து தெற்கே க்வாலியருக்குப் போகும் மார்க்கமத்தியில் இருப்புப்பாதைவழியாய் 42 மைல் தூரத்திலுள்ள இச்சமஸ்தான பட்டணத்திலிருந்து இரண்டு மைலில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானால் பிரத்தியக்ஷத்தில் கிருஷ்டிக்கப் பட்ட மகத்ஸரோவர தீர்த்தமிருக்கிறது.

ஜாமல்பூர் :— கல்கத்தாவிலிருந்து நேர் வடமேற்குத் திசையில் (இருப்புப்பாதை வழியாக 297 மைலில் கங்காநதியின்பேரிலுள்ள இந்நகருக்கு மூன்றுமைல் தூரத்திலுள்ள சீதாசூண்ட தீர்த்தவிசேஷம்; நேர்விரோதமாக இத்தீர்த்தம் உஷ்ணோதகத் (வெந்நீர்ச்சுனைகள் வெந்நீருற்றுகள்)தால் நிறைந்திருக்கிற தையும் தவறாமல் தரிசிக்கத்தவிர்க்கத்தகாதது.

டேரானே, ஷிமாசலம் அல்லது ஷிமோத்திரி.

டேரானே : — ஹரித்துவாரத்தினின்று சுற்று வடமேற்குத் திசையாக இருப்புப்பாதைவழியாக 32 மைலில் இமயகிரியி னடிவாரத்திலுள்ளவோர் பட்டணம், இதற்குச் சுற்றிலுமுள்ள காடுகளில் காட்டாணைகள் புவி, கரடி முதலியவைகள் ஜாஸ்தி, இவிடத்தில் ஸ்ரீராமர் தம்பி லெட்சுமணருடன் இராவணசுரனை வதைக்கத்தவம்புரிந்தார் ; அது பரமசிவனுடைய முக்கிய வாசஸ்தானமாகியகேதாரகண்டத்திலுள்ளது; இவிடத்திற்குள் பாண்டவர்கள் சுவர்க்கம்புகுதற்குமுந்திதங்கிப்போனவீடம். கோபாது பள்ளத்தாலுண்டாகிய ஸரோவரத்தைத்தாண்ட இங்கு தபசு செய்துகொண்டிருந்த 60000 ரிஷிகளையும்பார்த்து இந்திரன்பரி காஸஞ்செய்ய அந்தரிஷிகள் கோபங்கொண்டு ஆவ்விந்திரனைத் தொலைக்கும்படியாக வேறு இந்திரனைத் தங்கள் தபோபலத்தால் கிருஷ்டித்துக்கொண்டிருப்பதைப்பார்த்து பிரம்ஹா (நம்தொழிலும் போய்விடுமோ வென்று) அவர்களிடம் பிரத்தியக்ஷமாய் அவர்களைச் சமாதானப்படுத்தி வேண்டிய வரமளித்ததும் இந்த இடமே. இவிடம் தவசித்தி சீக்கிரம். இதற்குக் குருத்துவாரமென்றும் பெயர், ஏனெனின் சற்குருவின் கிருபா கடாக்ஷம் வெகு சீக்கிரத்திலிவிடத்தில் பெறப்படுகின்றமையால்.

கார்நல்:—டில்லியிலிருந்து அம்பல்லாவுக்குச் செல்லும் ரெயில்மார்க்கமத்தியில் டில்லியிலிருந்து வடக்குத்திசையில் 76 மைலிருக்கிறது; குருசேஷத்ரயுத்த பூமியில் பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் நடந்த மஹாபாரத யுத்தத்துக்கு முக்கிய காரணமாயிருக்கின்ற கர்னமகா ராஜனால் உற்பவிக்கப்பட்ட இந்நகரத்தில் கர்னனுடைய சரித்திரசம்பந்தமான இடங்களிருக்கின்றன.

பாகல்பூர்:—கல்கத்தாவிலிருந்து வடமேற்காய் 265 மைலில் இருப்புப்பாதையில் கங்காநதியின் பேரிலிருக்கிற இப்பட்டணத்துக் கருகிலோடும் கங்காநதி மத்தியில் ஒருமலைக்குன்றிலிருக்கப்பட்ட கோபிநாத் தேவஸ்தானம் பேர் பெற்றது.

வினுகோண்டா:—குண்டக்கல்—பெஜவாடா இருப்புப்பாதையில் குண்டக்கல்லிலிருந்து வடகிழக்காய் 208 மைல் தூரத்திலுள்ள இந்த ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்திலுள்ள இதேபெயருள்ள மலையின் பேரில், ஸ்ரீராமர் எழுந்தருளியிருந்தனர்; சீதையை இராவணன் தூக்கிக் கொண்டுபோனதாக முடிவால் முதல் கேட்ட இடம். தங்க மிக்கசௌகுரியம்.

கோரிபிட்னூர்:—குண்டக்கல் பெங்களூர் இருப்புப்பாதையில் குண்டக்கல்லிலிருந்து தெற்கே 126 மைலில் உத்திரபிளாகினி தீரத்திலுள்ள இவ்வூர் பாண்டவர்களின் மாமாவான விதூரமகாராஜனுக்குரிய இடம்.

டோட்டகுருகாட்:—மேலே சொன்ன கோரிபிட்னூருக்கு அடுத்த ஸ்டேஷனாகிய இவ்வூர் ஷே நதிதீரத்தில் ஷே விதூரனால் சுமார் 4000 வருஷங்களுக்குமுன் வைத்துப் பயிராக்கப்பட்ட விதூராஸ்வத்தமென்னும் பழமையாகிய அரசமரத்தின் அஸ்வத்த நாராயணன் சந்நிதிக்கு யாத்திரை செய்வோரது தீராதவியாதிகளெல்லாம் தீர்ந்துவிடுகின்றன; இத்தலத்திற்கு யாத்திரை செய்யும் எண்ணிறந்தோரால் ஏராளமான காணிக்கை இத்தேவஸ்தலத்துக்கு வசூலாகின்றது.

பம்பாய்:—சென்னையிலிருந்து அரக்கோணம் ராயச்சூர், டோண்டு ஜங்ஷன், புனா கல்யாணி ஜங்ஷன்களின் வழியாய் 794 மைல் தூரமும் மெயிலானால் நூ 11—8—0வும் ஆர்டினேரியானால் நூ 8—5—0வும் ரயில்சார்ஜ்; இதுமேலசமுத்திரக்கரையிலுள்ள பலதீவுகளால் கட்டப்பட்டு மூன்று பக்கம் சமுத்திரத்தையுடைய ஒரு தீபகல்பமாக விருக்கிறது. இந்நகரின் துறை முகத்தைப்போல் உலகத்தில் வெகுசொற்பம்; மற்றெல்லா

விஷயங்களிலும் கல்கத்தாவுக் கடுத்த படியாயிருக்க துறைமுகத்தினமுகு அதனிலும் மேன்மையுள்ளது. இம்மாநகரில் திராவிடரநேகர் மற்ற வடதேயத்தாரைப் போலவே குடியேறி பலதொழில்களையும் புரிகின்றனர். இந்நகரத்தில் செல்வத்தால் மேம்பட்டவர்கள் பார்ஸிஜாதியார். கல்கத்தாவைப் போலல்லாமல் ஆங்காங்கு அநேக தர்மசாலைகளும் அன்னசத்திரங்களும் தேவாலய மடாலயங்களு மிருக்கின்றன. ஏழைகளுக்கு விசேஷதருமங்கள் செய்யப்படுகின்றன. சிலபிரபுக்கள் காசியாத்திரை போவோருக்கு ரெயில் சார்ஜ் பூராவும் கொடுத்தும் வேறுசிலர் பாத்திரங்கள் ஆடைகள் முதலியவுமினும் கொடுக்கின்றனர். கொஞ்சம் நல்ல சாரீரத்துடன்கூடி ஸ்ரீ மத் ராமாயண, பாரதங்களை வாசித் தருத்தஞ்சொல்ல வல்லோருக்கு அதிகமான திரவியலாபங்கிடைக்கும். இம்மாபுரியில் பார்க்கவேண்டிய விடங்களாவன:—டவுன்ஹால், தங்கசாலை, ஸென்ட்தாமஸ் கதீட்ரல், துறைமுகம், மாலுமிக் கட்டிடங்கள், இஞ்சினீரிலாகா கட்டிடங்கள் தபால் தந்தி ஆபீஸ்கள், ஹைகோர்ட், கவர்மெண்டு ஹவுஸ்கட்டிடங்கள், விக்டோரியா டெர்மினஸ் ரெயில்வேஸ்டேஷன். கைத்தொழில் கலாசாலையும் மண்வேலை செய்யுங்கட்டிடங்களையும் பார்க்கத்தவறவேகூடாது க்ரூபோர்ட்மார்க்கெட்டினழகைக்காலேவேளையில் பார்க்கவேண்டும், தவிரவும்மிருகாசயமியூஸியமும், கிழவர்களுக்கும் வயதுசென்ற மற்றஜீவப் பிராணிகளுக்கு மேற்பட்டிருக்கும் தர்மசாலையும் வெகு விநோதமானது. பார்ஸிஜாதியார் தங்கள் பிணங்களை கழுகு முதலியபறவைகளுக்கு ஏறியும் (இவர்கள் சுடுவதுமில்லை புதைப்பதுமில்லை) டவர் ஆப்ஸைலென்ஸ்-மவுன்கிரியென்னும் மலையிலிருந்துபம்பாய பட்டணம் முழுமையும் நன்றாய்ப்பார்க்கலாம்; மற்றப்படி இதுஒருபெரிய இராஜாங்க தேவேந்திர நகராதலான் சாதாரணஜனங்களுக்கு ஒவ்வொன்றும் (ஒருபிரபுவின் வீடுகூட) அதிகசயமாய்த்தோன்றும்.

ஜெய்ப்பூர்:—துவாரகை-மதுரா இருப்புப்பாதை மார்க்கத்தில் மதுராவிலிருந்து தென்மேற்காக 160 மைல் தூரத்திலுள்ள இந்நகரின் அழகுக்காகவே பார்க்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. இவிடத்தில் தர்மாத்மாவான மகாராஜா வசிக்கிறார், அநேக கோயில்கள், குளங்கள், மியூஸியம் அரண்மனை, ஜெய்ப்பூரிலிருந்து ஏழுமைலிலுள்ள ஆம்பள்ளன்னும் புராதன இராஜதானி, புலி, கரடி கட்டிடசாலைகள் முதலியவைகள் பார்க்கத் தகுந்தது, ஜாகா முதலியவைகளுக்கு தர்மசாலைகள் முதலிய செளகரியங்களுண்டு. இது இந்தியாவின் தற்கால சுதேச ராஜ்ஜியங்களில்

அதி அழகுள்ளதாய் மேற்சொன்ன பட்டணங்களைப்போல் எல்லா விஷயங்களும் பொருந்தி பார்க்கத்தகுந்ததாயிருக்கிறது. இவ்விடத்தில் மகம்மதியரும் இந்துக்களும் சமபாகமாக இருக்கிறார்கள். இதில் ஒரு பெரிய மிஷ்டெரி கண்டோன்மெண்டிருக்கிறது.

அட்டாக்:—ஸிந்து தீரம்.

அட்டாக்:—ஸப்தநதிகளிலொன்றாகிய ஸிந்துநதி தீரத்திலுள்ள இந்த ரெயில்வேஸ்டேஷன், டில்லியிலிருந்து வடமேற்காக 591 மைலிருக்கிறது. ஸிந்துஸ்நாநத்துக்காக இந்த ஊரைப்பற்றி ப்பேசுகிறோமேயல்லது வேறில்லை. மேற்குறித்தலாகூரிலிருந்து இங்கு வரும் மார்க்கத்தில் பஞ்சநதிகளிலொன்றாகிய ஜீலம்ஸ்டேஷனிலோடும் ஜீலம்நதியில் தங்கியும், அவசியமானால் ராவல்பிண்டி ரெயில் ஸ்டேஷனிலுமிறங்கி வரலாம்; இந்த அட்டாக்குக்கு மேற்கில் 58 மைல் தூரத்திலுள்ள பெஷாவர் வரையிலும் இருப்புப்பாதை சென்று அதோடு முடிந்துவிடுகிறது. இந்தியாவின் 56 தேசங்களுள் அங்க, வங்க, கலிங்க, செளராஷ்டிர, மகதமென்னும் இவ்வைந்துக்கும் க்ஷேத்திர தீர்த்தயாத்திரைக்காகவன்றி வேறுகாரணத்தால் போகக் கூடாதென்றும் ஸிந்துநதியைத் தாண்டினால் மதப்ரஷ்டத்வம் சம்பவிக்கிறதென்றும் நம்மதாசாரியர் கூறுகின்றனர். ஏனெனில் ஸிந்துநதிக்கு மேற்கில் மிலேச்சரதுதேசம்; ஷே ஸிந்து தேசங்களிலும் ஆசாரங்க ளொன்றுமே கிடையாது. தவிரவும் வடக்கில் இமயமலை, கிழக்கில் முன்சொல்லப்பட்டிருக்கிற த்வாரகை—மதுரா இருப்புப்பாதை லைன், தெற்கில் த்வாரகை—அதாவது குஜராத் தீரத்தேசம், மேற்கில் சிந்துநதி, இதற்குட்பட்ட தென்வடல் சுமார் 800 கிழமேல் 400 மைல் அதாவது 320,000 சதுரமைல் விஸ்தீரணமுள்ள இப்ரதேசத்தில் எவ்விதமான தீர்த்த, மூர்த்தி விசேஷங்களுமிருப்பதாகத்தெரியவில்லை; (இப்பரதகண்டத்தைச்சேர்ந்ததாயிருந்தாலும்) அப்படி ஏதாவதொன்றிரண்டிருந்தாலும் இப் பிரதேசத்தில் மகமதியர்மூன்றிலிரண்டுபெங்கும், ஹிந்துக்கள் மூன்றிலொரு பங்குமாயிருக்கிறார்கள். மகம்மதியர் ஜாஸ்தியாயிருத்தலால் அவிடத்திலுள்ள இந்துக்களும் பாதி இஸ்லாமாகி விட்டனர். ஆனால் இப்பிரதேசத்துக்கு ஷே ஸிந்து தேசங்களைப்போல் தடைப்படுத்தப்படவில்லை.

லக்னோ:—ஸ்ரீகாசியினின்று ஹரித்துவாரத்துக்குப் போகும் மார்க்கத்தில் 190 மைல் தூரத்திலுள்ள லக்ஷ்மணபுரி என்னுமிந்நகர் இவ்விந்தியாவின் கல்கத்தா, பம்பாய், சென்னை நகரங்களுக்கடுத்த, நான்காவது மாநகரமாயிருக்கிறது. இது

கௌமதிநதி தீர்த்திலுள்ளது. பார்க்கவேண்டிய அநேக விஷயங் க்கிரிம்மா நகரிலடங்கியுள்ளன.

நண்ணோ:—காசி மேலமார்க்கத்தில் புஸாவால் ஜங்ஷனிலிரு ந்து கிழக்கே நாகப்பூருக்குச் செல்லும் ரெயில் மார்க்கத்தில் ஷே. ஜங்ஷனிலிருந்து 49-மைலிலுள்ள இவ்வூரில் பூமிக்குள் கட் டப்பட்டிருக்கிற காளிகா தேவிக்குரிய ஒரு கோயிலிருக்கிறது! இவ்விந்தியாவில் வேறெங்குமில்லை, பார்க்கத்தகுந்தது.

கஸ்ரா:—இகட்புரி:—பம்பாயினின்று மன்மாடுக்குச் செ ல்லும் இருப்புப்பாதையில் முறையே 75-85 வதுமைல்களிலுள்ள இந்த இரண்டு ஸ்டேஷன்களுக்கும் மத்தியில் அநேக இடங்க ளில் மலைகளைக் குடைந்து ரெயில் உள்ளே செல்லுகின்றது. இதில் அதிக நீளமானதும் உயரமானதும் எஹிகெயான் என் னும் டன்னல், இது இவ்விந்தியாவிலுள்ள டன்னல்களுக்கெல் லாம் அதிக நீளமுள்ளதும் உயரமுள்ளதுமாயிருக்கிறது.

பூன்பூன்—புனப்புன:(இதற்குவடக்கே கங்காதீரத்திலுள்ள பாடலீபுரம் 9மைல்) ஸ்ரீமத்கயாவிலிருந்து வடக்கே இருப்புப் பாதைவழியாய் 49மைலிலிருக்கிற இப்புண்ணிய கோத்திரத்தில் ஓடும் பூன்பூன் என்னும்நதியில் ஸ்ரீமத்கயாவில் பிதிரர் களுக்கு ப்பிண்டம் போடுவதற்கு முன்னால் இந்நதியில்தீர்த்த சிராத்தம் செய்யவேண்டும் இவிடம் இந்நதியில் போடும் பிண்டங்கள் பிதிரர்களின் கொடியபாதகங்களை யொழித்து கயாபிண்டங் களை யேற்கும்படியான பரிசுத்தராக்குகின்றன.

ஜேர்ஸப்பா நீர்வீழ்ச்சி:—சிவமொர்க்கா(மைசூர் ராச்சியம்) ரெயில்ஸ்டேஷனிலிருந்து 64 மைல் தூரத்திலிருக்கிற இதற்குப் போக 15மைலிலிருக்கிற ஸாகர் என்னும் சிறியபட்டணம் வரை யில் குதிரை டோங்காவண்டிகள் கிடைக்கும் (ஆள் 1 க்கு சா ர்ஜ் ரூ. 3) அங்கிருந்து வாடகைவண்டிகள் அமர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். இந்நீர்வீழ்ச்சியைப் போன்றது உலகத்தில் வெகு சொற்பம். இந்தியாவுக்குள் இதுவே முதன்மையானது; இதற்கு ச்சமீபத்தில் காட்டுப்பாதையாக ஸ்ரீங்கேரிமடம் இருக்கிறது. இந்நீர்வீழ்ச்சியினழகைப் பார்த்தாலொழிய சொல்லிமுடியாது சர்வேஸ்வரனுடைய சிருஷ்டியில் இதுஒரு அபூர்வதிருவினையா ட்டு! இதைவிட நேத்ராநந்தம் இவ்வுலகில் வேறு இல்லை.

வைதரணிரோட்:—காசிகீழ் மார்க்கத்தில் ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்து க்குப்பிரியும் கூர்டா ஜங்ஷன் ஸ்டேஷனுக்கு வடக்கே 82 மைலி ல் இருக்கும் இந்த ஸ்டேஷனிலிருந்து இந்நதி பத்துமைலிருக்கி றது. தீர்த்த மூர்த்தி விசேஷம். இந்நதியில் ஸ்நாஞ்செய்பவர் கள் பரலோகத்துக்கு (வேதத்திற் கூறியுள்ளவாறு)வைதரணீ யதியைத் தேவாம்ஸம் பெற்று இனிதில் கடப்பர். வண்டிகள் கிடைக்கும் ஜாக்ர உண்டு.



புவனேஷ்வர்.



புவனேஷ்வர் :—ஷெ கூர்டா ஜங்ஷனுக்கு அடுத்த வடக்
சில் 12 மைலிலுள்ள இந்த மகா சிவகேசத்திரம் மிகவும் பிர
சித்தி பெற்றது. ஒரு காலத்தில் 7000 கோயில்கள் இப்போ
திருக்கும் கோயில்களைச் சுற்றிலுமிருந்தன. இப்போது அவை
களில் நல்ல ஸ்திதியில் 500-க்கு மேலிருக்கின்றன ; என்ன அற்
புதகாஷி ! ஏககாலத்தில் தனித்தனி விமானங்களோடு கூடிய
ஐந்நூறு கோயில்களைத் தரிசிப்பது யாருக்குக் கிடைக்கும்!!
இவைகளில் முக்கியமான தேவாலயம் ஐந்நூறு அடி சச்சுரா
முள்ள வெளிப் ப்ராகாரத்துள் விளங்கா நிற்கும் இலிங்கராஜ்
மஹாதேவ். ஷெ கம்பவுண்டுக்குள் மற்றுமநேக சில்லறை சிவா

லயங்களிருக்கின்றன. அவைகளில் முக்தேஸ்வர் சிவாலயத்தில் செய்திருக்கும் கருங்கல் வேலை, இழைப்பு வேலைகளின் நாணயமும், சிறப்பும் இவ்விந்தியாவி லெங்குமே யில்லை. மதுரை மீனாக்கோயில், ஆவுடையார் கோவில், சிதம்பரம், இராமேசுவரம் இவைகளெல்லாம் இதற்கப்புறந்தான். இவைகளைக் கட்டின மகராஜ ரின்னொன்றும், கட்டப்பட்ட சரியான காலமும் விளங்கவில்லை, மேற்குறித்த இலிங்க ராஜமகதேவ் தேவாலய கம்பவுண்டுக்குள் ஐரோப்பியர் விடப்பட மாட்டார்கள். மற்ற கோயில்களுக்குள் போகலாம்; ஷை இலிங்கராஜ் மகதேவ், முக்தேஷ்வர் முதலான கோயில்களினழகையும் மஹிமையும் ஐரோப்பியர் முதலானோர் பார்க்கும் பொருட்டு அவர்களின் வேண்டுகோளின்படி ஷை கோயில் கம்பவுண்டின் ஈசான்யத்தில் ஒரு பிளாட் பாரம் (உயர்ந்த மேடை) கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

சம்பா:—கல்கத்தாவிலிருந்து நாகப்பூருக்குப் போகும் இருப்புப்பாதையில் கல்கத்தாவிலிருந்து 412 மைலிலும், நாகப்பூரிலிருந்து 289 மைலிலும், ஹஸ்த தேவ் நதி தீரத்திலிருக்கப்பட்ட மஹதேவ் சந்நிதானத்தில் எவ்வித வியாதிகளும் தீர்க்கப்படுகின்றன வென்பது வெகு பிரசித்தமான சுவானுபவம்.

டன்டன்:—கார்க்பூர் ஜங்ஷனிலிருந்து தெற்காக 32 மைலிலுள்ள இக்ஷேத்திரத்தில் போஜராஜாவினால் கட்டப்பட்டிருக்கிற சிவாலயத்தின் சந்நிதியில் மிகவும் பெரிதும் உயரமுமான கருங்கல்லாலாகிய நந்தி யொன்றிருக்கிறது சமாளேஸ்வரி சந்நிதி விசேஷம், இதிலிருக்கிற வித்தியாதர், ஷஸங்கர் என்னுமிரண்டுபெரிய அழகிய ஸரோவரங்களும் பூமிக்கு உள்ளாகவே கட்டப்பட்டிருக்கும் ஒரு மைல் தூரமுள்ள சுரங்கத்தினால் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறதைப் பார்க்கத் தகுந்தது.

கோலாகாட்:—கார்க்பூர் ஜங்ஷனிலிருந்து கல்கத்தாவுக்குப் போகும் இருப்புப் பாதையிலுள்ள, கார்க்பூரிலிருந்து 38 மைலிலும் கல்கத்தாவினின்று 34 மைலிலுமுள்ள இந்த ஸ்டேஷனுக்குப் பத்து மைலுக்குத் தெற்கில் ரூபநாராயண நதி தீரத்திலும் இந்நதி சமுத்திர சங்கமமாகு மிடத்திலுமுள்ள தம்லூக் என்னும் கிருஷ்ணாஜ்ஜுனக்ஷேத்திரம் பிரசித்திபெற்று விளங்குகிறது; அவிடத்திலரசாண்ட கைவர்த்த ராஜவம்ச மகாராஜாக்களால் சுமார் மூவாயிரம் வருஷங்களுக்கு முன் கட்டப்பட்டவைகளாயிருந்தாலும், அவைகளை வெகு ஜாக்கிரதையாய்ப் பாதுகாத்துப் போற்றிவரும் காரணத்தினால் பழுதடையாம விருக்கிறது. இவிடத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கும், அர்ஜுனனுக்கும் தனித் தனி இரண்டு கோயில்கள் வெகு பிரசித்தமா யிருக்கின்றன.

இதன் வரலாறு :—யுதிஷ்டிர மகாராஜா அஸ்வமேதயாகம் செய்யும் பொருட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணன், அர்ச்சுன நிருவர்களின் பாதுகாப்பின்மேல் பூப்பிரதக்ஷண திக்விஜயத்துக்காக விடப்பட்ட அஸ்வமானது, இந்நகரின் அரசகுமாரனால் பிடித்துக்கட்டப் படவே சதுரங்க சைனியங்களுடன் கூடிய அந்த ராஜகுமாரனுக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் மிகவும் கடுமையான யுத்தம் வெகுநேரம் நடந்தும் அர்ஜுனனால் அந்த ராஜகுமாரனை ஜயிக்கமுடியாமல் சமீபத்திலிருந்த கிருஷ்ணபரமாத்மாவினிடம் சென்று இதற்கு யாதுகாரணமென்று வினவ, ஹே அர்ஜுனா, நீ யுத்தஞ் செய்பவனுடைய பிதா மிகவும் உறுதியுள்ள விஷ்ணு பக்தனாகையால் உன்பலம் அவனைவெல்லாது, வேறு உபாயத்தால் தான் ஜயிக்கவேண்டுமென்ற ரகசியத்தைச் சொன்னவுடனே, கிருஷ்ணர்ஜுன நிருவர்களும் பிராமணர்களாக மாறுவேடம் பூண்டு தந்திரத்தால் ஜயிக்க எண்ணங் கொண்டு அந்த விஷ்ணுபக்த ராஜ னரணமனைக்குள் சென்றார்கள். அப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு அந்த மகாராஜா விஷ்ணுபக்தி செய்யும் விதத்தையும் அவனது வைராக்கியத்தையும் குறித்துக் காண்பித்தபோது ஆ! இவ்வளவு பக்தியுள்ள அடியானே மோசம் செய்ய உத்தேசித்தது மிகவும் பாதகமான தென்று அர்ஜுனன் சொல்லவும், அவ்நிருவரும் தங்கள் சுயரூபத்தை யடைதலும் மஹாராஜன் திடுக்கிட்டு “நான் இதுவரையில் எந்த பரமாத்மாவின் திருவருளுக்காகத் தவம், பக்திபுரிந்து வருகிறேனோ அந்தப் பரம்பொருளே பிரத்தியக்ஷமாய் விட்டதென்று மனமகிழ்து அவர்கள் சரணாவிரந்தத்தை யடைந்து “தங்கள் தரிசனம் எப்போது மெனக்குக் கிடைத்துக் கொண்டு தீங்கள் சந்நிதானத்தி லிருக்கும்படியான வரத்தைக் கொடுக்கவேண்டு” மென்று பிரார்த்தித்தபடி வரமளிக்கப்படலும், ஷ்டி கிருஷ்ணர்ஜுனர்களின் திருக் கோயில்கள் கட்டப்பட்டு அது முதல் வெகு பிரசித்தமாய் விளங்கிவருகின்றது.

நருமதை உற்பத்தி:—ஜப்பல் பூரிலிருந்து பிரயாகைக்குப் போகும் இருப்புப் பாதையிலிருக்கும் கட்நி ஜங்ஷனிலிருந்து, தென் கிழக்காக பிலாஸ்பூர் இருப்புப்பாதையிலுள்ள பெண்ட்ரா ரோட் ஸ்டேஷனிலிருந்து 25 மைல் மேற்கே அமரகண்டக் ப்ரதேசத்திலிருக்கிற அமரநாத் தேவஸ்தானத்துக்குச் சமீபத்தில் இம்மஹா நருமதை நதி உற்பத்தியாகிறது. பச்சிமவாகினி யாகிய இந்நதி, இக்கலி யையாயிரத்துக்கு மேல் கங்கையினும் மேன்மை யுடைத்தென்று மத்திய இந்தியா ஜனங்க ளெல்லோரும் ஏராளமாய் யாத்திரை செய்கிறார்கள். இதே ஸ்தலத்தில்

ஸோணபத்திரை, மகாநதிகளு முற்பத்தியாகி ஒவ்வொன்றும் தன் தன் மார்க்கமாய் இம்முன்று நதிகளும் பிரிந்தோடும் காஷி அற்புத வானந்தத்தினு மாநந்தம். சூரிய, சந்திர கிரஹண புண்ய காலங்களில் ஆயிரக் கணக்கான யாத்திரிகர்கள் வெகு தூரங்களி விருந்து வருகிறார்கள் வெகுப் பிஸித்த புண்ணிய தீர்த்த விசேஷம்.

அஹியரி:—கல்கத்தாவுக்கு நேர்வடமேற்கில் 320 மைல் தூரத்திலிருக்கிற “காம்டௌஸ்” ரெயில்வேஸ்டேஷனிலிருந்து ஒரு மைலிலிருக்கிற இந்த யாத்திரை ஸ்தலத்தில் கௌதம பத்னியான் அகல்பை பரகதி யடைந்தவிடம், ஸ்ரீராமர் தேவாலயம் பிரபலம்.

அஹோபலம்:—கர்நூல்ஜில்லா நந்தியால் ரெயில்ஸ்டேஷனிலிருந்து 30 மைலிலுள்ள இத்தலத்தினது மலையின் அடிவாரத்தில் ஒன்று, மத்தியில் ஒன்று, உச்சியில் ஒன்று ஆக முன்று தேவாலயங்களும் ஒரு பிரசித்த ஆதீனமடமுமிருக்கின்றன.



புஷ்கரம்.

புஷ்கரம்:—மதுராவிலிருந்து தென்மேற்கில் 220 மைலிலிருக்கிற ஆஜ்மீர் ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு ஏழுமைல் தென்மேற்கிலிருக்கிற இந்த சதுர்முகப் பிரம்ஹா கேஷத்திரம் மிகப் பிரபலமானது, இவ்விந்தியாவுக்குள் தனி பிரம்ஹாலயம் வேறெங்குமில்லை.

அமரகண்டக் :—கல்கத்தாவுக்குத் தென்மேற்கில் 508 மைலிலுள்ள பெந்த்ராரோட் ஸ்டேஷனிலிறங்கிச் செல்லவேண்டும்; இது நருமதையி னுற்பத்தியுடன், ஸ்ரீ காளிதாஸ் மஹாகவியி னுற்பத்தி ஸ்தலமாயுமிருக்கிறது.

அமர்நாத் :—பரமசிவன் சதா. வசித்துக் கொண்டிருக்கிற இப்புண்ணிய கேஷத்திரம் காஸ்மீரத்தி லிருக்கிறது. கல்கத்தா

வினின்று வடமேற்கில் 1393 மைலிலுள்ள ராவல்பிண்டி வரையில் இருப்புப்பாதையாலும் அங்கிருந்து காஷ்மீர் ராஜதானியாகிய ஸ்ரீ நகர்மார்க்கமாய் 227½ மைல் குகிறை டோங்காவண்டி மூலமாயும் செல்லவேண்டும்.

அம்பர்நாத்:—ஆதியந்த மில்லாதவன் --இச்சிவ க்ஷேத்திரம் பம்பாயிலிருந்து ராய்ச்சூர் மார்க்கத்தில் 38 மைலுள்ளது, இக்கோயிலின் அழகுக்கு நிகர் இவ்விராஜதானியிலில்லை.



அம்ரோட்டி.



அம்ரோட்டி:— பம்பாயிலிருந்து வடகிழக்காய் 419 மைலில் (நாகப்பூர் சமீபம்) உள்ள இவ்விடத்தில்தான் விதர்ப்ப தேசத்து ருக்மின் ராஜா தன் சகோதரி ருக்மணியை சிசுபாலனுக்கு விவாகஞ் செய்யுமுன்னர், விவாக பூர்வாங்கங்கள் நடத்தின போது விக்னேஸ்வர பூஜைசெய்ய மறந்துவிட்டதினால் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானால் ருக்மணியைத் தூக்கிக்கொண்டு போக நேரிட்டு விவாகம் விக்னத்தை யடைந்தது.



அம்ரேஷ்வர்.

அம்ரேஷ்வர்:—முன் சொன்ன ஆஜ்மீரிலிருந்து தென்கிழக்காய் 356 மைலும், கண்ட்வா ஜங்ஷனிலிருந்து வடமேற்காய் 37

மைலிலுமுள்ள மொர்டாகா ஸ்டேஷனிலிருந்து 7 மைலில் நருமதா தீரத்திலுள்ள இப்பிரபல சிவகேசத்திரம் ஹோங்கார்ஜி மஹாதேவருக்குரியது; இதற்கு ஹோங்காரமென்னும் பெயருமுண்டு. இப்புராதனப் பிரஸித்த தேவஸ்தானம் ஸ்ரீ மஹா பாரதகாலத்தில் கட்டப்பட்டது.

அந்தர்வேதி:—மதிராஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கில் 347 மைலில் நிடதவோலு ஸ்டேஷனிலிறங்கிச் செல்லவேண்டும். இவிடம்மாகசுத்த ஏகாதசியில் நடக்கும் “ சப்தசாதனயாத்ரா ” வெகுவிசேஷம்.



அரியபாத் அல்லது ஹரிபாத்.

அரியபாத் அல்லது ஹரிபாத்:—கொல்லம் ரெயிவேஸ்டேஷனிலிருந்து 36 மைலிலுள்ள இவ்வேலாயுதர் கேசத்திரத்தில் வருஷத்தில் பிரிபலமான மூன்று உற்சவங்கள் நடந்தேறி வருகின்றன.

அதிரலா:—மதிராஸிலிருந்து 137 மைல் வடமேற்கிலுள்ள ராஜம்பேட்டை ரயில்ஸ்டேஷனிலிருந்து 6 மைலில் செய்யாற்றங்கரையிலுள்ள இத்தல தேவாலயத்து ளமையப்பெற்றிருக்கிற புஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் தான், ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவினவதாரமாகிய பரசுராமர் தன் “ மாதர் ஹத்யை ” தாயைக் கொன்ற கொடும்பாவத்தை நிவர்த்தித்துக் கொண்டனர். மஹாசிவராத் திரி ஸ்நாநவிசேஷம்;

அவந்—:மதிராஸிலிருந்து பெங்ளூர் மார்க்கத்தில் 176 மைலில் பெளரிங்பேட் ஸ்டேஷனிலிருந்து 22 மைலிருக்கிறது, இவ்விடத்தில் ஸ்ரீ ராமர் ராவணவதஞ் செய்து திரும்புகாவில் தங்கியிருளின ஸ்தலமுமன்றி, சீதாபிராட்டியார் ஸ்ரீ ராமரால் ஆரண்யத்தில் கொண்டுபோய் விடப்பட்ட பிறகு இவ்விடத்துள்ள ஸ்ரீ வால்மீக மகரிஷி ஆச்சிரமத்தில் தான் தங்கியிருந்து குச, லவாள் என்னும் இரட்டைப்பிள்ளைகளைப் பெற்றது, தவிரவும் ஸ்மார்த்த மடம் விசேஷமாய் ஒன்றுண்டு

பலிகட்டம்:—சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து வடகிழக்காய் 439 மைலில் நரசப்பட்டணம் ரயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து 23 மைலிருக்கிறது; வராஹநதிக்கரையிலிருக்கிற இவிடத்தில்தான் பலி சக்கிரவர்த்தி யாகஞ்செய்து மோக்ஷமடைந்தது; ஷட யாக சாலையில் நானேக்கும் யாகச்சாம்பல் வெட்ட வெட்ட வந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

பத்ராஸ:—அயோத்தி ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே 12 மைலிலுள்ள இவிடத்தில் தான் ஸ்ரீராமன் பரதனைச் சந்தித்த விடம்; இத்தலம் மஹரா நதிக்கரையிலிருக்கிறது. இதற்குச் சமீபத்திலுள்ள “பரதகுண்டத்தில் ஸ்ரீராமநவமியில் ஒருமேலா” உற்சவம் நடத்தப்படுகிறது.

பாண்டக்:—பம்பாயிலிருந்து நாகப்பூருக்குப் போகும் மார்க்கத்தில் வார்டா ஜங்ஷனிலிருந்து தென்கிழக்கில் 72 மைலிலிருக்கிற சண்டாஸ்டேஷனிலிருந்து, மேற்கில் 18 மைலிலுள்ளது, இவ்விடத்தில்தான் ஸ்ரீ மஹாபாரதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற “ஸம்கர்னா என்னும்” அஸ்வமேதயாகக் குதிரையுத்தம் நடத்த பத்ராவதி பட்டணமிருந்தது; இதற்குச் சான்ருக சமீபத்திலிருக்கிற திவாலா விஞ்சஸனி பர்வதங்களில் புத்ராவத் தேவஸ்தானமும் ஸ்ரீ பீமனுடைய பிரம்ஹாண்டமான பாதங்களும், இடிந்துபோன கோட்டை கொத்தளங்கள், வாபி, கூப, தடாகாதிகளு மிருக்கின்றன.

டாகர்:—பம்பாயிலிருந்து வடக்கே காசிமார்க்கச் சமீபத்தில் 289 மைலிலுள்ள ஆநந்த ஸ்டேஷனிலிருந்து 20 மைலிலுள்ள இத்தலத்தில் த்வாரகையினின்று கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிற ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் தேவாலயம் வெகு பிரசித்தம்; இவிடமிருந்து வடக்கே 10 மைலில் உஷ்ண நீர்ச்சுனைகள் வெகு விசேஷம்.

டாம்ரேயன்:—கல்கத்தாவிலிருந்து காசிக்குச்செல்லும் மார்க்கத்தில் 411 வது மைலிலிருக்கிற பக்ஸார் ஸ்டேஷனிலிருந்து

10 மைலிலுள்ள இவிடத்தில்தான் கௌதமபத்ரியான் அஹல்
யைசிலை=கல்ரூப சாபத்தினின்றும் ஸ்ரீ ராமச்சந்திர மூர்த்தியி
னது ஸ்ரீ பாதஸ்பரிசத்தினால் விடுபட்டு திவ்யமங்களை தேஜோ
ரூபத்தைப் பெற்று சுவர்க்கஞ் சார்ந்தது

தேவ்பந்த்:—டில்லியிலிருந்து வடமேற்கில் 90 மைலில், இவி
டத்திலுள்ள தேவிகுண்ட மென்னும் ஒரு அழகான சிறிய
ஏரிக்கரைகளில் அநேகஸ்நாநகட்டங்கள், தேவாலயங்கள், (ஸதி
பர்த்தாவுடனுயிர்துறத்தல்) ஸதிமடாலயங்களால் சிறப்புற்று
விசேஷபுண்ணிய தீர்த்தயாத்திரையாகவிளங்குவதற்கு முக்கிய
காரணம்; இவ்விடத்தில் தான் பஞ்சபாண்டவர்கள் முதல் அக்
ரூத வனவாஸஞ்செய்தகேசத்திரம்.



டிவால்வாரா.



டிவால்வாரா:—புனாவிலிருந்து 97 மைல் தெற்கிலிருக்கிற
அர்வி ரோட்ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே வரதாநதிதீரத்திலு
ள்ள இச்சிறு கிராமத்தில், ருக்மணிதேவியின் அதி அழகான
தேவாலயம் மிகப்பரிவாகக் கொண்டாடப்பட்டுவருகிறது. இக்கி
ராமத்துக்கு நேர்அக்கரையிற்றான் ஸ்ரீமத் பாகவதம் தஸமஸ்
கந்தத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற குண்டிநீபுரம் பூர்வத்தில்
பிரகாசித்தது; இக்குண்டிநீபுர அரசனும் விதர்ப்பதேச ராஜ

னுமாகிய டீமக்ராஜனுடைய செல்வக்குமாரிதான் நம் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுந்து விவாகஞ்செய்து கொடுக்கப்பெற்றது.

எற்றாண்டல் ரோட்:—பம்பாயிலிருந்து 311 மைல் வடக்கிலிருக்கிற இந்த ரெயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து 25 மைலில் “அநபதேவ்” உஷ்ணநீர்ச்சுனைகளும், அதற்குமேல் சச்சு துரமான ஒருபெரிய அழகான குகைக்கும் யாத்திரைசெய்வோர் மிகுதி.

குருமுக்தேஷ்வர்:—டில்லியிலிருந்து வடகிழக்கே ஹரித்துவாரத்துக்குப்போகும் மார்க்கத்தில் 54 மைலில் கங்கா தீரத்திலிருக்கப்பட்ட இக்ஷேத்திரம் பூர்வம் ஹஸ்திநாபுரத்தின் ஓரமாகம்.

கௌஹடி:—கல்கத்தாவிலிருந்து வடகிழக்கில் 545 மைலில் பிரம்ஹபுத்திராநதி தீரத்திலிருக்கும் இப்பட்டணம், மஹாபாரதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற நகரமஹாராஜனு மவன் குமாரன் பாகதத்த ராஜனுடையவும் பிரதான நகரமாகிய ப்ரயாகஜோதிஷ்புர மாயிருக்கிறது. இமமாநதியின் நீரோட்டமத்தியில் இயற்கையழகு பெற்றிருக்கும்பர்வதத்தில், அதிவிநோதமாய்மழகாயுமமைக்கப்பெற்றுள்ள உமாநந்தா என்னும் ஈஸ்வர தேவாலயம். இந்த அஸ்ஸாம் தேசத்தில் ஸ்ரீ காசியைப்போல் யாத்திரை செய்யப்படுகின்றது.

ஹஸ்திநாபுரம்:—டில்லியிலிருந்து வடகிழக்கில் 510 மைலிலிருக்கிற மீரட்ஸ்டேஷனிலிருந்து 22 மைலிலுள்ள இப்போதையஇச்சிறு கிராமம்தான் பூர்வத்தில் ப்ரக்யாதி பெற்றிருந்த மாக்ஷிமைதங்கிய ஹஸ்திநாபுரத்தின் பாக்கியாய்த் தங்கிநிற்க மற்றதை கங்காநதி பிரவாஹத்தில் கொண்டுபோய்விட்டது. “ஹஸ்தின்” என்னும் பாரத அரசனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மையாலிந் நகர்க்கு இப்பெயர் காரணமாயிற்று; இவிடம் பாண்டவ கௌரவ மஹாபாரத யுத்தகாஷிவிசேஷம்.

ஜாஜ்பூர்:—கல்கத்தாவிலிருந்து ஸ்ரீஜகந்நாதத்துக்கு வரும் மார்க்கத்தில் 202 மைலிலிருக்கிற இப்புண்ணிய புராதனக்ஷேத்திரம், வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற “வைதரணீ” நதி தீரத்திலுள்ளதும், ஸ்ரீ சங்கராசார்பஸ்வாமிகளின் விசேஷ மடாலயங்களுள்ளதும், பிரசித்திபெற்ற திவ்விய சிவக்ஷேத்திர மாயுமிருக்கிறது.



ஜ்வாலா முகி

ஜ்வாலாமுகி:—டில்லியிலிருந்து வடமேற்கில் 284 மைலிலிருக்கிற பாதன்கோட் ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்திலிருக்கிற இப்பிரசித்திபெற்ற மஹாதேவிசேஷத்திர தேவஸ்தானத்தினடியிலிருந்து ஓயாதீ எரிந்துகொண்டேயிருக்கிறது! இவ்வக்னிஜ்வாலே ” ஜலந்தரா’ வென்னும் ராக்ஷஸனுடைய வாயினின்றும் வெளிப்பட்டு வருகிறதாக தேவிபுராணத்தில் சொல்லப்படுகிறது; இவிடத்துக்குச் சமீபத்தில் சுற்றிலும் ஆறு உஷண நீர்ச் சுனை களிருக்கின்றன இதற்கு ஜெல்லண்டர் ஸ்டேஷனிலிருங்கி ஹோஸியர்பூர் மார்க்கமாயுஞ் செல்லலாம் ஏராளமாய் வரும் யாத்திரிகர்களுக்காக எண்ணிலா தர்மசாலைகளும், சத்திரங்களுமிவிடம் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

புஷ்பகிரி:—மதுராஸிலிருந்து வடமேற்கில் 176-வது மைலிலுள்ள கமலாபுரம் ஸ்டேஷனுக்கு வடகிழக்கில் 5 மைல் தூரத்திலுள்ள இச்சிவ சேஷத்திரத்தில் ஒரு பிரபலமான மடம் இருக்கிறது.

கம்பில்:—பிரயாகையிலிருந்து மதுராவுக்குப்போகும்மார்க்கத்திலுள்ள கான்பூரிலிருந்து மேற்கே 82-வது மைலிலுள்ள பேடகார் ஸ்டேஷனின்றும், 28 மைல் தூரத்திலுள்ள இத்தலம், கங்கைமாதியின் பேரீலமையப் பெற்றிருக்கிற ஒரு பிரம்ஹாண்ட செங்குத்தான கற்பாறை மலையின் மீது உளது.

இக்கிராமம் பூர்வம், தக்ஷிணபாஞ்சால அரசனாகியத்ரௌபதாராஜனுக்கு இராஜதானி. இவிடத்தில் தான்த்ரௌபதாதேவி பஞ்சபாண்டவர்களை ஸ்வயம் வரத்தால் விவாகஞ்செய்து

கொண்டது. இதன் அறிகுறிகள் யாவும் விசிதமாய் நானேக்குங் காணப்படுகின்றன. இப்பட்டணத்தை ஆதியில் கம்பில ரிஷியால் இயற்றினமையான் இப்பெயர் காரணமாயிற்று. இவ்விராஜ்ஜியத்தை ஷெத்ரௌபதாராஜனுக்கு முந்தி, பிரம்ஹதத்தாவென்னும் அரசனால் ஆளப்பட்டு வந்தது.



கன்யா ஆச்சிரமம்.

கன்யா ஆச்சிரமம்:— ஹரித்துவாரத்தினின்று தெற்கே 30 மைலிலுள்ள இவிடத்தில் தான் “சகுந்தலா” பிறந்த இடம்; இதன் சீதோஷ்ணஸ்திதி வெகு ரமணீயகரமானது ஹரித்வாரத்தில் தேவையான வண்டிகள் கிடைக்கும்

கர்நல்:— டில்லிக்கு வடக்கில் 76-வது மைலிலுள்ள இவ்விருப்புப்பாபதை பட்டணம், மஹாபாரத குருக்ஷத்திரயுத்தத்தில் கௌரவ பக்கத்துக்கு முக்கிய சூத்ரதாராயி நுந்து நடாத்தின “கர்னமஹாராஜா” வின் பிரதான பட்டணம். கர்னன் கொடை=நகையால் சிறந்தவன். கர்னம்=காது, இவர் ஜனிக் கும் போதே மகர குண்டலர் தரிக்கப்பெற்ற கர்துடன் விளங்கி னமையா விப்பெயர் காரணமாயிற்று

கஸுபர்:— ஸ்ரீராமரின குமாரனான குஸலருக்குரிய இப்பெரிய வர்த்தக சம்மந்தமான ரெயில்வே பட்டம், லாஹூரிலிருந்து 42 மைல் இது இப்போது பஞ்சாபில் லாஹூருக்கடுத்தது ஸ்ரீராமராலயம் வெகு பிரஸித்தம்

கடஸ்=கடாக்ஷம்:— லாகூரிலிருந்து வடமேற்கில் 163 மைலிலுள்ள கீவ்ரா ரெயில்ஸ்டேஷனிலிருந்து 11½ மைல் தூரத்திலுள்ள இப்பிரசித்த சிவக்ஷத்திரமானது குருக்ஷத்திரத்துக்கும், ஜ்வாலாமுகிக்கும் இரண்டாவதாயிருக்கிறது. பஞ்சபாண்டவர்கள் வனவாசத்தில் கொஞ்சகாலம் இவிடம் தங்கியிருந்தார்கள்.

பரமசிவன் தக்ஷகுமாரியான தன் பாரியாவிபேகத்தினால் தன்னிருகண்களினின்றும் பெருகிய நீரானது ஆறுகப் பிரவஹித்து இக்ஷேத்திரத்திலும், மேலே சொல்லியிருக்கிற 'புஷ்கர'க்ஷேத்திரத்திலும் போய்த் தங்கி, இரண்டு ஸரோவரங்களாயின பருவகால ஸ்நாநங்கள் மஹா விசேஷம்.

கெண்டேலி: -- கல்கத்தாவுக்கு வடகிழக்கிலுள்ள இக்கிராமத்தில், ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் பேரிலேழுதப் பட்டிருக்கிற 'கோவிந்த கீதை' கிரந்த கர்த்தாவாகிய ஜயதேவகவி ஜநித்தனர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்கோவில் மிகப்பிரபலம்.

கோரூரக்: -- ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்தினின்றும் வடமேற்கில் சமுத்திர தீரத்தில் 19 மைலிலுள்ள இக்ஷேத்திர தேவாலயத்தைக் கட்டும்போது, ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய 16000 கோபஸ்திரீகளுடன் "சாம்பன்" அளவுக்கு மிஞ்சி பழகிவந்ததை முன்னிட்டு நாரதமாமுனி அவனைக் குஷ்டரோகியாகச் சேர்த்தனர். பின்னர் அச்சாம்பன் சூரியபகவானைக் குறித்துத் தவஞ்செய்து குஷ்டரோகந் தீர்ந்த மறுநாள் ஸ்நாநஞ் செய்யும்போது விஸ்வகர்மா வினாலியற்றப்பட்ட சூரியவிக்கிரஹத்தைக்கண்டெடுத்து, தேவாலயங் கட்டுவித்தனன்; இச்சந்நிதானத்தில் குஷ்டரோகம் சேஷமின்றி நிர்த்தியாகிறது.

கந்தரமதை: -- மதிர ஸ்க்குத் தென்மேற்கில் 328 வது மைலிலுள்ள இந்த ஸ்டேஷன் ஒரு பிரசித்திபெற்ற விஷ்ணு ஸ்தலமாயும் சுவாயம்பு சிவக்ஷேத்திரமாயுமிருக்கிறது, கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவிலுள்ள இத்தலம் இப்பிராந்தியத்தில் மிகப் பிரபலமானது.

மகாபலிபுரம்: --செங்கல்பட் ஸ்டேஷனிலிருந்து 18 மைலிலுள்ள இத்திவ்யசிவ விஷ்ணுக்ஷேத்திரத்திலுள்ள கல்வேலைகளும், மண்டபவேலைகளும், ரிஷி குடைகளும், கற்பாடைப் பிரதிமைகளும், பிம்பங்களும், இவ்விந்தியாவில் முதற்றரத்திலுள்ளன.

மஹஸ்தான்கார்: கல்கத்தாவிலிருந்து வடகிழக்காய் 216 வது மைலிலுள்ள இவ்விருப்புப்பாதை ஸ்டேஷன், விஷ்ணுவினாவதவதா;மாகிய ஸ்ரீ பரசுராமரின் பிரதானபட்டணம். இவ்விடத்திலிருந்து 22 தேசக்ஷேத்திரிய ராஜாக்ஷேபம் தனக்குள்ளடக்கி யாண்டார்.

மஜேளரா:--காசியிலிருந்து ஹரித்வாரத்துக்குச் செல்லும் மார்க்கத்திலுள்ள லக்னோவிலிருந்து 116-வது மைலிலுள்ள

அக்பர்பூர் ஸ்டேஷனின் றும் 10 மைலிலுள்ள இவிடத்தில் தான், தசரதமகாராஜா அந்த முனியின் புத்திரனான ஸர்வன் ரிஷியை, மானுக்குப்பதிலாகத் தவறிக்கொன்றடைந்த சாபத்தினால் ஸ்ரீ ராமராகிய தனது புத்திரனும் வனவாஸஞ் செய்ய நேரிட்டு புத்ரசோகத்தையடைந்தனன்.



மாந்தாதா.

மாந்தாதா:—முன் சொன்ன அம்ரேஷ்வருக்கு $\frac{1}{2}$ மைலில் நருமதாநதியின் தீவிலுள்ள இப்பிரஸித்த சிவகேசுத்தூரத்திக்கு பூர்வநாமம் “பைதுரியமணி பர்வதம்”; பிறகு, ஸ்காந்தபுராணம் நருமதா கண்டபடி, சூரியவமிஸத்தின் 17-வது அரசனான “மாந்தாத்ரி” யினது அரியதவத்தினால் அவ்விடத்துள்ள “ஹோங்காரேஸ்வர” ரதுவரமகிமையால் இப்பெயர் காரணமாயிற்று.

பின்னும் யமுனையில் ஏழுநாளும், ஸரஸ்வதியில் மூன்று நாளும், கங்கையில் ஒருநாளும் ஸ்நானஞ்செய்வதினாலொருவன் பரிசுத்தனாகவும், கங்கையின் பரிசுத்த சக்தி வடகரையோடு வரையறுக்கப்படவும், இந்நருமதையைத் தரிசித்த மாத்திரத்திலேயும், இதன் வடக்கில் முப்பதுமையும், தெற்கில் 18 மைலும் வீசி ஜீவகோடிகளைப் புனிதராக்குகின்ற தெனவும் ஷெ. நருமதா கண்டத்தில் கூறு நின்றது.

ஆகவே ஹோங்காரம், அம்ரேஷ்வர், மாந்தாதா இம்மூன்று சிவத்தலங்களும், சிலவிஷ்ணுஸ்தலங்களும் கூடி ஸ்ரீ காசிக்கு

இரண்டாவதாய் விளங்குகின்றது. சத்திரம் தருமசாலை முதலிய எவ்வித செளகரியங்களுக்கும் குறைவில்லை.



மிஸ்ரிக்.

மிஸ்ரிக்:—லக்நௌ என்கிற லக்ஷ்மணபுரியிலிருந்து வடக்கில் 55 மைலிலுள்ள ஸீதாபூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து 13 மைலிலுள்ள இப்பிரசித்தக்ஷேத்திரத்தின் அதிகுந்தர, வெகுபுராதன ஸரோவரத்தில், சமஸ்த தீர்த்த விசேஷங்களும் கலந்திருப்பதால் “ மிஸ்ரிதா =கலப்பு ” இப்பதியின் பெயர் காரணம்.

இத்தலத்தில் மஹாபரிசுத்தததிசராஜமகரிஷி, மிகவரிதாயதவமியற்றிவருந்நாளில் தேவாஸுரயுத்தத்தில் தேவதைகள் முறியடிக்கப்படவே, அவர்கள் சதுர்முகப்பிரமாவினிடஞ் சென்று முறையிடலும், அவ்வயன் நீங்கள் ததிசமாமுனிவரது எலும்புகளை ஆபுதங்களாக வேற்று யுத்தஞ்செய்யின் ஜயமடையீர்கள் எனதிருவாக்களிக்கவும், தேவர்கள் அம் மாமுனிவரிருப்பிடஞ் சார்ந்து அவர்நந்நிலையோடு முயிர்வாழ்ந்திருப்பதைக்கண்டு ஆச்சரியத்தையுந் துக்கத்தையுமடைந்து சதுர்முகனதுகட்டளை யைத்தெரிவிக்கவே, இம்மஹா அரிய தேவகாரியத்துக்காகவென் உயிரை இக்ஷணமே கொடுக்கமிகவும் சந்தோஷமுடையவனாயிருக்கிறேனாயினும், என் உயிரை விடுமுன் இப்பரதகண்டத்தின் சமஸ்ததீர்த்தங்களிலும் நீராடி சர்வமூர்த்திகளையும் தரிசிப்பதாக பிரதிக்கைசெய்திருக்கிறே” னெனலும் தேவர்கள் மனக் லேஸமடைந்து தெரிவித்துக்கொள்ளவும் தேவேந்திரன்முதல், பிரஹஸ்பதிக்கடவுளினது ஆக்கைப்படிஎல்லாத் தேவர்களும் தங்கடங்கள் தீர்த்த விசேஷங்களுடன் இத்ததிசமாமுனிவரது

இருப்பிடத்தை அத்தியந்த சந்தோஷத்துடன்டைந்து, ததீச மஹ ரிஷிக்குத் தரிசனந்தந்து, தங்கடங்கள் திருக்கரங்களா லேயே ஸ்நானமும் செய்வித்தனர்; உத்தரக்ஷணத்தில் திவ்யதே வவிமானத்திலேறி அம்மஹரிஷி சாயுஜ்ஜியத்தையடையவும், தேவர்கள் அவரது அஸ்திகளை ஹஸ்திரங்களாக வேற்றுத்தேவா ஸுரபுத்தத்தில் அஸுரர்களை முற்றிலும் முறியடித்து ஜயப்ரா தாபத்தைப்பெற்றனர். அத்தீர்த்த விசேஷங்க ளக்காலமுதலி விடமே தங்கி ஒரு ஸரோவரமாயிற்று.

மாங்கிரீ:—கல்கத்தாவுக்கு வடமேற்கில் 296-வது மைலில் கங்கைமாநதியில் நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு கற்பாறையின் மீதமைக்கப்பெற்றிருக்கும் அழகிய கோட்டையோடுங் கூடிய இவ்விருப்புப்பாறை பட்டணத்திலிருந்து முன்றுமைல் தூரத் தில் “சீதாசுண்ட ” மென்னும் உஷ்ணநீர்ச் சுனைகளும், ஐந்து மைலில் “ ரிஷ்யபஸ்ரிங்க ” மென்னும் ஷ்ரிங்க முனிவரது ஆச்சி ரம மலையுமிருக்கிறது.

முஞ்ச்:—கான்பூரிலிருந்து மேற்கில் 87 மைலிலிருக்கிற இடாவாஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கில் 14 மைலிலுள்ள இப் புராதன கிலமானகிராமத்தி (பூர்வம் இராஜதானி) ல் பாண்டவர் களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் யுத்தம் நடந்தது. யுதிஷ்டிர ராஜ னுடைய பக்கத்தில் இம்முஞ்ச் ராஜனாகிய க்ரானிச் சண்ட்ராஜ னும் அவனுடைய இரண்டு குமாரர்களும் யுத்தஞ் செய்ததாக மஹாபாரதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.



நாதத்வாரம்.

நாதத்வாரம்:—பம்பாயிலிருந்து த்வாரகைக்குப் போகும் இருப்புப்பாதையில் 403-வது மைலிலுள்ள மியுலி ஸ்டேஷனுக் குச் சம்பந்தத்திலிருக்கிற இப்பிரசித்த விஷ்ணுக்ஷேத்திரம், வைகு ண்டத்திலிருந்து பூர்வம்மதுராவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி விக்கிரஹத்தை இவிடத்துக்கு எடுத்துவந்து ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இப்பதியும் வைகுந்தமாகவே இப்போது விளங்குகிறது. இக்ஷேத்திர எல்லைக்குள் யாவரும்

எவ்வித ஜீவவதையும் எக்காரணத்தாலும் என்றும் செய்யக்கூடாது.

பால்வால்:—டில்லிமாநகரிலிருந்து 37 மைலிலுள்ள இந்த ஸ்டேஷன் நகரம், பூர்வம் பாண்டவராஜ்யமாகிய இந்திரப்ரஸ்தத்தின் ஒர்பாகம், இதினின்றும் 24 மைலிலுள்ள ஸோஹாஹ கிராமத்தில், நான்கு இயற்கை உஷ்ணநீர்ச்சுனைகளிருக்கின்றன.

பாபநாசம்:—மதிராஸிலிருந்து 205 மைலில் தஞ்சைஜில்லாவில் காவேரிதீரத்திலுள்ள இத்தலத்தில் ஸ்ரீ ராமர் ராவணவதஞ் செய்த பாவத்தை நிவர்த்தித்துக்கொண்டனர்.

பிஹ்வா:—டில்லியிலிருந்து 97 மைலிலுள்ள ஸ்தானேஸ்வரிலிருந்து 13-மைல் மேற்கில் ஸரஸ்வதி நதிதீரத்திலுள்ள இக்ஷேத்திரம் ஷே குருக்ஷேத்திரத்துக்கு இரண்டாவதாயும் குருக்ஷேத்திர எல்லைக்குட்பட்டதாயுமிருக்கிறது. இவிடத்தில் வெகு புராதனமானவும் ஆச்சரியமானவும், அழகானவும், பூதாகாரமானவுமான ஹஜாரவாயில்களும், பிரதிமைகளுமிருக்கின்றன.

ராஜக்ரஹம்:—கல்கத்தாவிலிருந்து 304 மைலில் ஜமுவாவான் ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபமான மஹாபாரதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பர்வதமத்தியில், இப்பதிக்கருகிலுள்ள குஸநகராபுரத்தண்டையிலுள்ள உஷ்ணநீர்ச்சுனைகளுக்கு, ஹிந்துக்கள், ஜெயினர்கள் மஹம்மதியரும் யாத்திரைசெய்கின்றனர்.

ஸஹ்ரடல்:—மேலமார்க்கத்தில் கட்நிஜங்ஷனுக்குக்கிழக்கில் நருமதா உற்பத்தி மார்க்கத்தில் 79 மைலிலுள்ள இப்பட்டணத்தில் (வேறுபெயர்- ஸோஹாஜ்பூர் பூர்வம் விராடநகரம்) கீசகராஷ் ஸாலயமும், பங்கங்கா என்னும் விசேஷ புண்ணிய தீர்த்தமுமுண்டு, இவ்விராடராஜ சபையிற்றான் பஞ்சபாண்டவர்கள் ஒரு வருஷம் தங்கள் அக்ஞாத வனவாஸ காலத்தைக் கழித்தது; மேலும் பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் நடந்த மஹாபாரத யுத்தத்தில், பிரதமபலியாக ஸ்ரீ பீமன் இக்கீசகனை வதஞ் செய்த இடமும் இதுவே, பாண்டவர்கள் தங்கள் யுத்தாயுதங்களை ஒளித்துவைத்திருந்த விருக்ஷத்தை இவிடத்தில் “டோகோரா” என்னும் பிரபலமான உற்சவம் நடாத்தி மிகப்பரிவுடன் கொண்டாடுகின்றனர்.

ஸகிகோபால்:—கூர்டா ஜங்ஷனிலிருந்து ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்துக்குப் போகும் இருப்புப்பாதையிலுள்ள இப்பதி ஸ்ரீ கோபால்ஜி விஷ்ணு தேவாலயத்தால் சிறந்தது.

ஸக்ராயபட்டநா:—மைசூர் ராஜ்ஜியத்திலுள்ள . சிக்மங்களு நுக்கு 15 மைல் வடகிழக்கிலுள்ள இக்கிராமம், மஹாபாரதத் தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ருக்மாங்கத மஹாராஜாவின் ராஜ தானி நகரம்.

ஸரஸ்வதி:—குருக்ஷத்திர (தானேஸர்ஸ்டேஷன்)த்திலிரு ந்து வடமேற்கிலுள்ள ஸிர்முர்ராஜ்ஜியத்தில் அதாவதுஹிமா சலத்தின் கைலாஸபர்வதத்துக்குத்தெற்கில் உற்பத்தியாகிற இப் புண்யநதி தீரத்திற்குள் பூர்வம், நம்முன்னோரான ஆரியர்கள் முதல் முதல் குடியேறினது. இப்புண்ணியநதி மலைப்ரதேசத்தி னின்றுமிழிந்து “ஜடபத்திரி” என்னும்மைதான புண்ணியப்ர தேசத்தில் விரிகிறது.

இச்சரஸ்வதி மகதேவனாகிய பரமசிவன் புத்திரி, ஒருநாள் குடி வெறியில் ஜயந்தனென்னுமிராக்ஷஸனிவ்வம்மைது காதலுற்றுச் சமீபித்தவுடன், நடுநடுங்கி ஓடிமறைந்தும், பிறகு அதேமாதிரி மற்ற எந்தசமயத்தில் பார்த்தாலும் மறைந்தும் வந்தனள்; இதிலு ற்றான்ஸரஸ்வதி உற்பத்திப்ரதேசங்களில் த்ரிஸ்யமாயும், மத்தி யில் அந்தர்வாஹினியாயும், இறுதியில் பிரயாகையில் கங்கை, யமுனைகளுடன் சங்கமமாகும் திரிவேணிக்ஞ்சம்மீபத்திலுள்ள சிரஞ்சீவியான வடமஹாவிருக்ஷவாலயத்தின்கீழ் (இவிடம்ஜலம் கசிந்துஊர்வது நன்றாய்த்தெரியும்) மார்க்கமாகச்சென்று ஸங்க மமாகிறது.

ஸர்நாத்:—ஸ்ரீகாசிக்கு 3½மைல் வடகிழக்கிலுள்ளவிது, பெள த்தமதஸ்தர்களுக்கு முக்கியஸ்தானமாயும் நம்மவர்களுக்கு நேத்திரானந்தமான அநேகதேவாலயங்களும் கட்டிடங்களும் ஸ்தூபிகளும் உள்ளன.

ஸயால்கோட்:—டில்லியிலிருந்து வடமேற்கில் 438 மைலிலு ள்ள இவ்விருப்புப்பாதை நகரம், பூர்வத்தில்பாண்டவர்களுக்கு ஒருமாமனான ஸல்ய ராஜனுடைய ராஜதானியாயும், பிறகுசாலி யவாஹன (விக்கிரமாதித்யராஜனென்ற வேறுபேருமுண்டு) னு டையராஜதானியாயுமிருந்தது; சாலிவாஹனசகம் கிறிஸ்தவசக த்துக்கு 78-வருஷம் முந்தியுள்ளது; இந்நகரத்துக்கு 10-மைல் வடகிழக்கிலுள்ள ஷாநூர்ஜமாலில் ஒரேமரத்தில்பலவித இலை, பூ காய், பழங்களுள்ள அநேகமரங்களும், அநேகவாசயோக்கியமா னகுகைகளும்மிருக்கின்றன. பூர்வத்திலிவிடத்தில் அநேக பிரபல யோகிகளிருந்திருக்கிறதாகவும், இப்போதுஞ் சிலிருப்பதாயும் சொல்லப்படுகிறது.





ஸித்தேதேஷ்வர்.

ஸித்தேதேஷ்வர்:—கல்கத்தாவுக்கு வடகிழக்கில் 529மைல்லுள்ள பாதர்பூரி ரெயில்ஸ்டேஷனுக்குச்சம்பத்திலும், ஸரஸ்பூர் பர்வதத்தினடிவாரத்திலும், பிரமபுத்ராநதியின் உபநதியாகிய பாரக் நதிதீரத்திலுமுள்ள இத்தலம், நம்அறுவகை தத்துவசாஸ்திரத்திலொன்றை இயற்றிஸ்தாபித்தவரான பதஞ்சலி மகரிஷியுடன் கூடப் பாடுபட்டு உழைத்தவராகிய கபிலமாமுனிவரதுவாசஸ்தலமாயிருக்கிறது. பங்குனிமாதத்திலிவிடம் நடந்தேறிவரும் உற்சவத்துக்கு யாத்திரைசெல்வோர் பலர்.

ஸித்தபூர்:—பம்பாயிலிருந்து நேர்வடக்கில் இருப்புப்பாதையில் 374-வது மைலிலிருக்கிற இப்பிரசித்த சிவக்ஷேத்திரத்திலிருக்கும் ருத்ரமாலாவுக்கும், ஸரஸ்வதிநதிஸ்நாநத்துக்கும் (திரிவேணியில்சங்கமமாகிறஸரஸ்வதி அல்ல) விசேஷயாத்திரைசெய்கின்றனர்; இத்தேவாலயத்தின் மிகவுன்னதமான கட்டிடவமைப்பும் அழகும் பார்ப்பவர்களைப் பிரமிக்கச்செய்து, அவர்களாயுட்காலம் வரையில் மனதிற்பதிந்துவிடுகிறது.

சீதார்துண்டம்:—கல்கத்தாவுக்குக்கிழக்கில் இருப்புப்பாதையில் 359மைலில் இதேபெயருள்ள மலையின்பேரிலுள்ள இக்ஷேத்திரத்தை ஸ்ரீ ராமரும், பரமசிவனுமிருவரும் அடைந்ததாயும்

பரமசிவனுக்கு இப்பூமியில், மிகவுமானந்தத்தைத்தரக்கூடிய இருப்பிடங்களிலொன்றாயுமிருக்கிறது. இவிடத்தில் மஹாசிவ ராத்திரி உற்சவம் மிகப் பரிசுத்தம்; தவிரவும் இதேபெயருள்ள புண்ணிய உஷ்ணநீர்ச்சுனைகளுமிருக்கின்றன.

சீதாமர்ஹி:—கல்கத்தாவுக்கு வடமேற்கில் 357-மைலி லுள்ள இந்தரெயில்வேஸ்டேஷன் பட்டணத்தில், ஜனகமஹாராஜா உழு துகொண்டிருக்கையில் பூமிக்குள்ளிருந்து சீதையாகிய ஸ்ரீ ஜான கிவெளிப்பட்டனள். இவிடத்தில் சீதா, ஹனுமானமுதலியோரு க்குரிய ஒன்பதுபிரசித்ததேவாலயங்களும், ஸ்ரீராமநவமீஉற்சவ மும் பிரசித்தம்.

ஸோனேபூர்:—கல்கத்தாவுக்கு வடமேற்கில் 344-வது மைலி லுள்ள பாங்கிபூர் (இவிடமிருந்து நேர்தெற்காக ஸ்ரீமத்கயூவுக்கு ப்பிரிகிறது) இஜ்ஜங்ஷனுக்கு நேர் அக்கரையில் கண்டகிரதி, கங்கா நதியுடன்கூடுகிற இடத்திலுள்ள இப்புராதனபுண்ணியஸ்தலத்தி ற்றான் “கஜேந்திரமோக்ஷம்” நடந்தஇடம்; அதாவது ஸ்ரீ மகா விஷ்ணு, யானையை முதலையினின்றும் விடுவித்து ரக்ஷித்தது; தவி ரவும் ஸ்ரீராமர் சீதையைவிவாகஞ்செய்ய ஜனகபுரத்துக்குப்போகு ம்மார்க்கத்திலிவிடம் ஒருதேவஸ்தானம் கட்டியிருக்கிறார். இவி டம் அதுமுதல் (மேலா=உற்சவம்) ஆரம்பிவித்து நடந்துவரும் இம்மேலாவே இவ்விந்தியாவில்மற்றவைகளைக்காட்டிலும் அதிக புராதனமானது. கிர்த்திகாபௌர்ணமியில் நடக்குமீவ்வுற்சவம் ஒருபக்ஷம் (15-நாள்) பிரபலமாய்நடக்கிறது.

ஸோரன்:—மதுராவிவிருந்து வடகிழக்கில் ஹரித்துவாரத் துக்குப்போகும் புகைரதமார்க்கத்தில் 102-வதுமைலிலுள்ள இதற்கு, பூர்வத்தில் உகாலக்ஷேத்திரமென்றும், பிறகு ஹிரண்ய கஸ்யபராக்ஷஸனை ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு வராஹாவதாரஞ்செய்து கொன்றருளியதின் பின் ஸு-ஓகரக்ஷேத்திரமென்றும் பெயர். இக்ஷேத்திரத்தில் அநேகபிரபலமான தேவாலயங்களும், பகீரத கங்கைக்குப்பூர்வத்திலுள்ளகங்கையும், யாத்ராவிசேஷம்’ பகீ ரதரிஷி வர்த்தமானகங்கைக்காக ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்கள் அருந்தவமியற்றின விடங்களி லிலுவுமொன்று.



ஸ்ரீங்கேரி.

ஸ்ரீங்கேரி:-பெங்குளூரிலிருந்து வடமேற்காக ஹுப்ளிக்குச் செல்லும் லைனில் 128 மைலிலுள்ள கரீர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கில் 55 மைலிலும், பிளூர் ஜங்ஷனிலிருந்து மேற்காகவே 35 மைலிலும், சிவமொக்காவிலிருந்து சற்று தென் மேற்காக 19 மைலிலும் துங்கபத்ரா என்னும் இரண்டு நதிகள் சேரும் ஜங்ஷனிலுமுள்ள இப்புண்ணிய கிராமம், ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ரிஷ்ய ஸ்ரீங்கரென்பவரது ஜெனனபூமியாயும் விபந்தகரிஷி தபஸ்செய்த ஸ்தலமாயுமிருக்கிறது. சுமார் 1200 வருஷங்களுக்கு முன் ஸ்ரீமத்ஆதி சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளிடத்தில் காஷ்மீரத்திலிருந்து கொண்டு வந்த சாரதாம்பாள் (ஸரஸ்வதி) விக்கிரஹத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து ஸ்தாபித்து சைவ ஸ்மார்த்த மதஸ்தர்களுக்கு ஒப்புயர்வற்ற ஆசாரியராயும், “ஜகத்குரு” என்னும் பட்டமாகிய மதசம்மந்த தெய்வீகக் கீர்டாதிபத்தியத்தை (ஸாரதாபீடம்) யும் அடைந்து, அது முதல் தொடர்ச்சியாய் சிஷ்யபரம்பரையில் நடந்தேறி வருகிறது. இப்போதிருக்கும் ஜகத்குரு இவ்வரியபீடத்துக்கு ஏற்றவித்வத்முதலியவைகளைச் செவ்வனே அப்பியஸித்துவருகின்றனர். இம்மடத்துக்கு மைசூர் மஹாராஜா அவர்களால் இந்த ஸ்ரீங்கேரி மாகாணத்தைச் சேர்ந்த பூமிகளனைத்தும் சர்வமானியமாய் விடப்பட்டிருக்கிறதுமல்லாமல், மாதத்துக்கு நூறுபவுன் சாஸ்வத கொடை ஜாரிசெய்துமிருக்கிறார்; தவிரவும் சிஷ்ய கோடிகளால் ஏராளமான வருமானமும் கிடைத்து அநேக உற்சவங்களும் தருமங்களும் விசேஷமாய் நடந்தேறி வருகின்றன இக்கூத்திரத்தின் மத்தியிலுள்ள ஸ்ரீங்கேரி மலையில் ஸ்ரீ சாரதாம்பாள் தேவஸ்தானமும், சுற்றிலுமுள்ள 4 தெருக்களி லோன்றில் மட்டும் வீடுகள் நிறைந்துமுள்ளன.

ஸ்ரீங்கேரிமடத்து மடாதிபதிகளின் ஜாப்தா.

207

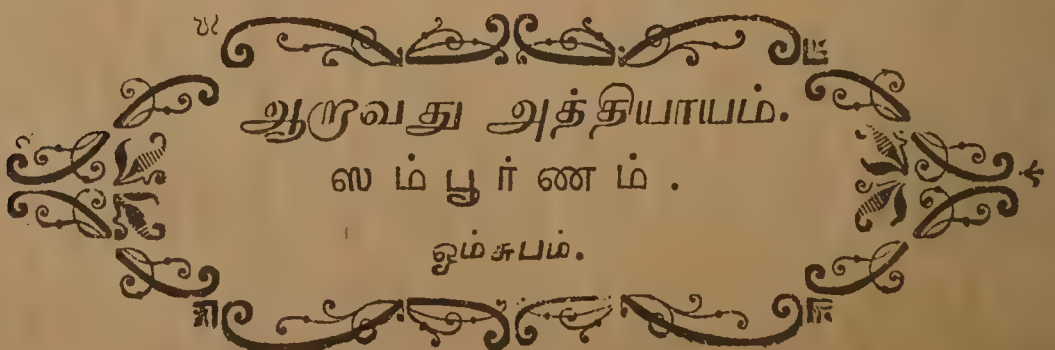
சுருதி	மடாதிபதிகளின் திருநாமம்.	கி-பி-ஹஸ்.		சுருதி	மடாதிபதிகளின் திருநாமம்.	கி-பி-ஹஸ்.	
		முதல்	வரை			முதல்	வரை
1	ஸ்ரீசங்கராசாரியார்-கி-மு.	கி. மு. 36	கி. மு. 24	18	2வது நரசிம்ஹபாரதி	கி. மு. 1464	கி. மு. 1479
2	சுரேஸ்வராசாரியார்-கி-மு.	கி. மு. 28	கி. பி. 773	19	2வது பருஷோத்தமபாரதி.	கி. மு. 1472	கி. பி. 1517
3	நித்யபாத ஞானசாரியார்.	758	848	20	இராமசந்திரபாரதி	1508	1560
4	ஞானஞானசாரியார்.	846	910	21	3வது நரசிம்ஹபாரதி	1557	1573
5	ஞானோத்தமசொகாரியார்.	905	953	22	ந்ருணிம்ஹபாரதி.	1563	1576
6	ஞானகிரியாசாரியார்.	949	1038	23	இம்முடிநரசிம்ஹபாரதி.	1576	1599
7	சிம்ஹகிரியாசாரியார்,	1036	1098	24	2வது இம்முடிநரசிம்ஹபாரதி.	ஷே. 1622	ஷே. 1622
8	சஸ்வரதீர்த்தர்.	1097	1146	25	உபநயஸ்சிம்ஹபாரதி.	1622	1663
9	நரசிம்ஹதீர்த்தர்.	1145	1228	26	அபிநய சங்கிதநாதபாரதி	1663	1705
10	வித்தையாசங்கரதீர்த்தர்.	1228	1353	27	3வது நரசிம்ஹபாரதி.	1705	1741
	இவர்களுட்குத் தான் வித்தையாசங்கரதீர்த்தர்.			28	சங்கிதநாதபாரதி	1741	1767
	சுராமிகன் மடாதிபதியாய் நியம்க் கப்பட்டார்.			29	2வது உபநயஸ்சிம்ஹபாரதி	1741	1770
11	பாரங்கிருவுண்ணீர்த்தர்.	1328	1380	30	2வது உபநயஸ்சிம்ஹபாரதி.	1770	1817
12	ஸ்ரீவித்யாநண்ணியர்.	1331	1386	31	3வது அபிநயசங்கிதநாதபாரதி.	1814	1879
13	சந்திரசேகரபாரதி.	1368	1389	32	4வது நரசிம்ஹபாரதி. [கி. பி. 1817	1817	1879
14	நரசிம்ஹபாரதி.	1387	1408	33	சங்கிதநாத சிரோபநவநரணிம்ஹபாரதி	1879	1912
15	பருஷோத்தமபாரதி.	1406	1448	34	7-4-1912 முதல் வர்த்தமான		
16	சங்கராநாதர்.	1428	1454		ஸ்ரீநரணிம்ஹசுவாமிகள், மடாதிபதி		
17	சுந்திரசேகரபாரதி.	1449	1464		மரகல் எந்தெருகருர்.		

* மேற்கூறிய கேஷத்திர தீர்த்தங்களிற் பெருப்பான்மையும் ஹிந்த ஸ்தான தேசத்தி லிருப்பதால் ஹிந்துஸ்தானி தேசத்தோருக்கு நந்திரா வட தேசத்திய கேஷத்திரங்களின் பத அர்த்தங்கள் (உதாரணமாக திரு வையாறு, திருவள்ளுமலை முதலானவைபோல) விளங்காதிருக்குமாலு, நந்தக்கண தேசத்தாருக்குமே யன்றி, அவைக ளொவ்வொன்றிற் பதம் அவ்வப் பாஷைகளில், அவ்வவ் வ்வரங்களைக் குறிக்கும் மேன்மையான மதசம்மந்த வச்சேஷ அருத்தங்களுண் டென்றேறிக.

நிற்க, பாரத, பாகவத, ராமாயணாதிகளிற் கூறப்பட்டிருக் கிற ஒவ்வொரு விஷயத்திற்கும் சான்றாக கேஷத்திர தீர்த்தாதி களுள்ளன வென்பது மேற்கூறியிருக்கிற பல கேஷத்திர தீர்த்தா திகளால் விளங்கும்; இதற் சொல்லப்படாத மற்றவைகளையும் யாத்திராக் கிரமத்தில் விசிதமாகும். இப்பரதக் கண்டத்தில் மட்டுமல்ல, விண், மண், பாதாளமென்னும் மூன்று லோகங்களுள் ளுங், கங்கைமா நதியாற் சூழப்பட்ட ஸ்ரீ காசியம்பதிக் கொப் பாய தொன்றுமில்லை. அந்தந்த கேஷத்திர தீர்த்தமான்மியங்களு ள் அவையவைகளைப் போற்றிச்சொல்வதும் ஸ்வபாவமேயாகும்; குருகேஷத்திரம், ஆதிசேது முதலானதும் முக்தியைத் தவிர்த்து மற்ற சுவர்க்கேந்திராதி போகங்களை யினிதிலளிக்குமே யல்லது அவைகளுடன் ஸாயுஜ்யியத்தையு மடைவினிற் கொடுப்பது ஸ்ரீ காசியம்பதியே யல்லது வேறில்லை-வேறில்லை; இது சத்தியத்தி னும்-சத்தியம், என்று பகவதாம்ஸரான சூதமாமுனிவர் நைமி சாரண்ய வாஸிகளானசௌனகாதி மஹரிஷிகளுக்குத் திருவாய் மலர்ந்து அருளுகின்றார்.

பொருவில்கடவுணிலங்க டம்மிற்புகலுங் குருக்கேத்திரஞ் சிறந்த
துரைசாணம்மி சாரணிய மதனிற்சிறந்த தொலிக்குநெடுந்
துரைசேர் பிரயாகை யாங்கதனிற் சிறந்ததனிற் றெய்வநன்னீர்க்
கரைசேர் கங்கைசூழ்கிடந்த காசிப்பதியே சிறந்தனவால்,

இன்னநற்காலை கேட்டவர் துறக்கத்தெய்துவ ரொனவெடுத்தியம்பிக் [ன்
கன்னலிற் பழுத்தகனி மொழித்துவர் வாய்க்கதிர் முலைக்குறக்கொடி கணவ
றென்னவன்மகிழ்ச்செழுந்தமிழ்க்கவிதை பொழிதருந்தென்வரைமுனிவன்
மன்னியமுத்திசேர் ஞானமுநல்கு மென வகுத்தினி துரைத்தனமாதோ.





ஏழாவது அத்தியாயம்.

ஹரிமோத்கிரியின் கேஷத்ர தீர்த்தங்கள்.

நம்பரதக் கண்டமாகிய இந்தியாவுக்கு வடக்கெல்லையாக அமைந்திருக்கும் இம்மாமலை கிழ மேல் நீளம் சுமார் 1500 மைலும் தென் வடல் 200 மைலுமுள்ளது. இம்மலையில் இப்பூவுலகத்தின் கண்ணுள்ளவைகளி லெல்லாம் மிகவும் உன்னதமான கௌரிஷங்கர் அல்லது தேவதுங்கா (இதற்கு இங்கிலீஷ்காரர் எவரெஸ்டு என்று பேரிட்டிருக்கிறார்கள்) என்னும் அக்ர சிகரத்துடன் கூடிய ஆயிரம்சிகரங்களும், கைலாஸபருவதம் முதலிய நூற்றெட்டு பருவதங்களும், காஸ்மீரம், நேபாளம் முதலிய இப்பரதக் கண்ட மொழிந்த மற்ற எட்டுகண்டங்களும், கங்கை முதலிய சப்த மாந்திகளும், மா, பலாமுதலிய பலவிருக்ஷங்

களோடும், சந்தனம், தேவதாரு முதலிய உயர்ந்தவிருக்த வகை
களுடனும் கூடிய வாசயோக்கியமான ஆரண்யங்களும், குகை
களும், புலி, கரடி, யானை முதலிய துஷ்ட மிருகங்களோடும்
கூடிய சாதாரண மனிதர் வாசஞ் செய்யக்கூடாத மகதாரண்யங்
களும், அழகான பக்ஷி ஜாதிகள், சுகந்த புஷ்பவகைகள், நேத்
திரானந்தமான தீதில்லா மான் முதலிய விநோத மிருகங்களும்,
வாழை, கொய்யா, மாதுளை, முதலிய அநிமதுரமான பலவகை
களுடன் கூடிய அருவிகள் நிறைந்த பள்ளத்தாக்குகளும், மனி
தரால் இதுவரையில் கண்டு பிடிக்கப்படாத அநேக ஆச்சரியங்
களும் நிறைந்துள்ள இம்மஹா கிரியிலுள்ள க்ஷேத்திர தீர்த்த
விசேஷங்களை நேரில் போய்ப் பார்த்துத் தெரிந்தமட்டில் ஒரு
வாறு விளம்புகிறோம், ஆனால் இதில் எழுதப்படுவதற்கு ஆயிரம்
பங்கு மேலாக எல்லா விஷயங்களிலு மிருக்குமென்று நம்பப்
படுகிறபடியால் நேரில் போய்ப் பார்க்கிறவர்களுக்கு ஒன்றுக்கு
ஆயிரம் பங்கு அதிகமாகக் காணப்படுமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

சிறிது தூரத்திற்குள்ளாக அநேகவிதமான சீதோஷ்ணங்
களையும் அதாவது ஒரேகாலத்தில், ஓரிடத்தில் அதிகமெய்யான
வெயிலடித்தலும், வேறோரிடத்தில், பெருமழை பெய்தலும்,
மற்றோரிடத்தில் பனி மூடியிருத்தலும், பிறிதோரிடத்தில் சூரிய
வெளிச்சமென்பதே யில்லாமலிருப்பதும், இயல்பா யிருக்கிறது.
இம்மலையின் சராசரி உயரம் 4 மைலாயிருக்க கெளரீ சங்கரசிக
ரம் சுமார் 6 மைலாகிறது. இந்த மைல்கணக்கு செங்குத்தா
யெனக்கொள்க. இதில் எண்ணில்லாப் பெரியோர் அருந்தவ
மியற்றுகின்றனர். இவிடத்திலுள்ள ஜனங்கள் கபடு, சூது அற்
றவர்களாயும், சத்தியம், செளசம், தபை, ஈவது, இரக்கம், பரோ
பகாரமுதலிய குணவிசேஷங்களைப் பெற்றவர்களாய் மிருக்கிறார்
கள்; என்ன! ஆச்சரியம் புலி முதலிய துஷ்ட மிருகங்களும்,
பாம்பு முதலிய விஷ ஜெந்துக்களுங்கூட மனிதருக்கு எவ்வித
கெடுதியும் செய்வதில்லை ஏனெனில் இது முற்றிலும் தேவபூமி
யாதலால் இவிடமுள்ள 84 லெக்சம் ஜீவராசிகளுள்ளும் ராஜஸம்,
தாமதமிரண்டு மொழிந்து ஈத்த சத்துவ மொன்று மட்டுமே
எஞ்சி நின்று விளங்குகிறது, இம்மாமலையைப் பற்றிய ஒவ்வொரு
விஷயமும் விரிவாய் ஸ்ரீமத் பாகவதம் தசமத் ஸ்கந்தத்தில்
சொல்லப்பட்டிருக்கிறதை ஒருவாறு இதனடியிற் கூறுகிறோம்.

மா, பலா, கோங்கு, மாதுளை, வன்னி, அரசு, ஆல், வேங்கை
கற்பகம், தெங்கு, பனை, தேக்கு, ஜாதிக்காய், பாரிஜாதம், புன்னை,
சண்பகம், ஆரம், சந்து, அகில், பிண்டி, பாடலம், கொன்றை,
புன்னை, சண்பகம், பாதிரி, பொற்கொன்றை, அசோகு தாழை,

புடக, சரபின்னை, புன்கு, காட்டாத்தி, மஞ்சாடி, பொன்வாகை
 பன்னீர், கருங்காலி, நாரத்தை, எலுமிச்சம், சந்தனம், காரகில்,
 வெண்ணாவல், களா, வில்வம், பஞ்சவில்வம், கதலி, கன்னல், காஞ்சி,
 செவ்வந்தி, குரா, செச்சை, மல்லிகை, ஜாதி, முல்லை, மருக்கொ
 முந்து, முதலிய பல புஷ்பவிருஷ ஜாதிகளிற் பெரும்பான்மை
 வானுற வேங்கி சந்திரசூரியர்கட்கு அயரவிடந்தந்து களைதிர்க்க
 வும், சிறுபான்மையாகிய மா, பலா, கமுகு, பொன்னிற இதழி
 பாதரி, மருது, உலவை, பனை முதலியவற்றெழு புன்னை, சாதி
 கூவிளம் முதலியன நீரிஸ்தாழ்ந்தெழும் விதமானது குளிர்ந்த
 நீரில் குளித்தெழும் பறவைகளைப்போல் விளங்கிற்று எம்பெரு
 மானுக்கருச்சிக்க யோக்கியமான பாதரி, கொன்றை, வில்வம்,
 பஞ்சவில்வம், எருக்கு ஆத்தி, சூதம், சூரியகாந்தம், மத்தம்,
 சரபுன்னை, சாதிப்பூ, சண்பகப்பூ சந்தனப்பூ தும்பைப்பூ மந்தா
 ரை, நெய்தல், வாகை, நாயுருவி, நெல்லி, கோங்கு, இலந்தை
 எலுமிச்சை, அறுகு, காரகில் தேவதாரம், நந்தியாவர்த்தம், மகிழ்,
 முல்லை, கத்தரி, கடம்பு, வாழை, தாழை, நாவல், காந்தம் தா
 மரை, தெற்பை, சாலியிலை, மல்லிகை, மருக்கொழுந்து, வெட்டி
 வேர், குங்குமப்பூ, மலர்வழி, கையாந்தகரை துளசி, முதலிய பல
 வகை மலர்தளிர் வேர்களும் சிவபெருமானுக்காக மென்றாலும்
 கொன்றை வில்வமாலிகை, பஞ்சவில்வம், வெள்ளெருக்கு, ஊமத்
 தை, வன்னி, அறுகு, ஆத்தி, பாதரி, வெண்தாமரைகள் பரம
 சிவனுக்கும், கடம்பு சந்தனம் மருக்கொழுந்து, சண்பகம், குங்கு
 மப்பூ, செங்கழுநீர் முல்லை இவைகள் அம்பாளுக்கும்; மகிழ்,
 துளவு, நெல்லி மஹாவிஷ்ணுவுக்கும், அறுகு, கொன்றை, சத்
 தரி மகாகணபதிக்கும், கடம்பு, வெட்சி, வாழைப்பூ ஈப்பிர
 மணியக் கடவுளுக்கும் அதிக விருப்பமென்பதையும் சிவன் தா
 ழையையும் விநாயகர் துளசியையுந் தரியார், விஷ்ணுவுக்கு வில்
 வம் இன்று என்பதையும் தெரிந்து பூஜிப்பதற்கேற்ற பற்பல
 வகைகளும் நிறைந்துப்பிரகாசிக்கின்றன.

மேலும் இம்மாகிரியின்கண் அருந்தவ முனிவர்கள் சூழ்ந்து
 ள்ளகூட்டத்தாலும், அங்குள்ளோர் தேகத்தில் அணிந்துள்ள வெ
 ண்மைத்திருநீற்றின் பிரகாசத்தாலும் மிகவுன்னத சோலைகளா
 லும், விளங்கும் வேதங்களாலும். அவ்விமாசலம் சாக்ஷாத்ப்பர
 சிவத்தின் திருமேனிபோலவும், ஆதிசேஷனால் சுமக்கப்படுதலா
 னும், பச்சை நிறத்தாலும், உலகத்து உயிர்களைக் காப்பதினாலும்
 பெருந்தவத்தோர் சார்தலானும், பொன்மனையாலும், பூநறுமணம்
 பொருந்துதலானும் மஹாவிட்டுணுவைப் போலவும், மேகங்கள்
 , மீதுசெல்லுதலானும், பல்லாயிரங்கண்களாலும், செவ்வியராகத்

தைப்பாடும் அரம்பை மாதர்கள் தம்மிடத்திற் சேர்தலானும் அதுவே தேவேந்திரனைப் போலவும், குற்றமற்றதும், துகளையறுப்பதுமான மேன்மைக் குணத்தாலும் நீதியினாலும் பூலோகத்தோரனைவரும் புகழுந் தன்மையாலும் போதகம் பொருந்தியிருத்தலானும் இமமாமேரு மாதவர்கள் போலும் விளங்குகின்றது. மேலும் இம்மேன்மையுற்ற கிரியில் நீலோற்பலமர் சூழ்ந்துள்ள வாழிகளிலெல்லாம் அழகிய வண்டினங்கள் கீதங்களைப் பாடிக்கொண்டிருக்கவும், புஷ்ப வகைகள் நிறைந்துள்ள சோலைகளிலெல்லாம் அழகியப் பலவகைக் கிளிக்கூட்டங்கள் வேதங்களை உச்சரித்துக் கொண்டிருக்கவும், மாமரங்களிலெல்லாம் குயிலினங்கள் பஞ்சாஷ்ட மந்திரங்களை ஒதிக்கொண்டிருக்கும் சிறப்பின் சிறப்புற் தேர்ந்தோர்க்கே நன்குவிளங்கும். பின்னும்நூன மாமுனிவர்கள் வாழும் பூஞ்சோலைகணிற்றைந்துள்ள இவ்விமயத்தின் அழகியமலர்கள் நிறைந்த தருக்கள் கற்பக விருகூத்தின் மலர்களையணியும் தெய்வப்பெண்களின் கூந்தலிற் பரிமளமுண்டாகும்படி வானுலகினும்நீண்டு அளாவும். கானத்தைச் செய்கின்ற யாழைத்தேவர்களும், தெய்வப் பெண்களும் பாடக் களிப்போடுகூடியமயிலினங்கள் நர்த்தனஞ் செய்யுமிம் மிமயமலையில் வசிட்டாதிமுனிச்சிரேஷ்டர்களும், உரோமேசர், கபிலர், கற்கர் அத்திரி, புலகர்; வச்சிரங்கிராசு, சோமர், நத்தியர் பரத்துவாஜர் வாமதேவர், சித்தர், கங்கணர், ததீசு, கௌதமர், மார்க்கண்டர் பவுத்திரர், பாவநாசர், பராசரர், காமசித்து, வக்யர், கமந்து, சிவ தததர், கண்ணுவர், பிருகு, கிகாசடி, மிருகண்டர், நவத்திரிசடி வியாக்கிரமபாதர், நற்கலியர், வாலகில்லர் புலத்தியர், மறைக்குமாரர், சிவபத்தர் முதலானவர்களுமின்னு மெண்ணுங்காற்கோடானும்காடி யென்னுங்கணக்கினுமடங்காத முனிச் சிரேஷ்டர்களும் தட்போதனர்களுஞ் சூழ்ந்து நண்ணி எந்நாளும் வாழ்கின்றார்கள்.

மேலும் நவமணிச்சிகரங்களும் பொற்கோபுரங்களும் மஹம் மேருவைப்போலும் விமானக்கனகமண்டபங்களும் கனக மாளிகைகளும் நெருங்கியுள்ளதும், மணிரெடுவீதி இருமருங்கிலும் மருவிய பொன்னாலு மணியாலும் அமைக்கப்பெற்ற தேவர் ஆலயங்களும் மாதவர்களின் ஆச்சிரமங்களுஞ்சோலைகளுஞ் சோலைகளும் வாழிகளுந்தூபிகளும், மிகப்பெருகக்கவின் செய்வதும் மகரம்தாரணங்களும் வானளாவும் உயர்ந்தகேதனங்களும் மேடைகளும் நெருங்கிப்பொலிவதும் உருத்திரகணங்களும் உரகர்கினனார் கிம்புருடர்களும் யோகர் முனிவர்களும் அனபர்களும் கூடிகுழுமித் துதிகபபெற்றதுமானவளமெலாம்நிறைந்தகைலைமலையின மத்தியிலமிகச்சிறப்பாக விளங்கும்உயர்ந்தசித்திரமணிமண்டபத்திலே அரம்பையர்கள் ஆனந்தத்தோடுமாடிப்பாடவும்,

விஞ்சையமாதர்கள் வீணைவாசிக்கவும், மற்றவுலகமாதர்கள் தீபமும் ஆலத்தியுமெடுக்கவும், அருந்தவர்கள் ஆரணமொழியவும் துந்துபிமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கவும், கொடி, குடை முதலியன விளங்கும் நற்றொண்டர்கள் போற்றவும், பல்லாயிரங் கோடி சூரியர்கள் ஒருங்கே கூடிப்பிரகாசிப்பது போல உமாதேவியாரோடும் மாலாதி தேவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றித் துதித்து இறைஞ்சவும், நந்திதேவர்கள் பந்திசெய்துகட்டியங்கூறவும், மற்றைத்தேவர்கள் ஏவல்கள் செய்யவும், கணங்கள் போற்றிப் புகழவும், பூதகணங்கள் பல்லியங்களை முழக்கி ஆடிப்பாடவும் வலிமஹங்கள் சுமந்த நவமணியாசனத்துத் தம்மிருமக்களொடு மிடைவிடாது தம் பூரணம்ஸத்துடன் அண்டபிண்ட சராசரங்களெல்லாம் விளங்கும் படிக்கும் துஷ்டநிக்ரஹசிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்து அண்டகோடிகளை ஈன்றருளும் தேவாதி தேவன் முப்பத்திரண்டு தருமங்களையும் வளர்த்திடும் இயல்பினாலே நீதி தழைத்து ஒங்கும் இவ்விமயம் ஆதியாகியும் அந்தமாகியும் அளவில்லாத பிரளையகாலத்திலுஞ் சோதியாகவும் நித்தியமாகவுந் துலங்கிப்பிரகாசிக்கும். திருமகள் வளரப்பெற்றுள்ள மார்பையுடைய திருமாலும் வாசனை மிகுதியும் பொருந்திய தாமரையின் மீது வீற்றிருக்கும் பிரம்மாவு முறையே கருடன், அன்னம் என்னும் இருபுள்ளினமேலும் ஏறி வந்து எம்பெருமானை வணங்கித் தம்மடியார்களோடும் தங்கியிருக்கப் பெறுதலினாலே இவ்விமாசலம் பிரம்ஹலோகமும் வைகுந்தமும் சிவலோகமுமாகும். அதற்குமேலும்மனத்திற்கெட்டாத அரியத்தலமுமிதுவேயாகும்.

தேவேந்திரனு மிந்திராணியும் மற்றைத் தேவர்களும் அரம்பையர்களும், மற்றுமறிவுடைய முனிவர்களும், எண்டிசைக்காவலர்களும், இயக்கர்களும் இசைபயிலுங் கந்திருவர்களும், சித்தர்களும் மிகுந்த ஆவலோடுவந்து தினமுந் தொழுவார்கள். தேவர்கள் மற்றுமுள்ள எல்லா வுலகத்திலுள்ளவர்களும் பரிசுத்த எல்லாப் பொருள்களும் பொருந்தி யிருத்தலினாலும், சிவ பெருமானும் பார்வதி தேவியாரும் பரிவுடன் கோயில்கள் பல கொண்டிருப்பதினாலும், இத்தலம் ஒப்பற்றதாய் எப்பதிகளுக்கும் உயர்ந்ததாயிருப்பது மல்லாமல் மன்னும் பகிரண்டங்களெல்லாம் வகுத்து உயிரகளைக் காத்தருளுந் தன்மை யுடையவரான சிவபெருமான் அனவரததான நாயகராகி எப்பொழுதும் வீற்றிருக்கும் தலைவராக அமர்ந்து அரசுபுரியும் சிறப்பைப்பெற்று விளங்காநின்றது. இதன் மஹிமைகளை ஒருவாறு முடிக்க ஈராயிரம் நாவினைப் பெற்ற ஆதி சேடனாலு மியம்புத லரிதாகவும்

என்னொருநாவால் எம்மட்டாகு மெனறதைக்கணித்து மற்றதை நேரிற் றரிசித்தும் பரமசிவனது திருவிளையாடல் சிருஷ்டி பேதங் களைக் கண்ணுற்றுக் களிப்புற்று சிவசாயுச்சிய நித்தியானந் தத்தை யினிதிலடைவராக.

ருஷிகேசம், தேவப்பிரயாகை :—ஹரித்வாரத்தினின்று கங் கோற்பத்திக்குப் போகும் மார்க்கத்தில் முன்னது ஹரித்வாரத் திலிருந்து 14-மைலும், பின்னது 30-மைலுமிருக்கிறது. ருஷிகேஸத்திலிருக்கும் பரதாழ்வார் ஆச்சிரமத்துக் கருகில் அநே கம் பெரியோர் மேனோக்கி வசிக்கிறார்கள். தேவப் பிரயாகை யில் கங்காநதியுடன் அளகநந்தை வந்து கூடுகிறது. இவை தவம், யோகாப்யாச முதலியவைகளுக் கேற்ற விடம். இவை இமயமலைச் சாரலிலிருப்பதால் ஹரித்வாரத்தினின்று இப்பால் றோட்டுகள் கிடையாது. வண்டிகள் போகமுடியாது. எல்லாம் ஒத்தடிப் பாதைதான். ஹரித்வாரத்துக்குவடக்கில் இமயமலையின் பேரில் செல்லும் யாத்ரிகர்களுக்காக இவைகளும் இவ்வத்தியா யத்தில் சொல்லப்படும் மற்றவைகளும் மஜிலிகளுக்காக ஏற்பட்ட ஸ்தலங்களே யன்றி மற்றப்படி, கடை கண்ணிகள், கோயில் குள ம், சாகுபடி முதலியவைகளுடன் கூடிய சரியான ஊர்களில்ல.



பதரிகாச்சிரமம்.

பதரிகாச்சிரமம் :—இதற்குச் செல்ல இமயகிரியின் அடிவார மாகிய ஹரித்வாரத்துக்கு மேலே சொன்னபடி இருப்புப்பாதை மார்க்கமாய்ச் சென்று அங்கிருந்து சுமார் 200-மைல் தூரத்தில் ஈசான்யத்தில் இம்மஹா க்ஷேத்திரமிருக்கிறது. இதில் இலந்தை மரத்தின் கீழ் பத்மாசனராய் ஜீவர்களுக் குபதேசிக்கும் பொ ருட்டு எழுந்தருளியிருக்கும் விஷ்ணு மூர்த்திக்கு பதரிநாராயண னென்றும், அரவிந்தவல்லித் தாயாரென்றும் பெயர். இதற்கு, ஹரித்வாரத்தினின்று ருஷிகேஸம், தேவப் பிரயாகை, நந்திப் பிரயாகை, கருணப்பிரயாகை, இந்த்ரப்பிரயாகை ஜோஷி மடம் விஷ்ணுப் பிரயாகை, பண்டிகேஸ்வரம் முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களாகிய மஜிலிகள் வழியாகச் செல்லவேண்டும். மார்க் கத்தில் நேபாள முதலிய ராஜாக்கள் யாத்திரைக் காரர்களின் செளகரியத்துக்காக அரிசி முதலிய சாமானகள் விற்பதற்கும தங்க ஜாகைகளும் தர்மத்துக்காக ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றனர்.

பதரிகாச்சிரமம் செல்வோர் பதரிகேதாரம் செல்லாவிட்டால் குளர்காய்ச்சல் வரும். இக்ஷேத்திரத்தில் அதிசீத நீர்ச்சனை யாகிய நாரதகுண்டமும், அதி உஷ்ண நீர்ச்சனையாகிய தப்த குண்டமுமிருக்கின்றன. இக்ஷேத்திர புராணம் 12 அத்தியாயத்தில் தனிபாயிருக்கின்றது. இங்கு தேவஸ்தானத்தில் ஆராதனஞ் செய்வோரும் சுயம்பாகிகளும் பக்கத்தில் கிருஷித் தொழில் செய்வோரும் உண்டு. இவரெல்லாம் பனிக்காலம் வந்தவுடனே அதாவது ஐப்பிசி மாதம் பெளர்ணமியில் அபிஷேகாதி களுடன் வெண்ணெய்ப் பூச்சிட்டு பூஜை செய்தும் தானியாதி களை யெல்லாம் பூமிக்குள் புதைத்தும் போய் சமீப கிராமங்க ளாகிய பண்டிகேஸ்வரம் முதலிய விடங்களிலிருந்து, பனிகாலஞ் சென்றபிறகு அதாவது சித்திரா பெளர்ணமியில் தேவஸ்தானக் கதவுகளைத் திறந்து பூஜைகள் செய்துவந்து வசிப்பார். இது காரணத்தால் தான் மானுஷ பூஜை ஆறுமாதமென்றும் தேவ பூஜை ஆறுமாதமென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறது. ஷ்டி பனிகா லத்தில் தேவஸ்தானங்கள் முதலியவை முற்றிலும் பனியால் உருங் தெரியாமல் மூடப்பட்டிருக்கும் ஆ! என்ன ஆச்சரியம்! என்ன தேவப்பிரசன்னம்! மூடப்பட்டிருக்கிற ஆறுமாத காலத் தில் தேவபூஜை நடத்தப்படுகின்ற தென்பதற்கு சாகுதியமாக அர்ச்சகர்கள் ஐப்பிசி பெளர்ணமியில் பூஜித்த புஷ்பங்கள், மேனி நலுங்காமல் சித்திரா பெளர்ணமியில் காணப்படுகின்றன. இது சத்தியம்! நேரில் பார்க்கலாம்.

உத்தரதேசத்தார் எப்பாடு பட்டாயினும் இந்த யாத்திரை கள் செய்யாமலிரார். நடக்க அசக்தர்கள் மனிதர்களால் 'திருப் பதி மலைமேலேறுவது போல' சுமக்கப்பட்டுள்ள டோளிகளிலா யினும் மனிதர் முதுகிலாயினும் ஏறிச் செல்லலாம். ஹரித்து வாரத்திலிருந்து சுமார் 80 மைலிலுள்ள கருணப் பிரயாகைவரை யில் தேவையான சாமான்கள் கிடைக்கும். அப்புறம் அவ்வளவு ஜாஸ்தியாய்க் கிடைப்ப தரிதாகையால் அவரவர்களுக்குப் பிரியமான உணவுகளைச் சேகரித்துக் கொண்டுபோவது நலம்.

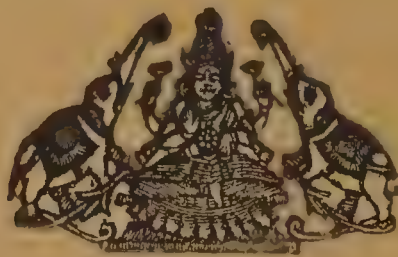
பதரிநாராயணம் பிரம்ஹ கபாலம் :—முன் சொன்ன கருணப் பிரயாகையிலிருந்து சுமார் 120 மைலிலும் ஹரித்வாரத்தினின்று 260-மைலுமிருக்கிறது ஷ்டி கருணப்ரயாகையிலிருந்து பிரிந்து சிவநந்தி, நந்திப்ரயாகம் லாலாசங்கம் பிப்பல்கோடி, கருடகங் கை, பாதல கங்கை குமாரசட்டி, ஹனுமான் சட்டி மார்க்கமாய் பதரி நாராயணத்துக்கும், அதன் சமீபமுள்ள பிரமகபாலத்துக் கும் போகலாம். பதரிநாராயணத்தில் மஹாவிஷ்ணுவின் திரு வருள் அனுமதி பெற்று பிரம்ஹகபாலத்தில் ஆத்மபிண்டம் போடுவது யதோக்தமாகிறது.



ஸ்ரீ கேதாரம்.

ஸ்ரீ கேதாரம்-ஹரித்துவாரத்தினின்று சுமார் 170 மைலிலுள்ள இம்மஹா கேஷத்திரத்துக்கு முன்சொன்ன மார்க்கமாய்கருணப்பிரயாகை சென்று அங்கிருந்து அகஸ்தியமுனி, குப்தகாசி, பாடாசட்டி, த்ரியுகிநாராயணம், சூர்ணப்பிரயாகை, கௌரீகுண்டம்,, பீமகுண்டம் ராமபாடாமார்க்கமாய்ச் செல்லவேண்டும்.

உருத்திரப்பிரயாகை:—ஹரித்துவாரத்திலிருந்து சுமார் 280 மைலிலுள்ள இப்புண்ணிய முத்திஸ்தலத்திற்கு ருஷிகேஸம் சத்திய நாராயணம், சத்ருக்னம், லக்ஷ்மணஜூலா, தபோவனம், (இவிடத்தில் இளையபெருமாள் சந்நிதி) புலாவிசட்டி, பிஜிவிசட்டி, குண்டல்சட்டி, வியாஸகங்கா, பந்தர்வேல், கந்தர்சட்டி கண்டேசட்டி, மஹதேவ்சட்டி, கோவின்கோடா; ராண்பாக், பில்வகேதாரம், கலியாண்கோடி, கர்ஜூர்சட்டி, முதலிய மஜிலிகளாற் செளகுரியமாய்ச் செல்லலாம்.



கங்கோற்பத்தி.

கங்கோற்பத்தி:—இயற்கனவே விளக்கப்பட்டிருக்கிறதுடன், இமயமலையில் சாதாரணமாய் இந்த கங்கோற்பத்திப் பிரதேசத்தில் கூடிவரும் அருவிகளெல்லாவற்றிற்கும் கங்கோற்பத்தியென்றும் சொல்லுவர், இக்கங்கோற்பத்தி ஹரித்துவாரத்தினின்று சுமார் 180 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது, கங்கோற்பத்திக்கு உத்தரபாரிசத்தில் சுமார் எண்பது மைலில் கைலாச பருவதம் பார்வதிநாயகனுடன் விளங்குகிறது. குறிப்பு,—மேற்குறித்த வைகளுக்கு ரோட்டுகள் மைல்களொன்றும் கிடையாதாகையால் ஓர் உத்தேசமாய்மதிப்பின்பேரில் தூரத்தைக்கணித்துச் சொல்லப்பட்ட

வைகளுமன்றி, மேற்சொன்ன மஜிலிமார்க்கங்களும் நிஷ்கரிஷை யானவையல்ல—அதாவது அந்தமார்க்கத்தைத் தவிர்த்து வேறு மார்க்கமின் றென்பதல்ல; யாதாமொருவர் ஒருவழியாய்ச்செல் லக்கூடும், அப்பிரஹத் கிரியிலுள்ள மஹதாரண்யங்களின்வழி யே தனியாய்ச் செல்லுதல் கூடாது; 8 பேர் 10 பேர்சேர்ந்து சேர்ந்து கூட்டங்கூட்டமய்ப் போகவேண்டும். அக்கூட்டத்தா ரெல்லோரும், எப்படிப்போகும்படி நேரிடுகிறதோ அதுவேமார்க் கமாகும். ஆகையால் மேற்சொன்னவைகளு ன் ஆங்குள்ளோ ரையும் விசாரித்துக்கூட்டத்தோடுசேர்ந்து செல்லவேண்டும். மே லே விவரித்தபடி அடியேன் சென்றமார்க்கம், ஆனால், வேறு யாரெவ்வழி போனாலும் வித்தியாசப்பட்டால் ஜாஸ்திகம்மி 100க்கு 10க்கு மேற்படாது.

இமயமலை யடிவாரத்துக்குச் செல்லும் இருப்புப்பாதை டெர்மினஸ்—கோடிஸ்டேஷன் துறைகள் வடமேற்கிலிருந்து வரிசைக்கிரமமாகக் காஷ்மீர் தேசத்து ராஜதானியாகிய ஸ்ரீ நகர், பஞ்சாப் தேசத்திலுள்ள டெல்ஹவுலி, தர்மசாலா, பாலம்பூர், சுல்தான்பூர், ஹிம்லா:—வடமேற்கு ம காணங்களிலுள்ள மன் ஸூரி: கோடவாரா, நயினிடால், பர்மீதவ், சண்டன்செளக், கடர்நியன்காட். நெய்பல்கன்ஞ்ரோட், ஜார்வெயோ, பிக்னாத்தா ஹீ, ஜெய்நகர், வங்காளதேசத்திலுள்ள அன்சராகாட், டார்ஜிலிங், மால்பஜார், பக்ஸா, அஸாம்தேசத்திலுள்ள பலிபாரா, ஸைகோ வா என்னு மிவ்விருபத்திரண்டு இருப்புப்பாதை டெர்மினஸ் டேஷன்களினின்றும் ரெயிலிலிருந்திறங்கி இமயமலையின் பேரில் செல்லல்வேண்டும்; மேற்குறித்த இடங்களுக்கு அப்பால் காடு களும் மலைகளும் நிறைந்து உயர்ந்துவிடுகிறபடியால் வண்டிமுத லியவை செல்லாது. ஷே. டெர்மினஸ் பிக்னாதோர் ரெயில்வேஸ் டேஷனிலிறங்கி (இதற்குவர) கயாவுக்கு வடக்கிலுள்ள பாங்கி பூர் ஜங்ஷனிலிருந்து பிரிந்து நேர்வடக்காய் சுகௌலி, பெட் டியா ஜங்ஷன்களின் வழியாய் வரவேண்டும்) அங்கிருந்து நேர் வடக்கே சுமார் 50 மைலிலுள்ள நேபாள தேசத்தின் ராஜதானி யாகிய காட்மாண்டுவுக்குச் செல்லல் வேண்டும்; இது தர்மராஜ் யம். இந்த ராஜாயாத்திரைக்காரர்களை மிக்க அன்புடனும் பயபக் தியுடனும் வரித்து வேண்டிய உதவிகளைச் செய்கின்றனர். இந்த நேபாளதேசம் இமயமலையின் சிகரபாகத்திலும் மத்தியிலுமமை யப் பெற்றிருக்கிறது. ஷே. காட்மாண்டு நகரத்துக்கு மூன்று மைலில் இந்தர நீலகிரி சிவ ச்ஷேத்திரமிருக்கிறது. இதற்குச் சமீபத்தில் உருத்திராஷ்டம் விளையும் மோரங்கிமலை யிருக்கிறது. இதற்கு வடகிழக்கில் சுமார் 80 மைலில் ஷே. கௌரீஷங்கர்சிகர

மிருக்கிறது. இந்நகருக்கு மேற்கில் சமீபத்தில் சாளக்கிராம மகப்படுகிற கண்டகி நதிஉற்பத்தியாகி ஷை பாங்கிபூருக்குச் சமீபத்தில்கங்காநதியில்சங்கமமாகிறது. இந்நகரத்திலிருந்து சுமார் ஐந்து மைல் மேற்காகவிருக்கிற கங்கோற்பத்திக்கும், அங்கிருந்து மேலேசொல்லப்பட்டிருக்கிற மற்ற க்ஷேத்திரங்களுக்கும் இமயமலையின் பேரிலேயே போவதற்கு மார்க்கமிருக்கிறது. இமயமலைக்கு ஏறிப்போகும் மார்க்கங்களில்மட்டும் அதிக வருத்தந் தோன்றுமேயல்லது மலைமேல்போய்விட்டால் எந்தவிஷயத்திலும் எவ்வளவேனும் குறைவில்லை. உதாரணமாக அவ்வளவு பனியுள்ளமலையில் பாதைகளின்மத்தியில்மழை, வெயில், காற்று, பனி முதலியவைகளால் பாதிக்கப்படாமல் சமசீதோஷ்ண முடையவைகளாயும் (அப்பாதைகள் மத்தியில் சிலவிடங்களில் உஷ்ணோதகச் சுணைகளிருக்கின்றன.) எவ்வித துஷ்டமிருகங்கள் அல்லது விஷஜந்துக்களின் உபாதை முற்றிலுமில்லாமலும் ஆகாரத்துக்குத்தேவையான காய், கனி, கிழங்குவகையறுக்கள் கிடைக்கக்கூடியவைகளாயும், திருடர் முதலிய மானிட உபத்திரவ மில்லாதவைகளாயும், இருக்கும்படியான ஜாகாக்கள் எவ்வளவோ விருக்கின்றன. எத்தனையோ மகாத்மாக்கள் திரிசியமாகவும், அதிரிசியமாகவும் வசித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவரவர்கள் மனோபாவத்துக்குத்தக்கபடி சத்குருமார்களும், சிஷ்யகோஷ்டிகளும் வரித்தடையலாம். இம்மாமலையைப்பற்றி எத்தனை பக்கங்களெழுதினாலுமிடங்கொடுக்கும், ஆனாலதற்கிடமிங்கின்றதலின் பூர்வபுண்ணியவசத்தால் இவ்விமயகிரிக்குச் செல்வோர் மற்றவைகளைத் தங்கள் சுவானுபவத்தில் தரிசித்து மகிழலாம்.

இன்னுமாங்கு பலகோடியிலிங்க முள வித்துணையிலிங்க,
மன்னுகூபமணி குண்டமின்ன வென்ன வகுத்தெம்மால்
பன்னியுரைப்பதரிது பசும் பராரைக்க முகின் மிடறொடியக்,
சன்னிப்பருக்கன் வராலுளரு மிமய லிங்க வருவாமால்.

புண்ணிய தீர்த்தங்கள் பொருந்தி யாடினோர்
மண்ணிடைப் பறவைகள் விலங்கு மற்றுள
வெண்ணறு மியோனிகள் யாவு மெய்திடார்
விண்ணுடைக் கடவுள் ராகி மேவுவார்.

அறத்திறம் திறம்பினோ ருளிலாதவர்
துறக்க மொன்றில் லெனச்சொல்லும் புன்மையோர்
சிறப்புடைப் பயனுறத் தர்க்கஞ்செய்குநர்
பெறர்க்கருந்தீர்த்த நற்பயன் பெற்றார்களே.

இமயமலையின் க்ஷேத்ர
தீர்த்தங்கள்.
முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ கங்காயாத்திரை நாட்டு மார்க்கம். "

இருப்புப்பாதை யேற்படுவதற்கு முந்தி சுமார் நாற்பது வருஷங்களுக்கு முன் இராமேஸ்வரத்தி (தென்னில்லாக்களுள் பட)லிருந்து நேர்வடக்காக மதுரை, ஸ்ரீரங்கம், சிதம்பரம், காஞ்சீபுரம், திருப்பதி, கடப்பை, கர்நூல், நாகத்கர்நூல், ஹைதராபாத், சிக்கந்திராபாத், மேதக், பிஸ்கயான், வரோரா, சீதா பால்டி, நாகப்பூர், காம்ப்டி, தேவ்லபர், ஸெய்மி, ஜப்பல்பூர், கட்நி, மெய் ஹார், கர்வி, சித்திரகூடம், யமுனாநதி உத்தரதீரமாகிய ராஜ்பூர் மார்க்கமாய் பிரயாகைக்குச் சென்று அங்கிருந்து கிழக்கே கங்காதீரத்தின் வழியாய் மீர்ஜாபூர் மார்க்கமாய் ஸ்ரீகாசிக்குக் கரல் நடைமார்க்கமாக யாத்திரை செய்துகொண்டிருந்தனர். பாதசாரிகளுக்கு இதுமிகவும் சமீபமானவும் செளகரியமானவுமான மார்க்கம்; இப்போது பாதசாரிகளாய் யாத்திரை செய்யும் புண்ணியாத்மாக்கள் வெகு சிலர். இம்மார்க்கத்தில் மேலே குறிப்பிட்ட மஜிலிகளிலும் மற்றும் சில்லறை மஜிலிகளிலும் சதாவர்ர்த்தி முதலியவைகள், விரும்பி யாத்திரிகர்களுக்குக் கொடுக்கின்றனர். ஹைதராபாத், நாக்பூர் முதலிய விடங்களில் யாத்திரிகர்களுக்குத் தேவையான செமபு, போர்வை, மார்க்கச்செலவுக்குப் பணம் முதலானவைகளுங் கொடுத்து நானேக்கும் ஆதரித்து வருகின்றனர். எல்லா செளகரியங்களும் விருத்தியடைந்து நாகரிகம் மேற்பட்டிருக்கும் இக்காலத்தில் முன் அத்தியாயங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற மேல, கீழ்மார்க்கங்களில் இருப்புப்பாதை செல்லும் மார்க்கமாகவும் யத்தாகத் பூபிரதக்ஷிணமாயும்

நடந்து செல்வதற்குள்ள எல்லாவித சௌகரியங்களும் அவ்வவ் வத்தியாயங்களிற் கூறியிருக்கிறபடிக்கும் இன்னும் அதிகமாய் மேற்பட்டிருக்கின்றன.

பூர்வத்தில் கால்மார்க்கமாயிருந்த விடங்களெல்லாம் இப் போது இருப்புப்பாதை மார்க்கமாய் விட்டபடியால் மேலே முன்பக்கங்களிற் காட்டியிருக்கிற இருப்புப்பாதை மார்க்கமாக வே பூபிரதக்ஷணமாக ஆங்காங்குள்ள சௌகரியங்களைப் பெற் றுக்கொண்டும் கேஷத்திர தீர்த்தாடனங்கள் செய்துகொண்டும் மிகவும் சௌகரியமாய் யாத்திரை செய்யலாம். இவ்வத்தியா யத்திற் பிரித்துச் சொல்லவேண்டியவைகளெல்லாம் முன் அத்தி யாயங்களிலேயே அடங்கி விட்டபடியால் இனி இங்கு அதிக மாய்ச் சொல்லவேண்டியவைகளில்லையாதலால், இவ்வத்தியாயத் தைப் பூரணம் செய்யும் பொருட்டு.—

சைவவாராணசிக் கூர்ந்து செல்வோர் சிவனய நெடுமாலான
மூவருமகிழ நோன்புமுழுவதஞ் செய்து ஜன்ம
பாவனமாளு ரென்று பலமறை முழங்குவிப்பான்
மேவருமுத்தியு முடிவுலெய்துவர் காமிகளுஞ் சுவர்க்க வழியால்.

அதாவது :—பாதசாரிகளாய்க் காசி யாத்திரை செய்வோர் வாகனயாத்திரிகர்களைக் காட்டிலும் ஆயிரம்பங்கதிகமான, மும் முர்த்திகளும் மகிழ விருதாதிக ளனைத்துஞ்செய்து முடித்த பல னாகிய சுவர்க்காதி போகங்களுடன் முத்தியையு மினிதில் இறுதி யில் அடைவர் என்று சூதமா முனிவர் சொனகாதி நைமி சா ரண்ய மகரிஷிகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்காந்தத்தில் திருவாய் மலர்ந்தருளு கிறார்.

ஸ்ரீகங்காயாத்திரை நாட்டு
மார்க்கம்
முற்றிற்று.





திருஞானசம்பந்தர்.



திருநாவுக்கரசர்.



சுந்தரமூர்த்தி.



மாணிக்கவாசகர்

தெய்விக-திராவிடவேதகர்த்தாக்கள்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

தென்னாட்டின் கேஷத்ர தீர்த்தங்கள்.

காப்பு—நேரிசை வேண்பா.

ஒன்றுதி யோரெழுபத் தொன்றீராய் மூவர் தமிழ்ச்
சென்றார் சிவதலங்கள் செப்புதற்கு—நின்று
கடக்குஞ் சரமுகனேர் காய்விழியா னீன்ற
கடக்குஞ் சரமுகனே காப்பு.

சபாபதி.

ஆதிநடு வந்தமிலா வளவில் சோதி
யருண்ணான மூர்த்தியா யகிலமீன்ற
மாத்நையு மொருபாகத் தடக்கி வாணோர்
மகுட சூளாமணியாய் வையம் போற்றப்
பாதிமதியணி பவளச் சடைகடாழப்
படரொளி யம்பலத்தாடும் பரனார்பாதத்
தாதுமவி தாமரைகள் சிரத்தே வைத்துத்
தளராத பேரன்பு வளராநிற்பாம்.

உமாமஹேஸ்வரி.

ஈசனருளிச்சை யறிவியற்றலின்ப
மிலையொடு போக மதிகாரமாகித்
தேசருவ மருவுருவ முருவமாகித்
தேவியுமாய்த் தேசமொடு செல்வமாகிப்
பேசரிய வுயிரையெலாம் பெற்று நோக்கிப்
பெரும்போக மவையளித்துப் பிறப்பிணையு மொழித்திட்
டாசகலு மடியருளத் தப்பனுடனிருக்கும்
அண்ணையருட் பாதமலர் சென்னி வைப்பாம்.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

அருமறையாகம மங்கமருங்கலை நூறெரிந்த
வகத்தியனுக் கோத்துரைக்கு மருட்குருவாங்குருளை
திருமறைமாமுனிவர் முனிதேவர் கடந்தேவன்
சிவனருள்சேர் திருமதலை தவநிலையோர் தெய்வம்
பொருமறையார் கழல்வீரர் வீரன்கையிற்
பூ நீர்கொண்டோவாது போற்று மடியவர்கள்
கருமறையா வகையருளிக் கதிவழங்குங் கந்தன்
கழலிணைகளென் சிரத்திற் கருத்தில் வைப்பாம்.

சமயாசிரியர் நால்வர்.

ஞானத்தாய் திருமுலைப்பா னன்கயின்ற மறைக்கொழுங்கை நலிகற்றாணம்
பீனத்தாற் கடல் கடந்த பெருந்தகையை யிடங்கரின்வாய்ப் பிள்ளையீந்த
தானத்தான்றனை நரியைப் பரியாக்குஞ் சித்தனைத்தன் றனிநாவா
மோனத்தாம் பாசுரங்கண் மொழிந் துயர்ந்த மாமணியை முன்னிவாழ்வாம்.

அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்.

அத்திமான் கலைமா னைந்தருமிழன்மனையில் விழிக் கஞ்சனமைத்த
புத்திமாணென்றே கடுவடையாளம் பொறித்த சுந்தரமுனப்பெம்மான்
சத்திமான் காழித் தடவரையம்மான் றன்னடி நீழலையடைந்த
முத்திமாணவோ ரறுபத்து மூவர்தாள் சிரமிசை முடிப்பாம்.

அவதாரிகை.

பிரகாசத்துடன் பொலிவுற்ற பேரலைகளையுடைய கடலால்
சூழப்பெற்ற நம்மாரியர்களுக் குறைவிடமாயிருக்கிற இப்பரத
கண்டமென்னும் வர்த்தமான இந்தியா தேசமானது வடக்கே
ஹிமாசல முதல் தெற்கே கன்னியாகுமரிவரையில் வியாபித்திருக்
கிறதை:—முதலில் கங்காநதிக்கு வடக்கிலுள்ள ஹிமாசலப்ரதே
சம், கங்காநதிக்கும் வந்தியபர்வதத்திற்கும் மத்யப்ரதேசம்,
வந்தியமலைக்கும் கன்னியாகுமரிக்கு மிடையாயுள்ள தக்கணதே
சம் எனமூன்று பெரிய பிரிவுகளாகப்பிரித்து; மறுபடியும் கடை
சிபிரிவை, வந்தியத்துக்குங் கோதாவரிக்கு மத்தியப்ரதேசம்,
கோதாவரிக்குங் கன்யாகுமரிக்கு மத்யதேசம், பச்சிம சமுத்ர
தீரத்துள்ள நூதன பரசுராமசிருஷ்டியாகிய கேரளாதீதேசம்
என்பதாய்ப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும் உட்பிரிவுகள் மூன்றினுள்
பெரும்பான்மையும் செந்தமிழும் மற்றும் நற்றமிழுமோங்கிவழ
ங்காநின்ற மேற்கூறிய தக்கணத்தின் நென்னாட்டுப்ரதேசத்
தில்.—ஸ்ரீவேதாகம விபவானந்த சாக்ஷாத்காரமாயும் பரிபூரண
ராயஞ் சச்சிதானந்தராயும் விபுவாயும் அருவாயும் உருவாயும்
அருவுருவாயும், ஆதிமத்யாந்தரகிதராயும் விளங்கு மெண்குணக்
கடவுளாகிய நம்மிறைவரான பரமேஸ்வரன் தனதடியார்களு
டைய பக்குவா பக்குவத்துக்குத் தக்கபடி, சாலோக, சாமீப,
சாரூப, சாயுஜ்ஜிய பதவிகளையளித் தாள்வதற்கான திருவுருவுட
னெழுந்தருளியிருக்கின்ற திவ்யக்ஷேத்ரங்களினது திருநாமங்
களு மத்தலங்களிற் கருணாமுகூர்த்தமா யெழுந்தருளியிருக்
குஞ் சிவபிரானது காரணப்பெயராகிய திருநாமமும், 'அச்சிவ
பிரான் றிருவாமத்தமைந்த உமாமகேஸ்வரியாய அருட்சத்தி
யின்றிருநாமமும், அத்தலதீர்த்தமும், விருக்ஷமும், முக்யமான்
, மியங்களும், அங்ஙனம் பேருற்ற நாயன்மார்களின்றிருநாமமும்,
சமயாசாரியர்களில் மூவரருளிய திருப்பதிகமுள்ள தொகையும்,

நேரில் யாத்திரைசெய்தறிந்தவா றியம்புவா நெடுத்துக்கொண்
டங்ஙனங் கூறியபடியே, எந்நாட்டினுஞ் சிறப்புற்றோங்கிய தெ
ன்னாடாகிய சோழவளநாட்டிற் காவேரியின் வடகரையில் திருக்
கோயிலென்னுஞ் சிதம்பர மாதிராகக் கூறுவான் றொடங்கி,
சிவநேசச்செல்வர்களி னுபயோகத்தின் பொருட்டு, இங்கெடுத்
தெழுதப்படுவதால், ஷுறம்பொருளின்பம் என்னும் இவ்வுலகத்
துக்குரிய இம்முன்றினையு மெளிதிறந்து வரவா அடைவினில்
மோகூழ் சாம்பிராச்சியத்தையு மினிது நல்கும் திறத்தினையுடைய
சிவகூழ்த்திரதரிசனமும், புண்ய தீர்த்தயாத்திரைகளும் செய்து
பக்தவத்ஸலராயுங் கருணாநிதியாயும் பக்தகோடிகளை இப்பவ
சாகரத்தினின்றுங் கரையேற்றிரகூழ்க்க உமையவள் சமேதராய்
வீற்றிருக்கும், சர்வஜீவகாருண்யரான பரமசிவனை மனோவாக்குக்
காயங்களால் வழிபட்டு, ஐயாறப்பர், செம்பொற்சோதிஸ்வரா,
பிரணதார்த்திஹர், பஞ்சாபகேசர், பஞ்சனதீசர் முத்தலாய
எண்ணிலாக் காரணப்பெயர்களாற் பிரவிததுபெற்று விளங்கா
நின்ற திருப்பரஞ்சுடரது திருவருட் கிருபாகடாகூழ்த்துக்குப்
பாத்திரராகும்படி சமயாசாரிய குரவர் பறையறை விக்கின்றனர்.

தேவார திருப்பதிகளின் றோகை.

திருஞானசம்பந்த ராருளிச் செய்த
திருப்பதிகம் பொது வகையா லேழதாரு
மருண்ணானத் தவமுந்வர் முப்பத்தேழா
மாளுரனம்பியொரு நான்காமாக
வருஞானத் திருப்பதிக நாற்பத்தெட்டா
மற்றுமிந்தப் பதிகமொடு மறைதேர் மூவர்
இருநாவான் மொழிந்த திருப்பதிகம் யாவு
மியம்பி லெழுதாற்றுத் தொண்ணூற் றேழன்றே

தேவார திருப்பதிகமுள்ள சிவத்தலங்களின் தோகை.

நாண்டுகழ்ச் சோனாட்டி லொருநூற்றுத் தொண்ணூ றீழத்திரண்டு
பாண்டியிலீரேழ் மலைநாட்டொன்று கொங்கேழ் மகதமிருபத்திரண்டு
பூண்டதொண்டை நன்னாட்டெண்ணூன்கு துளுவொன்று வடபுலத்தைந்
வாண்டசிவஸ்தல மிருநூற்றெழுபத்துநான்கு தொகையாகுமன்றே. [தாக

அஃதாவது :—

1. காவேரிக்கு வடகரையி லுள்ள வை, ஷெ தென்கரையி லுள்ளவை	{ தஞ்சை, திருச்சி ஜில்லாக்கள்.	{ 63 127
2. ஈழநாட்டு (இலங்கைத்தீவு) ஸ்தலங்கள்		2
3. பாண்டியநாட்டு (மதுரை, திருநெல்வேலி ஜில்லாக்கள்) ஸ்தலங்கள்		{ 14
4. மலேநாட்டு (மலையாளம் ஜில்லா) ஸ்தலம்		1
5. கொங்குநாட்டு (சேலம், கோயம்புத்தூர்ஜில்லாக்கள்) ஸ்தலங்கள்		{ 7
6. நடுநாட்டு (தென்னாற்காடுஜில்லா) ஸ்தலங்கள்		22
7. தொண்டைநாட்டு (செங்கற்பட்டு, வடவாற்காடு) ஜில்லாக்கள்) ஸ்தலங்கள்		{ 32
8. துளுவநாட்டு (தென்கன்னடம் ஜில்லா) ஸ்தலம்		1
9. வடநாட்டு (ஹிமோத்கிரிகண்டம்) ஸ்தலங்கள்		5

ஆக சிவஸ்தலங்கள் 274

குறிப்பு:—இதனடியில் ஷெ பாடல்பெற்ற ஸ்தலவிவரங்களுடன் சில வைப்புஸ்தலங்களுஞ் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறதைக் காண்க.



குறிப்பு:—இதனடியிற் குறித்த திருவருளட்டவணையில் 4-வது கலத்தில் வடக்கு, வடகிழக்குமுதலிய எட்டுத் திக்குகளையும் முறையே அவ்வவற்றின் முதலெழுத்தாகிய “வ,” “வ-கி” முதலாய சங்கேதங்களாலும், 10-வது கலத்தில், திருஞானப்பதிகம், திருநாவுப்பதிகம் சந்தரப்பதிகம் என்ன பன வற்றிற்கு முறையே “ஞா” “நா” “ச” என்றுள்ள சங்கேதங்களாலும் அந்தந்த கேதத்திர மான்மியங்கனினைவை 11-வது கலத்தில் ஒன்று அல்லது இரண்டு, மூன்று ஸ்டார்மார்க்கு களாலும் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு ரெயிலிலே ஸ்டேஷனிலிருந்தும் அந்தந்த திருச்சிவஸ்தலங்களுக்குச் செல்லவும், யாதாமொரு சிவஸ்தலத்தினின்றும் அருகாமையிலுள்ள மற்றோர் சிவஸ்தலத்துக்குச் செல்ல கற்சாலை அல்லது மட்சாலை மார்க்கங்களும் எங்கெங்கும் தவறாமலிருக்கின்றன; அவைகளினிடையேயுள்ள தூரம் அங்கங்குள்ளோரால் சாதாரணமாயத் தெரிந்து கொள்ளக்கூடிய தாகையால் அவற்றை அனுவசிய மாய் இங்கெடுத்துக் குறிப்பிடாது விலக்கினம்.

நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	இன்ன ரெயில்களிலே ஷனிவிருந்து.	தெருக்கோடு	தெருக்கோடு	சுவாமி பெயர்	அம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்.	விருக்கிம்.	பக்கங்கள்.	பாபநாசரம்
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			காவிர்த்து வடகனாயிலுள்ள ஸ்தலங்கள் 63.							
1	சிதம்பரம் (தில்லை)	சிதம்பரம்	மே	1	சபாநாயகர்திருமூலநாதர்	சிவகாமவல்லி உமையம்மை நல்லநாயகி	சிவகங்கை முதலாய 10	,	ஞா 2, நா 8	துவா தசாந்தஸ்தி
2	திருவேட்கனம்	வே	கி	1	பாகபதீசர்	நல்லநாயகி	சிவகங்கை	,	கூட 111	துவா தசாந்தஸ்தி
3	திருநெல்வரையில் (சிவபுரி)	வே	தெ-கி	1½	உச்சிநாதீசர்	கனகாம்பிகை	கிருபா சமுத்திரம்	,	ஞா 1, நா 1	துவா தசாந்தஸ்தி

4	திருக்கழிப்பாலை	ஐ	ஐ	2	வண்ணீசர்	பொற்பதவேத நாயகி	கொள்ளிடம்	”	ஞா-2, நா 5சு 1 ஆ 8
5	திருப்பெரு மாளம் (ஆச்சா புரம்)	கி	கி	3	சிவலோகத்தி யாசீசர்	நங்கையுமை	பஞ்சாக்கரம்	”	ஞா-1 *
6	திருமேயந்திரப் பள்ளி (கோவீ லடிப்பாளையம்	வ-கி	வ-கி	6	திருமேனியழ கர்	வடிவாளம்மை	மந்திர புஷ் கரணி	”	ஞா-1
7	திருமுல்லைவா யில்	கி	கி	3	முல்லைவன நா தர்	கோதையம்மை	சக்கரதீர்த் தம்	”	ஞா-1
8	திருக்கலிக்கா மூர் (அன்னப் பன் பேட்ட)	வ-கி	வ-கி	15	சுந்தரேஸ்வரர்	அழகுவன முலையம்மை	அம்புவி தீர் த்தம்	”	ஞா-1
9	சாயாவனம்	கி	கி	12	சாயாவனேசுரர்	குயிலினி மொ ழியம்மை	சங்கமுக தீர்த்தம்	”	ஞா 2; நா 2
10	காவிரிப்பூம்பட் டணம்	ஐ	ஐ	13	பல்லவனீசர்	சௌந்தரி	ஐ	”	ஞா 2 *
11	திருவெண்காடு	ஐ	ஐ	9	சுவேதாரண்யர்	பிரமவித்யாநா யகி	சோம சூரி வால்	”	ஞா-3, நா 2 சு-1 ஆ 6
12	திருக்காட்டுப்ப ன்ளி	ஐ	ஐ	8	ஆரண்யசுந்தரர்	அகிலாண்ட நாயகி	தங்கள் அமுதப் பொய்கை	”	ஞா-1 *
13	திருக்குருகாலூர்	தெ-கி	தெ-கி	3	திருமேனி வெ ள்ளடை யீசர்	காவியங்கண் ணியம்மை	வெள்ளடை	”	ஞா-1 சு, 1 *
14	சீகாழி	தெ-கி	தெ-கி	1/2	பிரமபுரீசர்	திருநிலை நாயகி	பிரமதீர்த்த ம் கமுமலை நதி	”	ஞா-67, நா-3 சு 1 ஆ 71 **

25	தீழ்த்திருமணஞ் சேரி	ஐ	ஐ	3½	அருள்வல்லநாய கர்	யாழின்மொழி	சமுத்திர	”	ஞா-1, நா -1	*
26	திருக்குழக்கை	ஐ	மே	6	வீரட்டேசர்	ஞானம்பிகை	சூலதீர்த்தம்	”	நா-2	*
27	தலை ஞாயிறு (மே லைக்காழி	ஐ	ஐ	4½	குற்றம் பொறு த்தீசர்	கோல்வளையம் மை	சூரியதீர்த் தம்	”	ஞா-1, ச -1	
28	திருக்குரக்குக்கா	ஐ	வ-மே	5	கொந்தளிசர்	கொந்தளநாயகி	சுந்தரதீர்த் தம்	”	நா-1	
29	திருவானொளிப் புற்றூர்	ஐ	மே	5	மாணிக்கவண் ணீசர்	வண்டார்பூங் குழலி	பிரமதீர்த் தம்	லாகை	ஞா-2, ச- 1	
30	இலுப்பைப் பட்டு	ஐ	ஐ	6	நீலகண்டர்	அமுதகரவல்லி	அமுத தீர்த் தம்	”	ச-1	
31	ஓமம்புலியூர்	ஐ	வ-மே	7	துயரந்தீர்த் தேசர்	பூங்கொடியாள்	கொள்ளிடம்	”	ஞா.1, நா -1	
32	திருக்கானாட்டு முன்னூர்	ஐ	ஐ	5	பதஞ்சலீசர்	கோல்வளைக் கையம்மை	புஷ்கராணி	”	ச-1	
33	திருநாறையூர்	ஐ	வ	6	சந்திரேசர்	திரிபுரசுந்தரி	காருண்ய தீர்த்தம்	புந்நா கம்	ஞா-3, நா -2	*
34	மேலைக்கடம்பூர்	ஐ	வ-மே	11	அமுதகடேசர்	ஜே. திமின் ஞாள்	ஆதிதீர்த்தம்	”	ஞா-1, நா -2	
35	பந்தனை நல்லூர்	ஐ	வ-கி	7	பசுபதீசர்	மணவாளாம் பிகை	புஷ்கராணி	கொண் றை	ஞா-1, நா -1	*
36	கஞ்சனூர்	ஐ	வ	1	அக்கினீசர்	கற்பகனாயகி	அக்னிதீர்த் தம்	புரசு	நா-1	*
37	திருக்கோடிகா	ஐ	வ-கி	2½	கோடிகாயீசர்	வடிவாம்பிகை	அக்னிய தீர்த்தம்	”	ஞா-1, நா -3	

நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	ஆன்ன ரெய் ல்வேஸ்டே ஷனிலிரு ந்து.	தேவசப்தம்	பொது	சுவாமி பெயர்.	அம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்	விருகம்.	பதிகங் கள்.
38	திருமங்கலக்குடி	ஆடுதுறை	வ	2	பிரணவர தீசர்	மங்களநாயகி	மங்களதீர்த்தம்	கோங் கிலவம்	ஞா-1, நா -1
39	திருப்பனந்தூர்	றெ	றெ	6	சடையப்பீசர்	பெரியநாயகி	பிரமதீர்த்தம்	பனை	ஞா-1
40	திருவாப்பாடி	றெ	வ-மே	7	பாலுக்கட்டேசர்	பெரியநாயகி	மண்ணியாறு	ஆத்தி	ஞா-1
41	திருச்சேய்ஞலூர்	றெ	றெ	6	இரீசர்	ஜெகதேவி	சப்ததீர்த்தம்	,,	ஞா-1
42	திருந்துதேவன் குடி	திருவிடைமருதூர்	வ-மே	4	கற்கடேசர்	அருமருந்தம்மை	பங்கயதீர்த்தம்	,,	ஞா-1
43	திருவிசல்வூர்	றெ	றெ	4	ஏகாதீசர்	சௌந்தரநாயகி	சடாயுதீர்த்தம்	,,	ஞா-1
44	கொட்டையூர்	கும்பகோணம்	றெ	2	கோடஸ்வரர்	பஞ்சாடுநாயகி	கோடிதீர்த்தம்	,,	நா-1
45	இன்னம்பூர்	றெ	றெ	4	அம்பர்மூர்த்தி	கோந்தார்பூங்குழலி	ஐராவததீர்த்தம்	,,	ஞா-1, நா-4
46	திருப்புறம்பியம்	றெ	றெ	6	சாக்ஷிநாதீசர்	சொல்லநாயகி	பிரம்ஹதீர்த்தம்	புன்னை	ஞா-1, நா-1
47	திருவிஜயமங்கை	றெ	றெ	7	விஜயநாதர்	மங்கைநாயகி	அர்ச்சுன	,,	ஞா-1, நா.1
48	திருமலவகாலூர்	றெ	றெ	8	வில்வவனீசர்	பூவைவல்லி	கூற்றுவு	,,	ஞா-1
49	திருவடகுரங்காடுதுறை	ஐயம்பேட்டை	றெ	3	குலைவணங்கீசர்	அழகுசடை	காவேரி	,,	ஞா -1
50	திருப்பழனம்	தஞ்சாவூர்	வ-கி	10	ஆபந்தசகாயர்	பெரியநாயகி	மங்கள்	,,	ஞா-1, நா 4

51	திருவையாறு (சக்திணகாசி)	ஐ	7	பஞ்சனதீசர்	தருமார்பிகை	சாவிரிவனக யறு 5	,,	ஞா-5, நா- 12-சு-1 ஆ-18	*
52	திருநெய்த்சானம்	வ	7½	நெய்யாடசர்	வாலார்பிகை	காவிரி	,,	ஞா-1, நா-5	
53	பெரும்புலியூர்	வ-மே	9	வியாக்கரபுரீசர்	சௌந்தரநாயகி	ஐ	,,	ஞா-1	
54	திருமழ்பாடி	ஐ	11	வஜ்ஜிரதம்பேசர்	அழகார்பிகை	கொள்ளிடம்	,,	ஞா-3, நா-2	
55	திருப்பமுலூர்	வ	18	வடமூலநாதர்	அருந்தவநாயகி	பிரமதீர்த்தம்	,,	சு-1-ஆ-6	*
56	திருக்காணூர்	வ	7	செம்மேனீசர்	சிவையாகம்மை	வேததீர்த்தம்	,,	ஞா-1	
57	அன்பிலாந்து	வ-மே	12	சத்திவாகீசர்	சௌந்தரநாயகி	காயதீர்	,,	ஞா-1, நா-1	
58	மாந்துறை	வ-கி	11	அம்பரவருணே சர்	அழகிலுயர்நா யகி	ஐ	,,	ஞா-1	
59	திருப்பாற்றுறை	வ	4	திருமூலநாதர்	மோகார்பிகை	கொள்ளிடம்	,,	ஞா-1	*
60	திருவானைக்கோ யில்	வடக்கு	3	ஜம்புகேசர்	அநிலாண்டநா யகி	காவேரி	நாவல்	ஞா-3, நா-3	*
61	திருப்பைஞ்ஞீலி	வ-மே	11	நீலகண்டேசர்	விசாலாகுதி	எழுதீர்த்தங் கள்	,,	சு-1-ஆ-7 ஞா-1, நா-1	
62	திருவாசி	ஐ	6	மாற்றுவரதீசர்	வாலசௌந்தரி	பிரமதீர்த்தம்	,,	சு-1-ஆ-3	*
63	திருவீங்கோய் மலை	ஐ	5	மரகதசலேசர்	மரகதவல்லி	அமுத்தீர்த் தம்	வன்னி	ஞா-1, சு-1 ஞா-1	*
64	இரத்தினகிரி	தெற்கு	6½	இரத்தினகிரீசர்	கரும்பார்குழலி	கௌரிதீர்த்	,,	நா-1	
65	கடம்பர்கோவில்	வ-மே	1½	கடம்பவனேசர்	முற்றிலாமுலை யாள்	அகண்டகா வேரி	கடம் பை	நா-1	

கெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	இன்ன மெய் ல்வேஸ்டே ஷ்னிவிரு ந்து.	நீட்சு	நீட்சு	மேட்சு	சுவாமி பெயர்.	ஆம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்.	விருக்ஷம்.	பதிகங் கள்.
93	திருவிடைமரு தூர்	திருவிடை மருதூர்	வடக்கு	வடக்கு	1/4	மருதப்பர்	பெருநலமாமு லை நாயகி	கருணாகா வேரி	மருது	ஞா-6, நா 5 சு-1. **
94	ஆடுதுறை	ஆடுதுறை	வ-மே	வ-மே	3/4	ஆப்தசகாயர்	பவனக்கொடி	சகாய	,,	ஞா-1, நா 1 * நா-1
95	தென்னல்குடி	தெ	தெ	தெ	2	நல்லநாயகர்	அழகாம்பிகை	வன்னீலம்	,,	ஞா-1, நா 1
96	(1) திருவைகல்	தெ	தெ-கி	தெ-கி	5	வைகளுதேசர்	வைகலாம்பிகை	,,	,,	ஞா-1
	(2) மலக்கோ வில்	தெ	தெ	தெ	5	கோமளேசுவரர்	கோமளேஸ்வரி			
97	கோனேரி ராஜ புரம்	தெ	தெ	தெ	7	மாமணீசர்	மங்கனாயகி	கங்கை	,,	ஞா-1, நா 1
98	திருக்குழம்பியம்	நாரசிங்கம் பேட்டை	தெ	தெ	2 1/2	கோகிலேசர்	சௌந்தரிநாயகி	மதுதீர்த்தம்	,,	ஞா-1, நா 1
99	திருவாவடுதுறை	தெ	தெ	தெ	1	மாசிலாமணித் தியாகர்	ஒப்பீலாமுலை யம்மை	கோமுத்தி	பட ராச	ஞா-1, நா 5 சு-2 ஆ-8 * ராச
100	குதூரலம்	குதூரலம்	வ-கி	வ-கி	3/4	உத்தரவேதீசர்	முகிழாம்பிகை	காவேரிசுந்தர	குற்ற ல்	ஞா-1, நா 1 சு-1 ஆ-3
101	தேரமுந்துர்	தெ	தெ-கி	தெ-கி	5	வேதபுரீசர்	சௌந்தரம்ப் பி	சித்தாமிருத	,,	ஞா-1
102	மாயூரம்	மாயூரம்	கி	கி	2	வதானியீசர்	வன்னலார் [கை	காவேரி	மா	ஞா-2, நா 1 **
103	திருவினநகர்	தெ	கி	கி	6	வள்ளலார்	தோழியம்மை	தெ	,,	ஞா-1
104	பறசலூர்	தெ	தெ	தெ	8	வீரட்டேசர்	இளங்கொடி -பான்	சந்திரபுஷ் கணினி	,,	ஞா-1 * நா-1
105	செம்பனூர் கோ வில்	தெ	தெ	தெ	10	சொன்னபுரீசர்	சுகந்தவன் நா யகி	வீரபத்திர	,,	ஞா-1, நா -2

106	திருநனிப்பள்ளி (புன்செய்)	செடி	11	நற்றுணையப்பர்	பார்வதி	சொர்ன்	”	ஞா-1, நா 1 சு-1 ஆக 3	*
107	மேலப் பெரும் பள்ளம்	செடி	11	வலம்புரிநாதர்	வடுவகிர்விழி யான்	பிரம	”	ஞா-1-நா 2 சு-1 ஆக 4	*
108	தலச்சங்காடு	செடி	13	சங்கரணயர்	செனந்தரநாயகி	காவேரி	வில்வம்	ஞா-1	*
109	திருவாக்கூர்	செடி	13	சுயம்புநாதர்	வள்ளநெடுங் கண்ணி	குமுத	”	ஞா-1, நா 1	*
110	திருக்கடலூர்	மாயூரம்	11	அமுதகடேசர்	அபிராமி	அமுத	வில்வ	ஞா-1, நா 3	*
111	செடி மயானம்	செடி	12	பிரமபுரீசர்	மலர்க்குழன் மின்னம்மை	கூடகங்கை	”	சு-1 ஆக 5	*
112	திருவேட்குடி	பொரையாறு	4	திருமேனியழ கர்	சாந்தநாயகி	சந்திரபுஷ்ப கரணி	”	ஞா-1, நா 3	*
113	கோயிற் பத்து	செடி	13	பார்வதீசர்	சத்தியம்பாள்	சத்திதீர்த்தம்	”	ஞா-1	
114	தருமபுரம்	திருநள்ளாறு	23	யாழ்மூரிநாதர்	மதுரமின்னம் பிகை	விஷ்ணு, பிரம்ம	”	ஞா-1	
115	திருநள்ளாறு	செடி	13	தருப்பாரணீ சர்	போகமார்த்த பூண் முலை யம்மை	நளதீர்த்தம்	”	ஞா-4, நா 2 சு-1 ஆக 7	*
116	திருக்கொட்டா ரம்	அம்பகரத் தூர்	13	ஐராவதீசர்	வண்டமர் பூங் குழலி	சூரிய	”	ஞா-1	*
117	திருவம்பர் கோ யில்	பூந்தோட் டம்	2	பிரமபுரீசர்	பூங்குழநா யகி	அன்னமாம் பொய்கை	”	ஞா-1	*
118	கோயிற்றிரு மாகாளம்	செடி	13	காளகண்டேசர்	பகஷநாயகி	தேவ தீர்த் தம்	”	ஞா-3	*
119	திருமீயச்சூர்	பேரளம்	1	திருமுயற்சி நா தர்	செனந்தரநாயகி	கங்காகூடம்	”	ஞா-1	

நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	இன்ன ரெய் ல்வேஸ்டேஷனிலிருந்து.	நெ.கருவூர்	நெ.கருவூர்	சுவாமி பெயர்.	அம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்.	விருக்ஷம்.	பதிகங்கள்.	நா.பு.பா.
120	ரெய்யல் இளங்கோ	ரெய்யல்	ரெய்யல்	1	சகலபுவனேசர்	மேகலாம்பிகை	அமுத	"	நா-1	
121	திருத்திலதைப்பதி	பூந்தோட்டம்	ரெய்யல்	1	முத்தீசர்	பொற்கோடிநாயகி	சந்திரபுஷ்கராணி	"	நா-1	*
122	திருப்பாம்புரம்	பேரளம்	ரெய்யல்	2	பாம்பீசுவரர்	வண்டார் பூங்குழலி	"	"	நா-1	
123	திருச்சிறுகுடி	ரெய்யல்	தெ-மே	4	மங்களேஸ்வரர்	மங்களநாயகி	சூரிய	"	நா-1	
124	திருவீழியிழை	பூந்தோட்டம்	ரெய்யல்	5	வீழியழகீசர்	சுத்தராமப்பிகை	விஷ்ணு	வீழி	நா-15, நா-8	*
125	அன்னூர்	ரெய்யல்	மே	6	அக்னீஸ்வரர்	பார்வதி	அக்னி	"	நா-1	
126	திருக்கருவிலி	ஆடுதுறை	தெ-கி	8½	சற்குணவீசர்	சர்வாங்கநாயகி	"	"	நா-1	
127	திருப்பந்துறை	கும்பகோண	கி	7	சிவநாதநாதர்	மலையரசி	சிவமயநாத	"	நா-1	
128	திருநெறையூர்ச்சித்தீஸ்வரம்	ரெய்யல்	தெ-கி	6	சித்தநாதேசர்	அழகராமப்பிகை	பிரமதீர்த்தம்	"	நா-3, நா-1	
129	சிறுவிலிபுத்தூர்	ரெய்யல்	ரெய்யல்	4	படிக்காசனித்தவீசர்	ரெய்யல்	வாணசுர	"	நா-1, நா-1	
130	சிறுபுரம்	கும்பகோணம்	தெ-கி	3½	பிரமபுரேசர்	பெரியநாயகி	சூரியதீர்த்தம்	"	நா-1, நா-3	
131	சாக்கோட்டை	ரெய்யல்	தெ	2	அமுதகலேசர்	அமுதவல்லி	சுதூர்வேத	"	நா-1	
132	மருதாந்தநல்லூர்	ரெய்யல்	ரெய்யல்	3	சற்குணவீசர்	சர்வாலங்காரி	எமதீர்த்தம்	"	நா-1	
133	திருவாஞ்சியம்	நன்னிலம்	மே	5	வாஞ்சிலிங்கேசர்	மங்களநாயகி	கூவதீர்த்தம்	"	நா-1, நா-1	

பிரதான

கெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	இன்ன ரெய் ல்வேஸ்டேஷனிலிருந்து.	பேரகணக்கு	மேலகணக்கு	சுவாமி பெயர்.	அம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்	விருக்ஷம்.	பதிகங்கள்.	*
147	கீழ்வேளூர்	கீழ்வேளூர்	ரெடி	1	அக்ஷயவிங்கேசர்	வணமுனைநாயகி	சிவஞான	இலந்தை	ஞா-1 நா-1	*
148	திருத்தேவூர்	ரெடி	தெ	1	தேவபுரீசர்	மதுராபாஷணி	தேவதீர்த்தம்	வாழை	ஞா-2 நா-1	
149	அரிக்கரையாண்டி	வெட்டாறு	தெ-கி	1	முகக்கோணேசர்	மைமேயுண்ணி	...	,,	,,	
150	திருவாரூர் அறநெறி	திருவாரூர்	வ-மே	1	அகிலேசர்	புவனேஸ்வரி	..	,,	நா.2	
151	ரெடி மூலஸ்தானம்	ரெடி	ரெடி	1	வண்மீகத்தியாகேசர்	அல்லிபங்கோதை	கமலாலயம்	பாதிரி	ஞா-5, நா-21-சு8 ஆ-34 சு-1	*
152	தூலாநாயனூர் கோயில்	திருவாரூர்	கீழ்வீதியில் மே	1 1/4	பாணையுண்மண்டலேசர்	பஞ்சிங்மெல்லடியான்		,,	,,	
153	திருவிளமர்	ரெடி	மே	1 1/2	பசுஞ்சலிமனோகரேசர்	யாழின்மொழி அம்மை	அக்கினி	,,	ஞா-1	
154	கரையபுரம்,	குழிக்கரை	வ-மே	4 1/2	கரையேசர்	பிரத்திடக்ஷரின்	பிரம்ஹ	,,	ஞா-1	
155	அய்யம்பேட்டை	ரெடி	வ-மே	6	பிரிடாலீசர்	ஞம்பிகை	மூலிக	,,	ஞா-1	
156	திருத்தலையாலங்காடு	ரெடி	வ-மே	8	ஆடவல்லேசர்	யின்னையான்	சங்கராச்சகரா அமுத	,,	நா-1	
157	திருக்குடவாயில்	காரடாச்சேரி	வட	8	கோணேசர்	திருமடந்நை		,,	ஞா-2	
						பெரியநாயகி				

158	திருச்சேறை	றை	வ-மே	9	சென்னெறியப் பார்	ஞானவல்லி	மார்க்கண்ட	,,	ஞா-1நா2
159	1-திருநாலூர்	றை	வ	10	பல்லவனேசர்	பெரியாம்பிகை	சந்திர	,,	ஞா-1
160	2-திருமயானம்	றை	வ	11	சொன்னபுரீசர்	சிவரம்பிகை	...	,,	நா-1
161	ஆண்டாங்கோயில்	கொராடச்சேரி	வ-மே	11	சொன்னபுரீசர்	சிவரம்பிகை	...	,,	நா-1
162	ஆலங்குடி	நீடாமங்கலம்	வடக்கு	4	காசியா ரண்யர்	ஏலவார்குழலி	அமுதப்பொய்கை	,,	ஞா-1
163	ஹரித்வாரமங்கலம்	சாலியமங்கலம்	வ-கி	7	பாதாளேசர்	ஆலங்காரநாயகி	பிரம்ஹதீர்த்தம்	,,	ஞா-1
164	அவளிவணல்லூர்	றை	றை	6	சாகுதிநாயகர்	செனந்தரநாயகி	சந்திரபுஷ்கரணி	,,	ஞா-1-நா1
165	பருதியப்பார்கோயில்	தஞ்சாவூர்	தெ-கி	8	பருத்தியப்பேசகர்	மங்களநாயகி	சூரிய	,,	ஞா-1
166	கோயில்வேண்ணி	அம்மாபேட்டை	வ-கி	3	வெண்ணினாயகர்	அழகியநாயகி	...	,,	ஞா-1நா2
167	பூவணூர்	நீடாமங்கலம்	தெ-மே	2	புஷ்பவனேசர்	கற்பகவல்லி	...	,,	நா-1
168	பாம்பணிபாதாளேஸ்வரர்	றை	தெ	12	சர்ப்பபுரீசர்	அமுதநாயகி	நாகதீர்த்தம்	,,	ஞா-1
169	திருக்களர்	திருத்தருப்பூண்டி	தெ-மே	11	களர்முனையீசர்	அழகேஸ்வரி	தூர்வாசதீர்த்தம்	,,	ஞா-1
170	சிறுமப்பூர்	திருநெல்வீக்கா	தெ	11	பொன்னைத்தநாயகர்	அகிலாண்டவல்லி	சொர்ண	,,	ஞா-1
171	கோயிலூர்	முத்துப்பேட்டை	வ	1	மந்தரபுரீசர்	பெரியநாயகி	கின்மல	,,	ஞா-1
172	இடும்பாவனம்	பாண்டி	தெ	4	சற்குணேசர்	மங்களநாயகி	குசும	,,	ஞா-1
173	கற்பகநாதர்கோயில்	றை	தெ-கி	4	கற்பகேசர்	செனந்தரநாயகி	...	,,	ஞா-1

நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	இன்ன ரெய் ல்வேஸ்டே ஷ்னிவிரு ந்து.	நீர்நீர்	நீர்நீர்	சுவாமி பெயர்	அம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்.	விருக்டி ம.	பதிகங் கள்.	*
173	தண்டலைச்சேரி	திருத்தருப்பூ ண்டி	வ	2	நீண்டெறிநாதர்	ஞானம்பிகை	ஓமக	"	ஞா-1	*
174	கோட்டூர்	ரெடி	வ-மே	9	கொழந்தீசர்	மதுரவசனா	அமுத	"	ஞா-1	
175	திருவண்டி துறை	பொன்னிறை	மே	8½	வெண்டிறைநா தர்	வேனெடுகண் ணி	அகத்திய	"	ஞா-1	
176	கொள்ளம்பூதூர்	கொரடாச் சேரி	வ-மே	5	வில்வனேசர்	சௌந்தராமபி கை	பிரம	வில்வ	ஞா-4	*
177	வங்காரம்பேரை யூர்	திருநாட்டிய த்தான்குடி	தே-மே	3½	ஜகதீசர்	பெண்ணைமிர்த நாயகி	அக்னி	"	நா-1	
178	கொள்ளிக்காடு	பொன்னிறை	மே	3½	தீவண்ணைநாதர்	பஞ்சின்மெல்ல டிநாயகி	...	"	ஞா-1	
179	திருத்தெங்கூர்	திருநெல்விச் சா	தே-மே	1	லெள்ளியமேய டபர்	பெரியாம்பிகை	சிவங்கை	"	ஞா-1	
180	திருநெல்விக்கா	ரெடி	மே	1½	நெல்வனேசர்	மங்கனேஸ்வரி	பிரம்ஹ	"	ஞா-1	
181	திருநாட்டியத்தா ன்குடி	திருநாட்டிய த்தான்குடி	வ-மே	1½	கரிநாதேசர்	மலர்மங்கைநாய கி	சூரிய	"	சு-1	
182	திருக்காறுயில்	ரெடி	தே-கி	4	கண்ணையிநா	சைலையநாயகி	பிரம	"	ஞா-1	*
183	திருக்கண்ணுப்பூர்	ரெடி	கி	3	நடுதறியப்பர்	மரதுநாயகி	ஞான	"	நா-1	*
184	திருவல்லிவலம்	ரெடி	தே-கி	3	மனைத்துணைநா தர்	வானையங்கண் ணி	சக்கர	"	ஞா-2, நா1	
185	திருக்கனகச்சினம்	திருநெல்வி [க்கா	கி	2	கச்சிநாயகர்	வேள்வனேநாய கி	இந்திர	"	சு, 1 ஆக 4	
186	திருக்குவலோ	ரெடி	கி	7	கொளிலிநாதர்	வண்டமர்பூங்கு டி	பிரம	"	ஞா-1 நா2	*
						மூலி			சு-1 ஆக 4	

187	திருவாய்மூர்	ஹே	தே-கி	5	வாய்மூரடிசர்	பாலினும்தன் மொழிநாயகி	சூரிய	வன்னி	ரூ-1 நா-2	*
188	வேதாரண்யம்	திருத்தருப் பூண்டி	கி	23	மறைக்காய்சர்	மொழியாள்	பணிகர்னி	வன்னி	ரூ-4 நா-5 சு-1 ஆ-1	*
189	அகத்தியான் பள்	ஹே	ஹே	25	அகத்தீசர்	மங்கைநாயகி	அக்னி	வன்னி	ரூ-1	*
190	கோடிச்சகரை	ஹே	தே-கி	32	அமிர்தகடேசர்	மையார்த்தடங்க ண்ணி	அமுத	வன்னி	சு-1	*
II. சுழநாட்டு ஸ்தலங்கள் 2.										
191	திருக்கோணமலை	}	இவை இவங்கைத்தீவிலி ருக்கின்றன	1	கோணேசர் கேஜீஸ்வரர்	மா துமையாள் கௌரியம்மை	கௌரி	வன்னி	ரூ-1 ரூ-1, சு-1	*
192	திருக்கேதீச்சரம்									
III. பாண்டியநாட்டின் ஸ்தலங்கள் 14										
193	மதுரை சீவாத சாந்தஸ்தலம்	மதுரை	கிழக்கு	1	சொக்கநாதர்	மீனாட்சி	சிவகங்கை	கடம்பு	ரூ-9, கா-2 ஆ-11	*
194	திருவாப்பனூர்	ஹே	வடக்கு	1	ஆப்பனூரேசர்	அம்பிகையம் மை	வைகை	வன்னி	ரூ-1	*
195	திருப்பரங்குன்றம்	திருப்பரங்கு ன்றம் [ன்	கிழக்கு	3	பரங்கிநாயகர்	ஆவிடைநாயகி	சரவண	வன்னி	ரூ-1 சு-1	*
196	திருவேடகம	சோழவந்தா	தே-மே	2	உடகநாதர்	மாதேவி	வேகவதி	வன்னி	ரூ-1	*
197	பிரான்மலை	அம்மையநாயக் கனூர்	வ-கி	16	சொடுங்குன்ற சர்	சுயிலமுத யம்மை	சுந்தரதீர்த் தம்	பேர்மது க்கக்கூட டாமல் கிற்கும்	ரூ-1 ரூ-1	*
198	திருப்பத்தூர்	ஹே	கிழக்கு	25	புத்தீசர்	சிவகர்மி	கருட, சீதளி	வன்னி	ரூ-1, நா-1	*
199	திருப்புவைவாசல்	ஹே	தே-கி	80	பழம்பதிநாதர்	கருணைநாயகி	கருணாநதி	வன்னி	ரூ-1-சு-1	*
200	இராமேஸ்வரம்	இராமேஸ்வ ரம்	கிழக்கு	1	இராமலிங்கே சர்	பர்வதவர்த்தனீ	தனுஷ்கோடி வகையறு	வன்னி	ரூ-2, நா-1	*

பெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	இன்ன ரெய் ல்வேஸ்டே ஷனிலிரு ந் து.	தேசத்தின் பெயர்.	சுவாமி பெயர்.	அம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்.	வீரச்சு ம்.	பதிகங் கள்.	*
201	திருவாடானை	அம்மநாயக் கனார்	தெ-கி	75 ஆரணநாதர்	அம்பாயிரவல்லி	”	”	ஞா-1	*
202	காளையர்கோ யில்	ரெடி	ரெடி	54 காளையர்	மகா மாயி	யானைமடு வகையறு 3	”	ஞா-1 சு-1	*
203	திருப்புவனம்	திருப்புவனம் கிழக்கு	கிழக்கு	12 பூவண்ணநாதர்	மின்னம்பிகை	வைகை	”	ஞா-2 நா-1 சு-1 ஆ-4	*
204	திருச்சுழியல்	ரெடி	ரெடி	12 திருமேனிநாதர்	துணைமாலையம் மை	பிரளய	”	சு-1	*
205	திருக்குற்றலம்	தென்காசி	மே	33 குறும்பலாவீசர்	குழல்வாய்மொ ழியான்	சித்திராந்தி	”	ஞா-2	*
206	திருநெல்வேலி	திருநெல்வே லி	ரெடி	1 வேணுவனேசர்	காந்திமதி	தாம்பிரவன் னி	”	ஞா-1	*
207	திருவஞ்சைக்க ளம்	ரெடி வேளா னார் இருஞா லக்கடை	தெ-மே	4 அஞ்சக்களத்தி சர்	உமையம்மை	சிவகங்கை	”	சு-1	*
208	அவிநாசி	திருப்பூர்	வ-மே	11 அவிநாசியீசர்	பெருங்கருணை நாயகி	முதலை	”	சு-1	*
209	திருருருகன் பு	ரெடி	வ-மே	8 முருகேசர்	ஆவிடைநாயகி	ஆவிடை	”	சு-1	*

4. மலைநாட்டு ஸ்தலம் 1.

5. கொங்குநாட்டு ஸ்தலங்கள் 7.

210	பவானிக்கூடல்	சரோடு	சங்கிரி துருக்	செ- கி	8 சங்கமுதேசர்	வேதமங்கை	சங்கமுகம்	ஞா-1	*
211	திருச்செங்கோடு	சங்கிரி துருக்	செ- கி	5 அர்த்தநாசர்	அர்த்தநாசர்	அர்த்தநாசர்	சங்குதீர்த்தம்	ஞா-1	*
212	திருவெஞ்சமரக் கூடல்	கருர்	செ- கி	12 விகிந்தேசர்	விகிந்தேசர்	விகிந்தேசர்	விகிந்த	ச-1	
213	கொடுமுடி	கொடுமுடி	வ	1/4 கொடுமுதேசர்	கொடுமுதேசர்	பண்மொழி எய்கு	காவேரி	ஞா-1, நா 1	*
214	சுருவூர் பேருர் மேலேச்சி தம்பரம்	சுருவூர் கோயமுத்தூர்	செ-மே மே	1 1/2 பசுபதேசர்	பசுபதேசர்	கிருபாநாயகி	அமராவதி	ச-1 ஆ-3 ஞா-1	
6 ருநாட்டுஸ்தலங்கள் 22.									
215	அரத்துறை	சிதம்பரம்	மே	34 அரத்துறையீசர்	அரத்துறையீசர்	ஆனந்தநாயகி	வெள்ளாறு	ஞா-1, நா 1	*
216	பெண்ணாடம்	செ- கி	மே	30 சுடர்க்கொழுந் தர்	சுடர்க்கொழுந் தர்	கடந்தநாயகி	வெண்ணேடுதி	ச-1 ஆ-3 ஞா-1-நா 1	*
217	கூடலையாற்றூர்	செ- கி	மே	16 நெய்காட்டேசர்	நெய்காட்டேசர்	புரிமுழலம்மை	சங்குதீர்த்தம்	ச-1	*
218	ராஜேந்திரன்ப ட்டணம்	செ- கி	செ- கி	24 நிலகண்டர்	நிலகண்டர்	நீலமலர்க்கண் ணி	நீலோற்பலம்	ஞா-1	*
219	தினேசர்	பரங்கிப்பேட்டை	வ-மே	7 திருந்தேசர்	திருந்தேசர்	ஒப்பிலாநாயகி	திருந்துதீர்த்தம்	ச-1	
220	தியாகவல்லி	ஆலம்பாக்கம்	கி	1 1/2 சோபுரீசர்	சோபுரீசர்	சோபுரீஸ்வரி	சோபுரி	ஞா-1	
221	திருவதிசை	பண்ணுட்டி	கி	1 வீரட்டேசர்	வீரட்டேசர்	திருபுரகந்தரி	கடிலுதி	ஞா-1 நா 16 ச-1 ஆ-18	*
222	திருநாவலூர்	பண்ணுட்டி	மே	12 நாவலேசர்	நாவலேசர்	சுந்தரநாயகி	கருடதீர்த்தம்	ச-1	*
223	விருத்தாசலம்	சிதம்பரம்	மே	34 பழமலைநாதர்	பழமலைநாதர்	பெரியநாயகி	மணிமுத்தா நதி	ஞா-7-நா 1 ச-3 ஆ-11	*

நெ.	வீதலங்களின் பெயர்.	இன்ன செயல் வேஸ்டேஷனிலிருந்து.	பொதுச் சட்டம்.	பொதுச் சட்டம்.	சுவாமி பெயர்.	அம்மன் பெயர்.	திர்த்தம்.	விருக்ஷம்.	பதிகங்கள்.
224	நெய்வேண்ணெய்	மாம்பழப்பட்டு	தெ	19 வெண்ணையப் பார்	நீலமலர்க்கண்ணாயகி	வெண்ணை	ஞா-1	"	*
225	திருக்கோவிலூர்	திருக்கோயிலூர்	தெ	1 வீரட்டேசர்	சிவநாதவல்லி	பெண்ணை	ஞா-1-நா 1	"	*
226	அறைகண்டநல்லூர்	ஐடி	வ	1 அறையண்சர்	அருள்நாயகி	பாண்டவ	ஞா-1	"	*
227	இடையாறு	மாம்பழப்பட்டு	தெ-மே	9 இடையாற்றீசர்	சிற்றிடையாகி	சிற்றிடை	சு-1	"	*
228	திருவெண்ணெய் நல்லூர்	ஐடி	தெ	6 தடுத்தாட்டுகாண்டளச்சர்	வேற்கண்ணம்மை	பெண்ணைநதி	சு-1	"	*
229	திருத்தலூர்	பண்ருட்டி	வ-மே	5 பசுபதீசர்	பூங்கோதை	...	சு-1	"	*
230	ஆண்டார்தேயில்	கண்டமங்கலம்	மே	2 பஞ்சனதீசர்	திருபுகாந்தரி	...	ஞா-1	"	*
231	திருமானிகுழி	திருப்பாப்பு	மே	5 மாணிக்கவரதர்	மாணிக்கவல்லி	மாணிக்கதீர்தம்	ஞா-1	கொன்றை	*
232	திருப்பாதிருப்புவியூர்	திருப்பாதிருப்புவியூர்	மே	1 தேவனுத்துணைநாதர்	தேவகாம்பிகை	கடிவந்தி	ஞா-1-நா 1	பாதிரி	*
233	திருமுண்டஸ்வரம்	நெல்லிக்குப்பம்	வ-மே	1 முண்டஸ்வரர்	காணர்குழலி	முண்டக	நா-1	"	*
234	பனையாபுரம்	வீழுப்புரம்	வ	10 பனங்காட்டீசர்	திருப்புறவம்மை	பதும	ஞா-1	பனை	*
235	திருவாமரத்தூர்	ஐடி	வ-மே	3 காமரத்தேசர்	அழகியநாயகி	பதும	ஞா-2, நா 2 சு-1 ஆ 5	வன்னி	*

236	திருவண்ணாமலை	திருவண்ணாமலை	மே	1/2 அருணாசலேசர்	உண்ணாமலை யாள்	சிவகங்கை வகையறு 9	மா	ஞா-2-நா3	*
7 தொண்டைநாட்டுச் சுவாமிநாதர்									
237	காஞ்சிபுரம்	காஞ்சிபுரம்	மேற்கு	1 ஏகாம்பரீசர்	காமாட்சியம்மை	கம்பாநதி வகையறு 5	மா	ஞா-4, நா8	*
238	கச்சிமேற்றளி	ஹே	தெ-மே	1 1/2 திருமேற்றளீசர்	ஹே	ஹே	மா	சு-1 அக்ட 13	*
239	திருவேணகாத் தன்றளி	ஹே	வ-மே	1 1/2 ஒணகாதீசர்	ஹே	ஒணகாதீசர் தம்	மா	நா-1-சு1	*
240	கச்சிநெறிக்காரைக்காடு	ஹே	தெ-மே	1/2 திருக்காவீசர்	ஹே	இந்திரதீர்த் தம்	மா	சு-1	*
241	கச்சியநேகதங்காவதம்	ஹே	வடக்கு	1 திருவநேகதங்காவதீசர்	ஹே	தாணுதீர்த் தம்	மா	ஞா-1	*
242	குரங்கணின்முட்டம்	ஹே	தெ	6 வாலீசர்	இறைமையார்வலையகி	வாலீதீர்த்தம்	மா	சு-1	*
243	திருமாகரல்	காஞ்சிபுரம்	தெ-கி	12 மங்கலங்காத்த வரதர்	திருபுவனநாயகி	நவ்வீர்த்தம்	மா	ஞா-1	*
244	திருவோத்தூர்	ஹே	தெ	25 வேதநாதேசர்	இளமுலையகி	அப்பர்வகை	மா	ஞா-1	*
245	பணங்காட்டுர்	ஹே	தெ-கி	15 தாளவனேசர்	அமுதவல்லி	முத்தீர்த்தம்	மா	சு-1	*
246	திருவல்லம்	திருவல்லம்	வ-கி	1 வல்லநாயகர்	வல்லம்பிகை	திருவல்லம்	மா	ஞா-1	*
247	திருமாற்பேறு	பன்னூர்	தெ-மே	2 மால்வணங்கேசர்	கருணாநாயகி	ஹரிதீர்த்தம்	மா	ஞா-2-நா4	*
248	தக்கோலம்	ஹே	வ-கி	6 உமாபதிசர்	உமாபதி	நந்தி	மா	ஞா-1	*
249	இலம்பயங்கோட்டேர்	மணலூர்	தெ-மே	6 சந்திரசேகர்	கோட்டேந்துமா முலையம்மை	இந்திர	மா	ஞா-1	*
250	கூவம்	ஹே	தெ	4 புரந்தரீசர்	புரந்தகநாயகி	விற்கோலம்	மா	ஞா 1	*

கே.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	இன்ன ரெய் ல்வேஸ்டே ஷ்னிவிரு ந்து.	நீட்சு	நீட்சு	நீட்சு	சுவாமி பெயர்	ஆம்மன் பெயர்.	தீர்த்தம்.	விருஷம்.	பதிகங் கள்.	
251	திருவாலங்காடு	ரெடி	வ-மே	3	அமுதகண்டே சர்	வண்டார்குழலி	ஞானதீர்த்தம் பலா	ஞா-1, நா 2	*	ஞா-1, நா 2	
252	திருப்பாரூர்	திருவென் ணர்	மே	2	பாருநாதர்	பசுபதீஸ்வரி	*	சு-1 ஆக 4	
253	திருவனம்பூர்	ரெடி	வ-மே	5	வெண்பாகேசர்	கனிவாய்மொழி யம்மை	கைகலாயதீர்த் தம்	...	*	சு-1	
254	திருக்கள்ளம்	ரெடி	வ-கி	14	சிவாநந்தீசர்	ஆனந்தவல்லி	ஆனந்த	...	*	ஞா-1	
255	ஸ்ரீகாளாஸ்தி	காளாஸ்தி	ரெடி	2	காளாந்தீசர்	ஞானப்பூங்கோ டை	ஸ்வரணமுகி	...	*	ஞா-2, நா 1	
256	திருவொற்றியூர்	திருவொற்றி கிழக்கு யூர்	கிழக்கு	1	ஆதிபுரீசர்	திருபுரீசந்தரி	பிரமதீர்த்தம்	...	*	சு-1 ஆக 4	
257	திருவலிதாயம் (பாடி)	விலிபாக்க ம்	தெ-மே	2	வலிதாயநாதர்	தாயம்மை	வலிதாயம்	...	*	ஞா-1, நா 5	
258	வடமுல்லைவாயில்	அம்பத்தூர்	வ-மே	3	மாசிலாமணீசர்	கொடியிடைநா யகி	பாலாறு	முருகதீ ர்த்தம்	*	சு-1	
259	திருவேற்காடு	ஆவடி	தெ	2	வேற்காட்டீசர்	வேற்கண்ணி	வேற்கண்ணி	...	*	ஞா-1	
260	மயிலாப்பூர்	சென்னை எழு மூர்	தெ-கி	4	கபாலீசர்	கற்பவல்லி	கபாலி	புன்னொ கம்	*	ஞா-1	
261	திருவான்மியூர்	ரெடி	ரெடி	8	மருந்தீசர்	சொக்கநாயகி	வான்மீக	...	*	ஞா-2-நா 1	
262	கச்சூராலக்கோ யில்	சிங்கப்பெரு மாகோயில்	வ-மே	1	அதிதிப்பிரியர்	அஞ்சனாகி	அதிதி	...	*	சு-1	
263	திருவிடைச்சூர்	செங்கல்பட்	வ-கி	5	ஞானபுரீசர்	கோவர்த்தனம் பாள்	மதுர	...	*	ஞா-1	

ஆதிருச்சிவஸ்தலம் 274-க்கும் உள்ள திருப்பதிகம் 749-ம் திருஞான பொதுப்பதிகம் 7-ம், திருநாவு பொதுப்பதிகம் 37-ம் சுந்தரப் பொதுப்பதிகம் 4-ம் ஆக 797-ம் முற்றுப்பெற்றது.

தேவாரம்:—கற்றுக் கொள்வனவாயுள நாவுள, விட்டுக் கொள்வன பூவுள நீருள, கற்றைச் செஞ்சடையா னுளனா முளேர, மெற்றுக் கோ நமனான் முனிவுண்பதே.

அட்டவீரட்டத் தல விவரம்.

பூமன் சிரங்கண்டி யந்தகன் கோவல் புரமதிகை
மாமன்பறியல் சலந்தரன் விற்குடி மாவமுலூர்
காமன் கொறுக்கையமன் கடலூரிந்தக் காசியினியிற்
றேமன்னு கொன்றையுந் திங்களுஞ் சூடி தன் சேவகமே
அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்க ளுதயம்.

சித்திரையி லைவர் வைகாசியினி லைவர்
திகழானிதனி லைவராடி யினி லைவர்
பொத்திய சீராவணியி லறுவர் புரட்டாசி புகழ்
நால்வ ரைப்பசியிலறுவர் கார்த்திகையில்
வித்தாரமோ ரைவர் மார்கழியோரைவர்
விளங்கியதை மதியெழுவர் மாசிதனி லைவர்
வைத்த திறற் பங்குனிபி லைவ ரீராறு
மாதத்தி லிவ்வாறுபான் மூவருதித்தனரே,
மேற்கூறிய ஸ்தலங்களன்றித் தரிசித்த ஸ்தலங்களாவன.

50-வது திருப்பழனத்துக்கு வடகிழக்கு 2-மைலில் சோ மீஸ்வரம் - சுவாமி சோமசுந்தரேசர் அம்மன் மீனாகழியம்மை இஃது திருப்பதிக வைப்பில் இருக்கின்ற ஸ்தலம்.

89-வது கும்பகோணத்துக்கு வடமேற்கு $3\frac{1}{2}$ மைலில் சுவாமி மலை சுப்பிரமணிய ஸ்தலம், தீர்த்தம் காவேரி

92-வது திருநாகேச் சுரத்துக்கு வடகிழக்கு $2\frac{3}{4}$ மைலில் திருபுவனம் சுவாமி கம்பேஸ்வரர், அம்மன் அறவளர்த் தம்பாள இரணியாசுரனைச் சம்ஹாரஞ் செய்த மதர்த்த விஷ்ணு அவதார மாகிய நரசிம்ஹத்தைச் சிவபெருமான் சரபபக்ஷி ரூபமாகி அம் மதத்தை யடக்கிய ஸ்தலம். சரபேஸ்வர முகூர்த்தமிருக்கின் றது. தீர்த்தம் காவேரி.

113-வது திருத்தெனிச் சேரிக்குத் தெற்கு $\frac{3}{4}$ -மைலில் காரைக்கால் சுவாமி சோமனாதர், அம்மன் சோமனாயகி தீர்த்தம் சுந்திர புஷ்கரணி காரைக்கா லம்மையார் திருவவதாரஞ் செய்த தலம், அத்திரு நகரிற் கைலாஸனாதர், அன்னாமலையீசர் ஆல யங்களு மிருக்கின்றன;

114-வது திருத் தருமபுரத்துக்கு வடமேற்கு 1-மைலில் திருத்தக்கனூர் சுவாமி திரிலோகநாதர், அம்மன் தருமஸம்வர்தனன் இஃது திருப்பதிக வைப்பிலுள்ளது.

116-வது திருக்கோட்டூற்றுக் கிழக்கு 2 $\frac{3}{4}$ -மைலில் நெடுங்காடு என்றது தீர்க்காரணியம் சுவாமி தான்ரோன்றி யீசர், அம்மன் நெடுந்தவனந்தீர்த்தாள், அன்பிலும் பிரியாள். சுயம்பு க்ஷேத் திரம் தீர்த்தம் நெடுந்தவனந்தீர்த்த ஏரி. அகஸ்தியமா முனிவர் லில்வலன், வாதாபியை வைத்ததே தோஷம் நீங்கும் பொருட்டு பூசித்தத்தலம். அன்றியும் அம்முனிவர் அப்பதியில் அஷ்ட லிங்கப் பிரதிட்டையுஞ் செய்து பூசித்திருக்கின்றார். இதற்குக் கீழ் பாரிசத்தில் வாகாபி அறுப்பென்றொரு கிராமமுமிருக்கிறது.

150-வது திருவாநூர் அறநெறிக்குத் தெற்கு 7-மைலில் திருவேமப் பேரூரென்னுர் திருநெய்ப் பேரென்றத் தலத்தி லிருந்து நமிநந்தியடிகள் நெய் விளக்கிட்டு மோக்ஷமடைந்த தலம். இஃது திருப்பதிக வைப்பி லிருக்கின்றது. இப்போது திருமப்பத்தென்று வழங்குகின்றது.

186-வது திருக்குவளைக்குத் தெற்கு 1 $\frac{1}{4}$ மைலில் எட்டுகுடி வேலாயுத மூர்த்தியாகிய ஆறுமுகப் பெருமா நெழுந்தருளி யிருக்கின்ற ஸ்தலம்.

197-வது திருக்கொடுங் குன்றத்துக்கு வடகிழக்கு 12-மை லில் கண்ணைப்பதி என்றது பறியா மருந்த பட்டி, சுவாமி பறியா வருந்தீசர் அம்மன் பாஞ்சோதி பார்வதி சுயம்புஸ்தலம், சர்வா னந்த தீர்த்தம். மருதவிருக்ஷம். இத்தலத்தில் கூன பாண்டிய னுக்குள்ள பிணியை மருந்து பறிந்துட்டா தகற்றின ரென்பர். இதன் கிழக்கு 13-மைலில், திரு இளையாத்தக்குடி என்றது கோ ளிலிளையாத்தங்குடி சுவாமி கயிலாஸ நாதர் அம்மன் நித்தியகல் யாணி.

215-வது திருவரத்துறைக்குச் சமீபத்தில் மாறன் பாடி. சுவாமி தாக நிவார்த்தனீசர் அம்மன் அன்னபூரணி யம்மை தேன்றுளி தீர்த்தம்.

245-வது திருப்பனங்காட்டூர் என்னும் வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர் தலத்துக்கு வடபால கிருபாநாயக ரென்றுங் கிருபா நாயகி யென்றும் ஓர் ஸ்தலமிருக்கிறது.

262-வது திருக்கச்சூராலங் கோயிலுக்கு மேற்கு $\frac{3}{4}$ மைலில் மலையடிவாரம் சுவாமி கார்தீஸ்வரர் அம்மன் இருணீக்கி நாயகி கூர்மதீர்த்தமுமுண்டய ஒரு தலமிருக்கிறது.



மேற்கூறிய சிவவஸ்தலங்களில் பிரசித்தி பெற்றவை

1. சிதம்பரம்:—மார்கழி, ஆனிமாதங்களில் முறையே நடந்தேறும் ஆருத்திரா தெரிசனமும், ஆனித் திருமஞ்சன தெரிசன உற்சவங்களும் வெகு பிரசித்தம்.
2. பூரீபஞ்சநதமேன்னும் திருவையாறு:—தாரகாபதேசஜீவன் முத்தி க்ஷேத்திரமாகிய இதில் சைத்திரா பெளர்ணமியில் நடந்தேறும் சப்தஸ்தான மகோற்சவத்தின் கருணாசமும் விபவானந்தமும் எழுதி முடியாது.
3. ஜம்புகேஸ்வர மேன்னும் திருவானைக் கோயில்:—பங்குனி மாதத்தில் நடக்கும் பஞ்சப்ரகார மகோற்சவம் பிரசித்தம்.
4. சூம்பகோணம்:—மாசிமகம் உலகப் பிரசித்தம்.
5. மத்தியார்ச்சனம் என்ற திருவிடைமருதூர்:—தை புஷியோற்சவம் பிரசித்தம்.

6. திருவாரூர் :—பங்குனி மாதத்து ஸ்ரீ ருத்திரபாத உற்சவம் பிரசித்தம்.
7. வேதாரண்ணியம் :—பருவகால சமுத்திர ஸ்நாந விசேஷம்.
8. மதுரை :—இத்தலத்தின் மஹிமைக்கு முக்கிய காரணமாகிய மீனாகுதியம்மன் சந்நிதானத்தை மனோவாக்ருக் காயங்களால் வரையறுக்க முடியாது. இம்மாபுரியினழகும் சைத்ரேற்சவ ஸ்ரீ மீனாகுதியம்மன் கலியாண உற்சவ விமரிசையுங் காகுதியு மிவ்விந்தியாவி லெங்குமே யில்லை.
9. ஆவடையார் கோவில் :—சிதம்பரத்துக் கடுத்தபடி.
10. மாயூரம் :—துலா (ஐப்பசி) ஸ்நாந விசேடம்.
11. திருவண்ணாமலை :—கார்த்திகை மாதத்துப் பெளர்ணமியில் தீபோற்சவம் மஹாப் பிரசித்தம்.
12. காஞ்சீபுரம் :—காமாகுதியம்மன் சந்நிதான மகிமையை ஆதிசேடனாலு மியம்புதல் கூடாது.
13. ஸ்ரீ காளாஸ்தி :—மகாசிவராத்திரி உற்சவம் லோகப்பிரசித்தம்.



சுப்பிரமணிய ஸ்தலங்கள்.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. சிக்கல் | 7. திருப்பரங்குன்றம் |
| 2. சுவாமிமலை | 8. குன்றக்குடி |
| 3. பழனி | 9. மைலம் |
| 4. திருச்சென்னூர் | 10. திருத்தணிகை |
| 5. எண்கண் | 11. கந்தங்குடி |
| 6. கதிர்காமம் | 12. எட்டுக்குடி |

இவைகளில் வடக்கே திரித்தணிகையும், தெற்கே பழனியும், திருச்செந்தூரும் விசேஷப் பிரசித்தி பெற்றவை.

காவிரிமாநதி.

மேற்கூறிய சிவஸ்தலங்கள் 274-ல் பெரும்பான்மை சோழ நாட்டிலிருக்கின்றன வன்றோ? யாதுகாரணம்? சப்தநகிகளிலொன்றாகிய தக்ஷிணகங்கையென்று சொல்லப்படும் ஸ்ரீகாவேரி மாநதியின் மாண்பேயாம், இத்துணை மகிமைபெற்ற இக்காவிரி நதி யானது நூறுகலைகளுடன் திருவையாற்றில் தங்கினமையால் காவேரிதீரத்தின் மற்ற க்ஷேத்திரங்களைக் காட்டிலும் சிரேஷ்ட முடையதென்பதும், ஒரே ஒரு கலையுடன் தன்பர்த்தாவாகிய சமுத்திரராஜனைச் சேர்ந்திருக்கிறதையும் க்ஷேத்திர புராணத்தால் காண்க.

மேற்கூறிய பஞ்சநதத்தில் (தைமாதப்பிறப்பு) மகரசங்க ரமணஸ்நாநம் மற்றக் காலங்களினும் விசேஷமுடையது- காவேரியின் விசேஷஸ்நாந கட்டங்களாவன 1. தலைக்காவேரி, 2 ஸ்ரீரங்கப்பட்டணம் (பச்சிமவாகினி) 3. பவானிக்கூடல் 4. திருப்பராய்த்துறை 5 திருசிராப்பள்ளி (சிந்தாமணிகட்டம்) 6. திருவையாறு 7. சும்பகோணம் 8, திருவிடைமருதூர் 9. மாயவரம் 10. காவிரிப்பூம் பட்டினம்.

சிவக்ஷேத்திரங்களும் நாட்டுக்கோட்டையாரும்:—ஹிமஸ் ஸேதுபரியந்தமுள்ள சிவக்ஷேத்திரங்களை ஜீரனோத்தகாரணம் செய்தும் ஆங்காங்கு அன்னதான சத்திரங்களை யமைத்தும் சிவக்ஷேத்திரமகாத்மியங்களைப் பிரகாசிக்கச் செய்யும் நாட்டுக்கோட்டை செட்டிப்பிள்ளை மார்கள் தழைந்தோங்குக.

என்றுமலையத்தமிழ் முனிவனினிது கேட்பக்குருகுபெயர்ச்,
குன்றமெறிந்த சுடரிலே வேற்குமர னுரைத்தானெனத் தெரிந்து,
மன்றமறைகளொரு நான்காய்வகுத்த முனிவற்பணிந்துபுலன்,
வென்றகுதன் முனிவருளந்தெருளுமாறு வினம்பினனான்.

இனிதினிலே டொன்றளித்திடிற்புராணம் யாவும்நிதிபலனெய்து,
மனையதுவிழைந்து கேட்பி னவந்தியரு மருமகப் பெறுவர்தீர்வரிதால்
முனிதருபிரமகத்தி பன்னிருகாற்கேட்டிடிற் தீர்ந்திடுமுக்கட்,
புனிமுதற் கடவுளாணை முக்காலஞ் சத்தியஞ் சத்தியமாமால்.

திருத்தொண்டத்தொகை.

தில்லைவா முந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்
 றிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியே
 னில்லையே யென்னுத வியற்பகைக்கு மடியே
 னிளையான் றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
 வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக்கடியேன்
 விரிபொழிங்குழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற்கடியே
 னல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
 னொரா னொரி லம்மானுக்காளே.

(க)

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தற்கடியே
 னேனாதி நாதன் ற னடியார்க்கு மடியேன்
 கலைமலிந்த சீர்நர்பி கண்ணப்பற் கடியேன்
 கடவுரிற் கலயன் ற னடியார்க்கு மடியேன்
 மலைமலிந்த தோன்வள்ளன் மாணக்கஞ் சாற
 னெஞ்சாத வாட்டாய னடியார்க்கு மடியே
 னலைமலிந்த புனன்மங்கை யானாயற் கடியே
 னொரா னொரி லம்மானுக் காளே.

(உ)

முன்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்
 முருகனுக்கு முருத்திர பஃபதிக்கு மடியேன்
 செம்மையே திருநாளைப் போவாற்கு மடியேன்
 றிருக்குறிப்புத் தொண்டர்த மடியார்க்கு மடியேன்
 மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
 வெகுண்டெழுந்த தாதையை மழுவினாலெறிந்த
 வம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக்கடியே
 னொரா னொரி லம்மானுக்காளே.

(ங)

திருவின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
 திருநாவுக் கரையன் ற னடியார்க்கு மடியேன்
 பெருநம்பி சுவச்சிறைத னடியார்க் கடியேன்
 பெருமிழலைக் குறுப்பற்கும் பேயார்க்கு மடியே
 னொருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே
 னொலிபுனல்குழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற்கடியே
 னொருநம்பி கமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே
 னொரா னொரி லம்மானுக்காளே.

(ச)

வம்பரா வரிவண்டு மணநாற மலரு
 மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற்பேனா
 வெம்பிரான் சாபந்த னடியார்க்கு மடியே
 னேயர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியே
 னம்பிரான் றிருமூலனடியார்க்கு மடியே
 னாட்டமிசு தண்டிக்கு மூர்க்கற்குமடியே
 னம்பிரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே
 னொரா னொரி லம்மானுக்காளே.

(ஊ)

வார்த்தொண்ட வனமுலையா னுமைபங்கன் கழலே
 மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன்
 சீர்தொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன்
 செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன்
 கார்த்தொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவார்க்கு மடியேன்
 கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியே
 னூர்தொண்ட வேற்கூற்றன் கனந்தைச்சோனடியே
 னூர னூரி லம்மானுக்காளே. (க)

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்
 பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற் கடியேன்
 மெய்யடியா னரசிங்க முனையரையற் கடியேன்
 வி. திரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தர்க் கடியேன்
 கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
 கழற்சத்தி வரிஞ்சை பர்கேச னடியார்க்கு மடியே
 னையடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே. (எ)

கறைக்கண்டன் சழலடியே காப்புக்கொண்டிருந்த
 சுணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியே
 னிறைக்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற
 நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன்
 றுறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித்
 தொன்மயிலே வாயிலா னடியார்க்கு மடியே
 னறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையவொற் கடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே. (அ)

கடல் சூழ்ந்த வுலசெலாங் காக்கின்ற பெருமான்
 காடவர்கோன் சுழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன்
 மடல்கூழ்ந்த சார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
 மன்னவ னஞ்செருத் துணைசன் னடியார்க்கு மடியேன்
 புடைசூழ்ந்த புலியசன்மே லாவாடவாடி
 பொன்னடிக் கே மனம் வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன்
 அடல்கூழ்ந்த வேனம்பி கோட்புலிக்கு மடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே (க)

பத்தராய்ப் பணிவார்க் ளெல்லார்க்கு மடியேன்.
 பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன்
 சித்தத்தைச் சிவன்பா லை வைத்தார்க்கு மடியேன்
 றிருவாளுர்ப் பிறந்தார்க் ளெல்லார்க்கு மடியேன்
 முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன்
 முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியேன்
 அப்பாலு மடிச்சார்ந்த வடியார்க்கு மடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே. (க0)

மன்னியசீர் மறைநாவலின் ற வூர்ப்பூசல்
 வரிவளையான் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்

நென்னவனா யுலகாண்ட செங்குணர்க் கடியேன்
 நிருநீல சுண்டத்துப் பாணனர்க் கடியே
 நன்னவனா மானடியே யடைந்திட்ட சடைய
 னிசைஞானி காதலன் நிருநாவலுர்க்கோ
 நன்னவனா மாநா நடிமை கேட்டுகப்பா
 ராநுரி லம்மானுக் கன்பராலாரே.

(கக)

சமயாசாரியர் நால்வர் முத்தி பெற்ற திருக்கூத்திரம்

சித்திரை சதையமப்பர் சிறந்த வைகாசி மூலம்
 அததரைப் பணி சம்பந்த ரானிமா மகத்து லந்த
 முத்தமிழ் வாத வூரார் முதியல்வாடிதன்னிற்
 சுத்தமாஞ் சோதி னாளிற் சுந்தரர் கயிலை சேர்ந்தார்.

சிவனடியே சித்திக்குந் திருப்பெருகுஞ் சிவஞானம்
 பவமதனையற மாற்றும் பாங்கினி லோங்கியஞான
 முவமையிலாக் கலைஞான முணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானத்
 தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தா ரநிலையில்.

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்
 பூத பரம்பரை பொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தமுத
 சீதவளவயற் புகலித் திருஞான சம்பந்தர்
 பாசமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பாவுவாம்.

அறுபத்து மூவர் துதி.

முறுவற்றண்கதிர் மதியு முரிபுருவக்குனிசிலையு மூசி வண்டு
 கரிகற்குமலர்க்குழலுங் குழைதடவுங் கருந்தடங்கட் கயலுந்தாங்கு
 மறுவற்ற மதிமுகத்து மாண்டத்தார் மழுவலத்தர் மலர்ததான்சேர்ந்த
 வறுபத்துமூவர் மலாடியிணைக ளெமது சிரத்தணிதல் செய்வாம்.

வாழ்த்து.

அருமறை முனிவர் வாழ்க வானினம் வாழ்கத்தெண்ணீர்
 விரிதிரை யுலகங்காக்கும் விறல்கெழு வேந்தன் வாழ்க
 மருவிய திங்கடோறு மழைவளஞ் சரக்கவெங்கோன்
 பொருவற மொழிந்த தொன்னூல் பொற்பொடும் பொலிகமாதோ.

ஸ்ரீ சிவகேசுத்ர ப்ரகாசிகை
 ஸம்பூர்ணம்.
 ஓம் சுபம்.



பலச்சுருதி.

ஒதுமிக்காதை முழுதையுங்கேளா தொழிந்திடி னுரைத்த காதையினிற்
பாதியாயினு மத்தியாய மொன்றேனும் விருத்தமொருயினுற் பரிவிற்
நீதிவோ ரெழுத்தாயினு முணர்ந்தொருவன் செவிப்புலத் துறவுரைப்போ
மேதகு குலத்துத் தமதுதெய்வதமென்றருச்சனைபுரிந்திடல்வேண்டும். [னை

இனையகாதை கேட்கின்றோர் நவில்வோ ரிதயத் தெண்ணுமவ
ரனையோர்பாதம் பணிந்திடுவோர் பணிந்தேதாந் கடிமைபூண்டுள்ளோர்
கனைவண்டிமிருங் கற்பகப்பூங் காட்டினமரர் பணிந்தேத்தப்
பனைவெம்புழைக்கை வெனளானைப் பாகன்பரவ வீற்றிருப்பார்.

என்றினிதருளால் வரைபகவெறிந்த விலங்கில வேல்வல னுயர்த்தேதான்
குன்றுறை தெய்வ முனிவனுக்குரைத்த யாவையுமுள மகிழ்கூர
மன்றநான் மறைதேர் வியாசநின்னருளால் வழிபடுகுதனைம்புலனும்
வென்றுறைகடவு ணயிமிசாரணியத் தருந்தவர் வியப்புற வுரைத்தான்.

வாழ்த்து.

அருமுறை முனிவர் வாழ்க வானினம் வாழ்குத்தெண்ணீர்
விரிதிரை யுலகங்காக்கும் விறல்கெழு வேந்தன்வாழ்க
மருவிய திங்கடோறு மழைவளஞ்சுரக்க வெங்கோன்
பொருவற மொழிந்தவித்தொன் னூல் பொற்பொடும் பொலிகமாதோ.

ஸ்ரீ கங்காயா த்ரா தீபிகை

ச ம் பூ ர ண ம்.

ஓம் சுபம்.



ஸ்ரீ ராமஜெயம்.

விஷ்ணுஸ்தல மான்மியச்சுருக்கம்.

ஸ்ரீமகா விஷ்ணுஸ்துதி.

அண்ட சராசரமு முதரத் தடக்கியே
யாலிலையின் மேற்றயின்றோன்
புண்டரிகத் திருமாதை மார்பிடத்துறைபவன்
பொன்னுலகர் துயர் தீர்த்தவன்
எண்டிசையி லரசர்முனிவர ரிருடிநார்க டம்
எண்ணங்க ணிறைவேற்றுவோன்
விண்டுவின் திருவடியை மறவாம லெந்நாளும்
வேண்டித் துதித்திடுவனே.

ஸ்ரீமஹா லெக்ஷ்மிஸ்துதி.

மறைமுடி யன்பருள்ள மருமலர் திருமால் மார்பு
நிறை தரு திவ்ய தேசம் நெறிதவறுத—மன்னர்
அறை திரைக் கடல் விளக்கு மாங்கலியாண வாயி
லுறையிட மாகக் கொண்ட ஒப்பிலான் திருத்தாள்போற்றி

முகவுரை—விக்ஞாபனம்.

அத்வைதமதவுண்மையை அனுசரிக்கும் எம்மால், த்ரிமதஸ்
தர்களுக்கும் பொதுவாய்ப் பிரசரிக்கப்பட்டிருக்கும் இக்கங்கா
யாத்ராதீபிகையினோர் பாகமாக சிவநேசச்செல்வர்களின் அந்தர
ங்கவேண்டுகோளுக்கிசைந்து அன்னோர்களை துபொருளுதவியால்
“சிவகேஷத்திரமான்மியங்களை” அச்சியற்றிப்பிரவித்தப்படுத்தியி
ருப்பதைக்கண்ணுற்றசில விஷ்ணுபக்தர்கள், விஷ்ணுஸ்தலங்க
ளைப்பற்றியும் அச்சியற்றிப் பிரவித்தஞ்செய்யவேண்டுமென்றுவ
ற்புறுத்திக்கேட்டுக்கொண்டமையால் அன்னோர்களில் கல்வியில்
பெரியவர்கள் சொல்லும் சரித்திரங்களையும், ஐதீகவிஷயங்களையு
ம், அநேக (சுமார் நூறு, ஸ்தலபுராணங்களையும் ஆராய்ந்து சுருக்கி
அந்தந்த ஸ்தலத்துக்குரிய வரலாறுகளை மறைக்காமலும், நூத
னமாகக்கற்பனை செய்யாமலும் உள்ளது உள்ளபடியே எளிய
இனிய செந்தமிழ் நடையில் எழுதி விஷயங்களைச் சேகரித்து
வைத்திருக்கிறேன்; அவைகளின் முக்ய அம்சங்களாவன:—ஒவ்
வொருநாட்டிலும் மங்களாசாஸனம் பெற்றஸ்தலங்களும், பெ
றுதஸ்தலங்களும், ஒவ்வொரு ஸ்தலத்திலுள்ள சுவாமி, தாயார்,
விமானம் தீர்த்தம், விருகூம், முதலியவிவரங்களுடனும் ஸ்தல
சரித்திரவரலாறும், பெற்றிருக்கிற மங்களாசாசனங்களும் மற்றும்
அநேகவிவரங்களுடனும் திருமலை, திருவரங்கம், திருநாராயண
புரம், பெருமாள்கோயில் முதலியதிவ்வியகேஷத்திரங்களின் பூர்
ணமான ஸ்தலமான்மியங்களையும் மிக்க ஆவலுடன் சேகரித்து
வைத்திருப்பதை எனது கைப்பொருள்போதாமைபற்றி விஷ்ணு
பக்தர்களான கனவான்களின் உதவியை எதிர்பார்த்து அச்சிட
த்தயாராயிருக்கிறேன்; சர்வவல்லமையும், சர்வவியாபியுமான
திருமகள் சமேத ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுபகவான் திருவருள் கடாக்ஷி
ப்பாராக.

ஷ்டி விஷயங்களை ஒருவாறு தொகுத்து தற்சமயம் இதன
டியில் வெளிப்படுத்துவதை ஸ்ரீ விஷ்ணுபக்தர்கள் பாராயணஞ்
செய்து ஸ்ரீமஹா விஷ்ணுவின் திருவருளை இனிதி லடைவார்க
ளாக.

விஷ்ணுவஸ்தவ அட்டவணை.

நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.
1	அகோபிலம்	39	சாரகேசத்திரம்
2	அத்திகிரிமேல்வரை	40	சாளக்கிராமம்
3	ஷை தாழ்வரை	41	சிங்கப்பெருமாள்கோயில்
4	அயோத்தி	42	சிங்கராயகொண்ட
5	அவணிராராயணபுரம்	43	சிங்கிரிகோயில்
6	ஆதிஅனந்தத்தலம்	44	சிதம்பரம்
7	ஆதிரங்கம்	45	சிறுபுலியூர்
8	ஆலத்தூர்	46	சீர்காழி
9	ஆவணியாபுரம்	47	சீவரம்
10	ஆழ்வார்திருநகரி	48	சோலைமலை
11	ஆரணி	49	சோளிங்கபுரம்
12	இரங்கநாயகபேட்டை	50	சைதாபேட்டை
13	இராஜமன்றார்கோயில்	51	ஸ்ரீபெரும்பூதூர்
14	இராதாமங்கனம்	52	ஸ்ரீமுஷ்ணம்
15	இராதாமாதவபுரம்	53	ஸ்ரீரங்கம்
16	இராமேச்சுவரம்	54	ஸ்ரீவரமங்கை
17	இலவானாசூர்	55	ஸ்ரீவில்விப்புத்தூர்
18	உத்தமர்கோயில்	56	ஸ்ரீவைகுந்தம்
19	உத்தரமல்லூர்	57	தஞ்சாவூர்
20	உறையூர்	58	தஞ்சையாளிநகர்
21	எரிமுட்டைபாளையம்	59	தண்டலம்
22	எருமைவெட்டிப்பாளையம்	60	தலைச்சங்கநான்மதியம்
23	கங்கைக்கரைக்கண்டம்	61	திரிகாசலம்
24	கடப்பநத்தம்	62	திருஅட்டபுயங்கம்
25	கடிகாசலம்	63	திருஅரிமேயவிண்ணகரம்
26	கமலகிரி	64	திருஅமுந்தூர்
27	களழகர்கோயில்	65	திருஅன்பில்
28	காசி	66	திருஆய்ப்பாடி
29	காஞ்சிராயபாளையம்	67	திருஇந்தனூர்
30	காஞ்சிபுரம்	68	திருக்கடனமல்லை
31	கீழ்த்திருத்தணிகை	69	திருக்கடிகை
32	குட்டநாடு	70	திருக்கடித்தானம்
33	கும்பகோணம்	71	திருக்கண்டியூர்
34	கொண்ணூர்	72	திருக்கண்ணங்குடி
35	கோவிலடி	73	திருக்கண்ணபுரம்
36	ஜகந்நாதம்	74	திருக்கண்ணமங்கை
37	சத்தியவிஜயநகரம்	75	திருக்கரம்பனூர்
38	ஜனார்த்தனம்	76	திருக்கவித்தலம்

நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.
77	திருக்களூர்	115	திருநீர்மலை
78	திருக்கள்வனூர்	116	திருப்பக்குழி
79	திருக்காட்கரை	117	திருபச்சைவண்ணம்
80	திருக்காரகம்	118	திருப்பதி
81	திருக்கார்வனம்	119	திருப்பமேச்சுரவிண்ணகரம்
82	திருக்காவனம்பாடி	120	திருப்பவழிவண்ணம்
83	திருக்காழிசீராமவிண்ணகரம்	121	திருப்பாடகம்
84	திருக்குடந்தாபுரி	122	திருப்பார்த்தன்பள்ளி
85	திருக்குருகூர்	123	திருப்பாற்கடல்
86	திருக்குளந்தை	124	திருப்பாற்கடல்
87	திருக்குறுங்குடி	125	திருப்பிருதி
88	திருக்குற்றாலம்	126	திருப்புட்டுழி
89	திருக்கூடலூர்	127	திருப்புகழூர்
90	திருக்கூடல்	128	திருமாற்பேறு
91	திருக்கோட்டியூர்	129	திருப்புலியூர்
92	திருக்கோவலூர்	130	திருப்புல்லாணி
93	திருக்கோளூர்	131	திருப்புளிங்குடி
94	திருச்சாணூர்	132	திருப்புள்ளம்பூதங்குடி
95	திருச்சிங்கவேள்குன்றம்	133	திருப்பேரநகர்
96	திருச்சித்திரகூடம்	134	திருமணிக்கூடம்
97	திருச்செங்குன்றூர்	135	திருமணிமாடக்கோயில்
98	திருச்செம்பொன்செய்கோவில்	136	திருமலை
99	திருச்சேறை	137	திருமழிசை
100	திருத்தஞ்சைமாமணிக்கோயில்	138	திருமாவிருஞ்சோலை
101	திருத்தண்கலூர்	139	திருமுகூடல்
102	திருத்தண்கா	140	திருமுஷி
103	திருத்தில்லை	141	திருமூழிக்களம்
104	திருத்தெற்றியம்பலம்	142	திருமெய்யம்
105	திருத்தேவனூர்தொகை	143	திருமோகூர்
106	திருத்தொலைவில்விமங்கலம்	144	திருவடந்தை
107	திருநந்திபுரவிண்ணகரம்	145	திருவண்பரிசாரம்
108	திருநறையூர்	146	திருவண்புருஷோத்தமம்
109	திருநாகை	147	திருவண்வண்டுர்
110	திருநாராயணபுரம்	148	திருவயிந்திரபுரம்
111	திருநாவாய்	149	திருவாரகுணமங்கை
112	திருநின்ற ஆ	150	திருவரங்கம்பெரியகோயில்
113	திருநிலாத்திங்கட்டுண்டம்	151	திருவரங்கம்
114	திருநீரகம்	152	திருவல்லவாழ்

நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.	நெ.	ஸ்தலங்களின் பெயர்.
153	திருவல்லிக்கேணி	192	நைமிசாரண்யம்
154	திருவனந்தபுரம்	193	பச்சைப்பெருமாள்கோயில்
155	திருவாட்டாறு	194	பரமபதம்
156	திருவாதனூர்	195	பரிகல்
157	திருவாய்ப்பாடி	196	பள்ளிகொண்டை
158	திருவாலிதிருநகரி	197	பன்னாகட்டி
159	திருவாறன்விளை	198	பாபநாசம்
160	திருவிடவெந்தை	199	பிடாரகுண்டா
161	திருவிண்ணகரம்	200	பிருந்தாவனம்
162	திருவிற்றுவக்கோடு	201	புட்கரம்
163	திருவீதி	202	பூதபுரம்
164	திருவூரகம்	203	பூதமங்களம்
165	திருவெஃகா	204	பூந்தமல்லி
166	திருவெவ்வனூர்	205	பூவிருந்தவல்லி
167	திருவெள்ளக்குளம்	206	பெருமாள்கோயில்
168	திருவெள்ளறை	207	பென்னபத்தியூரு
169	திருவெள்ளியங்குடி	208	பொன்னேரி
170	திருவெள்ளூர்	209	மங்காபுரம்
171	திருவேங்கடமலை	210	மதுராந்தகம்
172	திருவேளுக்கை	211	மலைவையாலூர்
173	திருவைகுந்தவிண்ணகரம்	212	மாகறல்
174	திருவொற்றியூர்	213	மாலையகொண்டா
175	திண்ணனூர்	214	மாவலிபுரம்
176	தும்பூர்	215	மேலக்கோட்டை
177	தும்பைவனம்	216	மேல்மா
178	துவாரகை	217	யாத்மரி
179	தென்சேஷாதத்திரி	218	வடமதுரை
180	தென்திருப்பேரை	219	வதரியாச்சிரமம்
181	தென்மதுரை	220	வானமாமலை
182	தேவபாண்டாளம்	221	விஜயநகரம்
183	தோதாதத்திரி	222	விஜயநாராயணம்
184	நாகிம்முனிகொண்டா	223	விஜயமாநகரம்
185	நாகப்பட்டணம்	224	விழுப்புரம்
186	நாகலாபுரம்	225	விளக்கடிகோயில்
187	நான்குனேரி	226	வெங்கடகிரி
188	நாராயணவனம்	227	வெங்கடபேட்டை
189	நாவல்பாக்கம்	228	வேதவடம்
190	நிசளாபுரம்	229	வேபகுண்டாபாளயம்
191	நேடுங்குன்றம்	230	வைகுண்டம்

அஷ்டசுயம்பு ஸ்தலங்கள்.

சுயம்புத்தலங்கள்வை ணவக்ஷேத்தி ரத்திற்
 சொல்யவிரு நான்காகுஞ் சாளக்கி ராமம்
 நயமுள்ள வானமா மலைதிருவ ரங்கம்
 நைமிசா ரணியமும் வதரியாச் சிரமம்
 புயங்கபூ ஷணர்வாமும் வேங்கடமா மலையும்
 புட்கரமும் ஸ்ரீமுஷ்ண மெனவெட்டு மிவற்றுள்
 வயங்குமிறு தியில்ரெண்டு தலங்களாழ் வாரால்
 மங்களா சாசனமி லாதவவை தாமே.

மங்களாசாசனத் தொகை.

திருநாட்டி லொன்றுபனி ரெண்டுவட பதியிற்
 றிகழ் தொண்டை யிருபானி ரெண்டுமக தத்தின்
 மருவுதல மிரண்டாஞ்சோ ணாட்டுவட கரையில்
 வளரிருபத் தாறுந்தென் கரைதனிலீ ரேழுந்
 தருகிகரும் பாண்டியின்மூ வாறுபதின் மூன்றந்
 தடவரையி லாகவெழு நாட்டினிலாழ் வாரால்
 பெருமைபெறு மங்களா சாசனம் பெற்ற
 பேரின்ப மருடலங்க ளொருநூற்றி யெட்டே

மங்களா சாசன ஸ்தலக் கோவை.

மங்களாசா சனம்பெற்ற தலங்கள்பே ருரைக்கின்
 மாதவர்வாழ் திருநாட்டில் வைகுண்டமொன்றே
 பிங்கலத்திற் பாற்கடலுஞ் சாளக்கி ராமம்
 பேசரிய வதரியாச் சிரமம யோத்தி
 கங்கைக்க ரைக்கண்ட நைமிசா ரணியங்
 கருதுதிரு வாய்ப்பாடி மதுரைதிருப் பிரதி
 சிங்கவேள் குன்றத்து டந்துவார கையும்
 திருமலையோ டுராறுந் தொண்டைநாட்டிற் கேளே (1)

அத்திகிரி யடிவார மட்டபுயங் கத்தோ
 டாந்தன்கா வேளுக்கை பாடகநீ ரகமுஞ்
 சித்திரிலாத் திங்கடுண்ட மூரகம் வெஃகாவும்
 திருக்கார கங்கார்வா னங்கள்வ னூரே
 வத்துபர மேசுவரவிண் ணகரமொடு பவழ
 வண்ணம்புட் குழிகடிகை திருவெவ்வு ளூரே
 நித்தங்ன்ற வூரல்லிக் கேணிவிட வெந்தை
 நீர்மலையுங் கடன்மல்லை யிருபானி ரண்டே (2)

மகதத்திற் கோவலூர்வ யிந்த்ரபுர மிரண்டே
 மகிழ்வுதரு சோணாட்டு வடகரையிற் றில்லை

புகழ்பெற்ற திருக்காழி மணிமாடக் கோயில்
 போற்றினரைக் காக்கும்வை குந்தவிண் ணகரம்
 செகம்புகழு மரிமேய விண்ணகர மன்பில்
 செம்பொற்செய் கோயில்வண் புருஷோத்தத்துடனே
 அகந்துலக்கும் நந்திபுர விண்ணகரந் தெற்றி
 யம்பலமு மணிக்கூடந் தேவனார் தொகையே (3)

திருக்காவ ளம்பாடி திருப்பார்த்தன் பள்ளி
 திருவாலி வெள்ளக்கு ளம்இந்த னூரே
 திருவெள்ளி யங்குடிபுள் ளம்பூதங் குடியும்
 திருவாத னூர்கூட லூர்கவித் தலமும்
 திருப்பேர நகரங் கம்பெரிய கோயில்
 திருக்கரம்ப னூர்வெள்ள றையிருபத்தாறே
 அருங்காவி ரிக்குத்தென் கரையிலுறை யூரு
 மானதஞ்சை கண்டியூர் குடந்தையமூர்தூரே (4)

சிறுபுலியூர் தலைச்சங்க நாண்மதியம் நறையூர்
 திருவாமூம் விண்ணகரம் கண்ணபுரம் நாகை
 மறுவிலாக் கண்ணங்குடி திருக்கண்ண மங்கை
 மாதவர்வாழ் திருச்சேறை யுடனொருபா னுன்கே
 இறுதியிலாப் பாண்டிவள நன்னாட்டி லியம்பில்
 எழில் சேருந் திருமெய்யம் திருக்கோட்டி யூரோ
 மறுதிதரும் புல்லாணி திருமாலிருஞ் சோலை
 உயர்திருமோ கூர்கூடல் திருத்தண்கா லூரே (5)

பதிதரைப்பா வனராக்கும் ஸ்ரீவல்லிப் புத்தூர்
 பாங்குளவை குந்தந்தொலை வில்லிமங் கலமும்
 கதியருளும் வரகுணமங் கைப்புளங் குடியும்
 காசினியிற் புகழ் பெற்ற திருக்குடந்தை நகரும்
 மதிதவமூர் தென்திருப் பேரைதிருக் கோனூர்
 மாரணு தித்ததிருக் குருகூர்வர மங்கை
 நிதியளிக்கும் குறுங்குடியோ டிரொன்பா னாகும்
 நீள்வரைநாட்டுத்தலங்கள் நிகழ்த்திடுவன் மாதோ (6)

திருவனந்த புரத்துடனே திருவண்பரி சாரம்
 தேற்றுதிருக் காட்கரையுந் திருமுழிக் களமே
 திருப்புலியூர் திருச்செங்குன் னூர்திருநா வாயே
 திருவல்ல வாழ்திருவண் வண்ணேர்வாட் டாறு
 திருவிற்று வக்கோடு தேறுகடித் தானம்
 தேடரிய வாறன்விளை யோடொருபான் மூன்றே
 மருவினிய வெழுநாட்டி லாழ்வாரா தியரால்
 மங்களசா சனம்மெ ற்ற தலநூற்றி யெட்டே. (7)

விஷ்ணுஸ்தலக் கோவை முற்றிற்று.

மங்களாசாசனத் தொகுதி.

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார். திருமழி யாழ்வார், நம்மாழ்வார், குலசேகராழ்வார், பெரியாழ்வார், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் ஆகிய பத்து ஆழ்வார்கள், ஆண்டாள் ஆகிய இப்பதினொருவரால் மங்களாசாசனம் பெற்றவை 108 திவ்வியதேசங்கள்; ஆனால் இந்த 108 ஸ்தலங்களுள் 70 ஸ்தலங்களுக்குத்தான் பதிகங்களிருக்கின்றன; மற்ற 38 ஸ்தலங்களுக்குத் தனிப்பதிகங்களில்லை. ஆயினும், “வானிளவரசுவைகுந்தக குட்டன்வாசுதேவன் மதுரைமன்னன்” இந்தப் பாசரம் வைகுந்தத்துக்கும் வடமதுரைக்கும் ஒதியதாக எடுத்துக்கொள் கின்றனர். இப்படியே ஆங்காங்குவருமபாடல்களுக்கு இவ்வித பொருள்கொண்டு 108 ஸ்தலங்களுக்கும் ஆழ்வார்கள்பாடலை அமர்த்தியிருக்கின்றனர். மேற் சொல்லிய பதினொருவரால் ஒருதலமும், பதின்மரால் ஒருதலமும், எழுவரால் ஒருதலமும், ஐவரால் நான்குஸ்தலங்களும், நால்வரால் ஏழுஸ்தலங்களும் மூவரால் ஒருஸ்தலமும், இருவரால் இருபத்தொருஸ்தலங்களும், ஒருவரால் எழுபத்திரண்டு ஸ்தலங்களும், ஆக நூற்றெட்டுஸ்தலங்களும் மங்களாசாசனம் பெற்றிருக்கின்றன.

வாழ்த்து.

வாழி திருநாடுபாற் கடல்திவ்ய தேசங்கள்

வதியவற் றுளமூர்த் திகள்

வாழிநித் தியசூரி முத்தராழ் வார்தேவர்

வயங்குமவ தாரதலைவர்

வாழிமுனி வேரிருடி சித்திரா தியர்நிதம்

வழிபடு தவத்தர் பக்தர்

வாழி யிதைக் கேட்பவர் படிப்பவரினியு ரணமாய்

வெளியிடு வள்ளலும் வாழி வாழி.

